

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΑΛΟΓΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΦΥΛΟ 5ο — ΑΠΡΙΛΗΣ — ΙΟΥΝΗΣ 1981

Γραφεία: ΣΟΛΩΝΟΣ 125, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 36.09.684

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Η πρώτη Γ.Σ. της Ο.Χ. Σ.Α. έγινε στις 13.5.1981 στην Πειραιά. Ήξενα και πάνω αντιπρόσωποι από είκοσι δύο Χιώτικα Σωματεία που αποτελούν την ομοσπονδία έδωσαν τό παρών για να γίνουν πραγματικότητα οι προσπάθειες πολλών παραγόντων για το συντονισμό της δράσης όλων των σωματείων της Χίου που υπάρχουν στην Αττική.

Πολλοί όμιλητές πήραν τον λόγο και τόνισαν την σημασία και την αναγκαιότητα της ομοσπονδίας το ρόλο που πρέπει να παίζει και τις δυνατότητες που υπάρχουν. Έγιναν προτάσεις και ακούστηκαν απόψεις για την λειτουργία και για τη δράση της ομοσπονδίας για να πετύχει τους σκοπούς της. Στη συνέχεια έγινε ψηφοφορία για την ανάδειξη Δ.Σ. Πολλοί συμπατριώτες θέλησαν να βοηθήσουν την ομοσπονδία θέλοντας υποψηφιότητα. Έτσι ο αριθμός των υποψηφίων ήταν δέκα επτά. Εκλέχτηκαν κατά σειρά επιτυχίας οι παρακάτω, Π. Βαργιάς (Ζοφιάς) Ίσ. Παντελάρος (Πυργί) Γ. Λιθάνος (Αρμόλια) Γ. Κουλουρούδης (Βασιλειώνοικον) Δημ. Μαγγανάς (Βροντάδος) Ε. Γιούργη — Φύλλα (Μεστά) Άνν. Ντούλατζη (Οινόουσα) Γ. Φράγκος (Πιτύες) και Γ. Σίσκος (Λιθή). Το Δ.Σ. στην πρώτη του συνεδρίαση συγκροτήθηκε σε σώμα.

Πρόεδρος εκλέχτηκε ο κ. Ίσ. Παντελάρος, αντιπρόεδρος ο κ. Γεώργ. Φράγκος γεν. γραμ. ο κ. Γιάν. Κουλουρούδης και ταμίας η δ. Άννα Ντούλατζη. Από τήν μεριά μας ευχόμαστε το πρώτο Δ.Σ. της Ο.Χ.Σ.Α. να δώσει σωστές λύσεις και να δουλέψει με όλες του τις δυνάμεις για να εκπληρωθούν οι στόχοι της ομοσπονδίας και του υποσχεμένου κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση στο δύσκολο έργο που κλήθηκε να αναλάβει.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓ. ΜΑΡΚΕΛΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η ομοσπονδία Χαικών Σωματείων Αττικής διοργανώνει «Χιώτικο Πανηγύρι» στις 22.7.1981 ημέρα της Αγ. Μαρκελάς στο όροσερό κήπο του εξοχικού κέντρου «COMPAR-SITA» (Δεκελείας 175 Ν. Φιλαδέλφεια) απέναντι στο Άλσος ΤΗΛ: 2510193.

Τό πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα θα παρουσιασθεί από Χιώτες κι άλλους νησιώτες καλλιτέχνες που φιλοδοξούν να χαρίσουν μία αξέχαστη Χιώτικη βραδιά παρουσιάζοντας τό Χιώτικο Πανηγύρι της Αγ. Μαρκελάς στη καρδιά της Αθήνας για όλους τους Χιώτες που δεν θά βρισκονται στη Χίο.

Προσκήσεις και πληροφορίες από τά μέλη του Συμβουλίου: Γιάννη Κουλουρούδη τηλ. 36.09684 και 9426560, Γιώργο Λιθάνο τηλ. 3633481 και 7014759, Γιάννη Σίσκο τηλ. 5240501 και 5128548 ή στα γραφεία της ομοσπονδίας Πειραιώς 37 τηλ.: 3215669.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο

ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

Τό τελευταίο διάστημα μία σειρά από γεγονότα που συνέβηκαν στις παραμεθώριες περιοχές της χώρας μας μέ την Τουρκία έβαλαν σ' ανησυχία τόσο τους συμπατριώτες μας στη Χίο όσο κι έμάς όλους που ζούμε στην υπόλοιπη χώρα. Η άρχη έγινε μέ παραβιάσεις του έναερίου χώρου του Αιγαίου, συνεχίστηκε μέ την σύλληψη του αλλεργικού Πλανήτη έξω από την Άλεξανδρούπολη και κορυφώθηκε μέ τίς επανειλημμένες παραβιάσεις των χωρικών υδάτων μας έξω σχεδόν από τό λιμάνι της Χίου. Οί προκλήσεις της Χούντας του δικτάτορα Έμβρέν του «σοφού» δέν νομίζουμε ότι είναι τυχαίες. Έχουν στόχους συγκεκριμένους που είτε τό θέλουμε είτε δέν τό θέλουμε εξυπηρετούν τά συμφέροντα κάποιων άλλων.

Πρώτος στόχος νομίζουμε ότι είναι ή καλλιέργεια της άβεβαιότητας στους κατοίκους για τό τί «μέλει γενέσθαι» μέ αποτέλεσμα την συνεχή μείωση του πληθυσμού των νησιών του Αιγαίου, απ' απογραφή σ' απογραφή. Φυσικά υπάρχουν κι άλλες αιτίες που ερημώνει ή ύπαιθρος αλλά για τή Χίο ειδικά νομίζουμε ότι αυτή είναι ή βασική.

Έτσι πιστεύουν ότι θά μειωθεί ό πληθυσμός και θά μπορούν να χρησιμοποιήσουν τά νησιά όπως αυτοί θέλουν.

Δεύτερος στόχος είναι να συντηρούν στη σκηνή του κόσμου μία πιθανή Τουρκική εισβολή τύπου Άτίλα για να τόν αποπροσανατολίζουν από τά προβλήματα και να τόν αδρανοποιούν. Χαρακτηριστικά ό κόσμος τό 1974 έλεγε «ας μή γίνει πόλεμος και δέν βαριέσαι τ' άλλα» δηλ. στην άκρη ή άριβεια ό πληθωρισμός, ή ανεργία, και άλλα προβλήματα. Τά παραπάνω τά ένισχύει τό γεγονός ότι αυτές οι πα-

ραβιάσεις και τά επεισόδια πολλαπλασιάζονται όσο πλησιάζουν οι βουλευτικές εκλογές, παρ' ότι ή κυβέρνηση κρατά μία στάση «φιλική» μέ τή Χούντα του Έμβρέν. Ούτε στο συμβούλιο Εύρώπης τήν καταδίκασε για τήν παραβίαση των ανθρώπινων δικαιωμάτων — μοναδική χώρα της Εύρώπης — γιορτές για τόν Κεμάλ Άττατούρκ διοργάνωσε στη Θεσσαλονίκη, και όλους τους αντιπάλους του καθεστώς που ζητούν πολιτικό άσυλο στη χώρα μας τους παραδίδει άμέσως, για να σαπίσουν στις Τουρκικές φυλακές. Και τό σπουδαιότερο, αυτά τά περιστατικά τά αντιμετώπιζει μέ τίς λέξεις «συνθησπεμένες παραβιάσεις». Κανένας δέν λέει να φθάσουμε στον πόλεμο γιατί ό πόλεμος δέν λύνει προβλήματα, μόνον δημιουργεί. Άλλά μπορούσε να αντιδράσει διαφορετικά τό διεθνές δίκαιο της παρέχει πολλούς τρόπους για να άνεβάσει τό ήθικό του πληθυσμού των άριτικών νησιών και εκείνη δέν έκανε τίποτε, γιατί; μήπως υπάρχει συμπαίγνια για έξυπνότητα των σκοπών που προαναφέραμε; Έδώ είναι τό ερώτημα που χρειάζεται απάντηση απ' τους άρμόδιους και μάλιστα έμπρακτη.

Οί κάτοικοι της Χίου και των άλλων νησιών του Αιγαίου χαρακτηρίζονται από καρτερικότητα όμως τό έθνικό τους αίσθημα τραυματίζεται και ταπεινώνεται και αυτό να ξερουν οι άρμόδιοι και είναι υπεύθυνοι που άνέχονται να δημιουργούνται τέτοιες καταστάσεις. Οί κάτοικοι απαιτούν να μήν υποκύψει ή κυβέρνηση στις πιέσεις για τόν άπολιτισμό των νησιών, αλλά αντίθετα να ένισχύει τήν άμυντική τους ικανότητα, και να τό δηλώσει ξεκάθαρα και υπεύθυνα, χωρίς περιστροφές για να μήν δημιουργούνται ανησυχίες στους κατοίκους όπως πριν λίγο καιρό.

ΔΙΑΚΥΡΥΞΗ

Τό Δ.Σ. της ομοσπονδίας Χαικών Σωματείων Αττικής που εκλέχτηκε στις άρχαιρέσεις της 13ης Μαΐου 1981 από τους εκπροσώπους των 22 Χιώτικων Συλλόγων που τήν άπαρτίζουν. (Οί Σύλλογοι Άγιογαιούλων, Άγ. Γεωργίου Σουκούση, Άρμολούσων, Βικιανών, Βασιλειωνοικούσων, Βολισπανών, Ένωση Βρονταδούσων, Δαφνούσων, Έλλατούσων, Ζυριανούσων, Καλαμωτούσων, Μεστούσων, Νεχωρούσων, Νεννητούσων, Νέων Οίνουσων, Φίλοι Οίνουσων, Λιθολομούσων, Πιτιανών, Πυργούσων, Ολυμπούσων, Χίον Φοιτητών και «Φάρος» Λαγκάδας) άπευθύνει θερμό χαιρετισμό προς όλα τά Συμβούλια και τά μέλη των σωματείων μελών του, προς όλη τήν Χιώτικη παροικία Αττικής, προς τά Χιώτικα Σωματεία έσωτερικού και έξωτερικού και διακηρύττει προς τους κατοίκους των Πατρίδων Χίου, Έγνούσας και Ψαρών τήν άπόφασή του να έργασθεί όσο γίνεται καλύτερα και αποδοτικότερα για τήν υποστήριξη, προώθηση και επίλυση των γενικών προβλημάτων του Νομού Χίου σ' όλους τους τομείς.

ΟΙ ΧΙΩΤΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΟΠΩΣΛΗΠΟΤΕ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

Κάθε πόλη και στάδιο κάθε χωριό και γυμναστήριο συχνά χωρίς θεμαρδίζουν από τό ραδιόφωνο και τήν τηλεόραση για να μάς κάνουν να πιστέψουμε ότι πράγματι αυτά γίνονται. Πολλές φορές δείχνουν κάποιο «μωστρί», άγιασμούς, λόγους, παράτες κι όλα τελειώνουν ώρατα. Οί έπίσημοι ένθουσιασμένοι για τά «Ζήτω» και ό κόσμος εύτυχημένος για τήν θεμελίωση του «έργου».

Τώρα αν τό έργο άρχίσει ή αν τελειώσει κάποτε ή αν είναι άχρηστο όταν τελειώσει αυτό λίγο ένδιαφέρει. Παράδειγμα τό κλειστό γυμναστήριο της Χίου που έδώ και τόσον καιρό είναι έγκατελειμένο γιατί και που αν κάποτε τελειώσει θάβει πάλι «άχρηστο» γιατί δέν υπάρχει άνάλογο ένδιαφέρον, δηλαδή κάνουμε γεφύρια και μετά φάχνουμε για ποτάμια, αφήνοντας άλυτα ύπαρκτά προβλήματα.

και στούς προθαλάμους χωρίς κανένα αποτέλεσμα. Δέν κινητά να μάθει γιατί αυτές οι πόλεις δέν συμμετέχουν στο πρωτάθλημα, αν να όμολογεί και ή ίδια ότι πήγαν χαμένα τά «ρήματα που διέθεσε. Και είναι άπόλυτα φυσικό άφο οι νέοι εκεί δέν ξέρουν τί χρώμα έχει ή θάλασσα, είναι εύκολο να έξοικιωθούν μέ τό νερό, σε λίγο διάστημα; Στη Χίο όμως ή προϋποθέσεις αυτές ύπήρχαν έδώ και πενήντα χρόνια από τότε που ιδρύθηκε ό ΝΟΧ. Άλλά πέρα από τήν άδιαφορία της πολιτείας νομίζουμε ότι και οι υπεύθυνοι των σωματείων στη Χίο δέν αντιμετώπισαν τό θέμα όπως έπρεπε, έδώ κι άρκετά χρόνια. Άρκετά στερηκαν στις υποσχέσεις των παραγόντων, στις γνωμιές

Για τήν Χίο ύπαρκτό και καυτό ζήτημα είναι τό κλειστό Κολυμβητήριο. Έχει δύο ομάδες τόν ΝΟΧ και τήν ΠΕΚΕΒ μέ συμμετοχές και ιστορία στα Πανελλήνια πρωταθλήματα κολύμβησης και ύδατοσφαίρισης, και έχει δώσει άρκετούς παίκτες στην έθνική ομάδα. Πολλοί νέοι ασχολούνται μέ τόν «ύγρό στίβο» κι είναι άναγκαίμενοι να προπονούνται και να άγωνίζονται μόνο τό καλοκαίρι και μάλιστα μέσα στο βούρκο στη κυριολεξία. Αν κάποιος άρμόδιος έχει αντίρρηση ής καταδεχτεί να πάει έ-

και στούς προθαλάμους χωρίς κανένα αποτέλεσμα. Δέν κινητά να μάθει γιατί αυτές οι πόλεις δέν συμμετέχουν στο πρωτάθλημα, αν να όμολογεί και ή ίδια ότι πήγαν χαμένα τά «ρήματα που διέθεσε. Και είναι άπόλυτα φυσικό άφο οι νέοι εκεί δέν ξέρουν τί χρώμα έχει ή θάλασσα, είναι εύκολο να έξοικιωθούν μέ τό νερό, σε λίγο διάστημα; Στη Χίο όμως ή προϋποθέσεις αυτές ύπήρχαν έδώ και πενήντα χρόνια από τότε που ιδρύθηκε ό ΝΟΧ. Άλλά πέρα από τήν άδιαφορία της πολιτείας νομίζουμε ότι και οι υπεύθυνοι των σωματείων στη Χίο δέν αντιμετώπισαν τό θέμα όπως έπρεπε, έδώ κι άρκετά χρόνια. Άρκετά στερηκαν στις υποσχέσεις των παραγόντων, στις γνωμιές

Επικαλείται και επιδιώκει τήν επικοινωνία και συνεργασία με όλες τις άρχές του Νομού Χίου (πολιτικές, εκκλησιαστικές) μέ τους εκπροσώπους της Χίου στο Συμβούλιο μέ τις Πολιτικές εκπροσωπήσεις, τις Δημοτικές και κοινοτικές άρχές μέ σωματεία και οργανώσεις κάθε κατηγορίας μέ τά ιδρύματα μέ τους επιστημονικούς και πνευματικούς φορείς και με όλους τους κατοίκους του Νομού Χίου, για τήν μελέτη και προβολή γενικών προβλημάτων και για τήν ένίσχυση της θέσης και παρουσίας της Χίου στον ελληνικό χώρο.

Άπευθύνεται προς τά σωματεία Αττικής των άδελφών νησιών του Αιγαίου διαδηλώνοντας τήν πεποίθησή ότι ή στενή έπαφή και ή συναγωγιστικότητα μεταξύ μας θά κάνει δυνατό και περισσότερο αίσθητό προς κάθε κατεύθυνση τό πρωταρχικό και κυρίαρχο αίτημα της εποχής μας τήν υπεράσπιση της ανεξαρτησίας της άκεραιότητας και της Έθνικής Ουνότητας του Αιγαίου. Βασική για αυτό τακτική και πολιτική πρέπει να είναι, τό μέ κάθε θυσία και άνευ όλικών όρίων δύναμιμα των νησιών του Αιγαίου και των πληθυσμών τους, και κάτω από τις συνθήκες των επιθετικών άπειλών που εκδηλώνονται εναντίον τους, ή διατήρηση και ένίσχυση της άμύνης τους σαν άποτρεπτικού μέσου κάθε προσπάθειας επιθετικής προσβολής.

Η Έλλάδα και οι κάτοικοι της έχουν τό δικαίωμα να απολαμβάνουν τό αίσθημα της ασφάλειας και της ειρήνης όπως κι όλα τά κράτη του κόσμου, να δαπανά τους κόπους των πολιτών για τήν καλύτερευση της ζωής τους και να αναπτύσει φιλικές σχέσεις με όλους τους λαούς και ιδιαίτερα μέ τους γειτονικούς.

Τό Δ.Σ. της ομοσπονδίας πιστεύει ότι ή άπόδοσή του θά ένισχυθεί αν οι ζωντανές τοπικές δυνάμεις του Νομού αναπτύξουν παράλληλα και ατοδύναμα τήν

5η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΩΡΗΤΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΥΣΗ

Θρουβάλας Άνδρέας	20.000
Παπασύρομο Ειρήνη (Αύστραλία)	4300
Έφημια, Ίωάν. Κοιλιάρη (Άμοριανού)	50 \$ Αύστρ.
Έλένη Ίωάν. Κοιλιάρη (Σκαμάγκα)	50 \$ Αύστρ.
Φετοκάκης Χρυσάνθος	2.000
Θεοφυλίδης Κων/νος	1.000
Κατάλας Ίωάν.	1.000
Γούναρης Παύλος	500

Όσοι έπιθυμούν να προσφέρουν οικονομική βοήθεια για τό «ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΥΣΗ» μπορούν να άπευθύνονται στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου ή να καταθέσουν άπ' ευθείας στο Ταχ. Ταμειτήριο (Άριθμ. Λογαριασμού Ταχ. Ταμειτηρίου 6764908).

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΟΣΑ
ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Μετά από ένέργειες του συγχωριανού μας Νίκου Γεωργίου Φετοκάκη έγκρίθηκαν και στάλθηκαν στο χωριό 250.000 από τό Υπουργείο Έσωτερικών. Οί εκατό χιλιάδες θά διατεθούν για τήν διακιοσση του χώρου του μνημείου και της νότιας πλευράς του οικισμένου που θά κτισθεί ό ξενώνας (Οί άλλες 150.000 για τήν μεταφορά του Νεκροταφείου έξω από τό χωριό.

• Συνέχεια στη 4η σελίδα

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Απ' αυτό τό φύλλα μας και στο έξης καθιερώνουμε ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ, από τό μόνιμο συνεργάτη μας Σ. Καλμπάρη.

Τά βιβλία, πού θά λαμβάνουμε, θά παρουσιάζονται και θά κρινονται. Θά παρακαλούσαμε τούς εκδότες και τούς συγγραφείς τών βιβλίων νά τά στέλλουν σέ δύο αντίτυπα ή και περισσότερα γιά νά τά προωθούμε στή βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας. Έπίσης, ο ίδιος συνεργάτης μας, σέ κάθε φύλλο μας θά τηρεί πλήρες Βιβλιογραφικό Δελτίο, δων, φυσικά, βιβλίων καταφθάνουν στήν έφημερίδα μας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ, ΙΟΥΛΙΟΣ 1981) Ι

ΠΟΙΗΣΗ

— ΑΜΠΑΝΟΥΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ: «Τά χαμηλόφωνα», (Ποιήματα). Έκδοση του Φιλοτεχνικού Όμιλου Χίου, 23X16,5, Χίος 1979, 42 σελίδες.

— ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΙΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ: «Κατοπτρισμοί», (Ποιήματα). Έκδοση του Φ.Ο.Χ., 23X17, Χίος 1978, 44 σελίδες.

— ΚΟΥΤΣΟΔΟΝΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: «Οι Άγάδες μου», (Ποιήματα). Έκδοση Φ.Ο.Χ., 23,5X17, Χίος 1978, 50 σελίδες.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ

— «ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ», «ΙΩΝΕΣ ΠΟΙΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΟ». Έξωφύλλο και Σχέδια Γεώργη Διληπόη. Έκδοση του Φ.Ο.Χ., 21X14,5, Χίος, 180 σελίδες.

ΤΑ ΧΑΜΗΛΟΦΩΝΑ,

του Κ.Α., τήν ΑΝΕΜΟΒΡΟΧΙΑ, εκεί όπου «Η ψυχή μας κι ο θάνατος συνδιαλέγονται όπως ή βροχή μέ τό καμμένο ξύλο, όπως ή γή μέ τά σύννεφα».

Η ποίηση δέν είναι, γιά τόν Κ. Αμπανούδη, μιά απασχόληση ή μιά ψυχαγωγία, αλλά ένα ζωντανό εργαλείο γιά τήν ανάπτυξη του πνεύματος, του σώματος και τών κοινωνικών σχέσεων. Ούτε θέβαια είναι ένα μέσο περιγραφής ή διακόσμησης διαφόρων κοινωνικών συμβάντων, αλλά αντιμετώπιζει, ο Κ.Α., τήν Ποίηση, όπως άλλωστε και τή ζωή, περισσότερο σά μιά διαδικασία γίνεσθαι.

Σέ μιά εποχή, όπου στή πνευματική ζωή, κυριαρχεί μιά ασάφεια και δέν μπορούμε νά προσφυλαχθούμε από τίς προκαταλήψεις και τίς πλάνες — τή στιγμή πού τά μέσα ενημέρωσης τίς επιτείνουν και υποβοηθούν τή σύγχυση — ο Κώστας Αμπανούδης δέν γνωρίζει απλώς τόν κόσμο, αλλά και τόν έχει μέσα του.

Πιστεύω, στό μέλλον νά μάς δοθεί ή ευκαιρία νά μιλήσουμε διεξοδικότερα γιά τή ποίηση του Κ. Αμπανούδη, αν και δέν έχουμε ακόμα υπ' όψη μας τά βιβλία του: «Βασιλειώνοικο» και, Σύγχρονη Χιώτικη Ποίηση».

ΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ,

του Γ.Ι. Γιαννακίη. Σ' αυτό τό ποιητικό βιβλίο του Γιώργη Γιαννακίη, μέ τά 43 ποιήματά του, δέν μπορούμε νά μίην θαυμάσουμε τήν μουσικότητα τών στίχων του πού αναδύσει χρυστάλλινη άπό πανάρχαιους ελληνικούς καιρούς. Αυτό δέ τό ιδίωμα τής Χίου, πού χρησιμοποιεί, δίνει περισσότερη ζωντάνια στους στίχους του, μεγαλύτερη ένταση και γνήσια — άθια — χάρη.

«Εγέμισεν ή πασσαό τσαί κάθε της μαρκόνι, τσαί στό λειβάδι δέ χωρεί νά ρίξης μιά θελόνη, τσ' οί Ξένοι πού μαζόχτηκαν νά δούν τήν άποκρή μας, τή νιούθουν καταμέσα τους τσαί τσεινοί τή χαρά μας».

Γεμάτα λαϊκή θυμοσοφία είναι άλλα ποιήματά του όπως: ΑΓΚΑΘΙΑ, ΠΟΤΕ, ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ, ΦΥΛΑΞΟΥ, ΑΛΗΘΕΙΑ κ.λπ.

Ο παραδοσιακός και λυρικός στίχος του κυλάει άβίαστα μέ χάρη και φρόνηση. Ο Γιώργης Γιαννακίης ζει στό Πυργί και προτιμά νά γράφει στό Πυργούσικο ιδίωμα. Έπειδή έχει και προηγούμενη ποιητική προσφορά σ' ένα έπόμενο φύλλο τής έφημερίδας μας θά γράψουμε ένα αφιέρωμα γι' αυτόν, άφου, προηγουμένως, φθάσουν στά χέρια μας και τά άλλα βιβλία του.

«Σά θάρκα μέσ' τό πέλαγος πού Εσφνικά βουλιάζει τό διώξιμο του σεβασμού τής άνθρωπιός, όμοιάζει»...

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Έπειδή, όλα τά βιβλία πού έχω αυτή τή στιγμή στό χέρια μου ανήκουν σέ Χιώτες ποιητές και είναι εκδόσεις του Φιλοτεχνικού, θά ήθελα νά τονίσω τή σημαντική συμβολή του Φ.Ο.Χ. στό Χιώτικό Γράμμα και τίς Τέχνες. Βιβλία σάν κι αυτά άξιζούν

τόν κόπο και τά χρήματα νά θγούν στό φώς, γιά νά προκαλούν όχι μόνο τή χαρά, αλλά και τήν περισυλλογή σ' όλους έμάς, πού αγαπούμε τήν ποίηση και τό γνήσιο τραγούδι.
Σ. ΚΑΛΜΠΑΡΗΣ
ΤΑΧ. ΘΥΡ. 3324
ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΑΘΗΝΑ.

ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ ΣΤΗ ΧΙΟ;

Ο Ιούλιος κι ο Αύγουστος είναι οί μήνες τών διακοπών. Λίγο πολύ οί περισσότερες Έλληνικές οικογένειες προγραμματίζουν κάθε χρόνο τίς διακοπές τους ανάλογα μέ τίς οικονομικές τους δυνατότητες και άνάλογα μέ τό χρόνο πού διαθέτουν.

Ίσως νά μίην μπορούν όλοι νά κάνουν κάθε χρόνο διακοπές. Χρυσιά μέ τή χρονιά όμως αύξάνεται ο αριθμός τών Έλλήνων πού παραθερίζουν μέσα στήν Ελλάδα.

Ένας μεγάλος αριθμός απ' αυτούς, κυρίως όσοι μένουν στίς πόλεις, περνά τό καλοκαίρι του στόν τόπο τής καταγωγής του, στόν τόπο πού γεννήθηκε, μεγάλωσε και μέ τόν όποιο τόν συνδέουν τόσα και τόσα.

Όμως μ' αυτόν τόν τρόπο δέν ευχαριστεί μόνο τόν εαυτό του. Κάνει μεγάλο καλό και στόν τόπο του.

Έτσι αν όχι κάθε καλοκαίρι τουλάχιστον τά περισσότερα, δίνει καθέναν τόν εαυτό του τή χαρά νά ζήσει λίγο καιρό στόν τόπο του, εκεί πού είναι οί ριζές του, κοντά στους παλιούς του γνωστούς και φίλους, σέ μέρη άδέχαστα κι αγαπημένα. Τσ' δίνει ζωή, κίνηση και τόν βοηθάει οικονομικά.

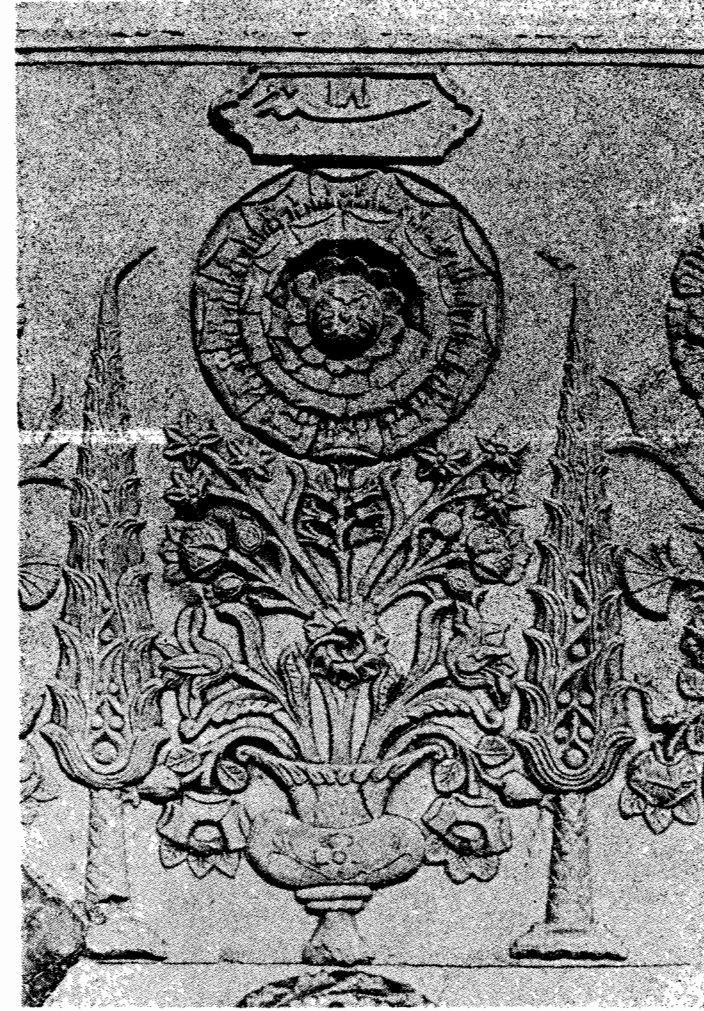
Η Χίος μας είναι ένα νησί πού προσφέρεται γιά όμορφες και άδέχαστες διακοπές. Δέν έχει νά ζηλέψει τίποτε απ' τ' άλλα μέρη τής πατρίδας μας. Καταγάλανα πεντακάθαρα ακρογιάλια, καταπράσινες πλαγιές, γραφικά χωριά και πλήθος άειοθέατα, θά κάνουν τήν παραμονή στό νησί άκόμη πιό εύχάριστη. Έπίσης τά τέλεια έξοχλισμένα ξενοδοχεία της, οί ταβερνούλες, ή καλή της αγορά θά κάνουν τόν παραθεριστή νά νοιώθει άνετα.

Γιά μάς τους Χιώτες όλα αυτά σημαίνουν κάτι παραπάνω. Γιατί λοιπόν άλλου τίς διακοπές μας κι όχι στό νησί μας; Γιατί νά μίην περάσουμε τίς λίγες μέρες τής ξεκούρασής μας στόν τόπο μας, εκεί απ' όπου ξεκινήσαμε έμείς ή οί γονείς μας, ή οί παππούδες μας;

Γιατί νά μίην βρεθούμε κοντά του νά γεμίσει μέ τήν παρουσία μας και μεις νά τόν βοηθήσουμε όσο μπορούμε.

Άς περνάμε λοιπόν τουλάχιστον τά περισσότερα καλοκαίρια μας στή Χίο. Είναι ένα χρέος πού έχουμε άπέναντι στους προγόνους μας, άπέναντι στόν τόπο μας και άπέναντι στόν ίδιο τόν εαυτό μας.

K.B.



ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΟΥΚΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΦΙΛΙΔΗΣ

— * —
ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ 4 (Πλησίον Δημαρχείας)
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
— * —
☎ 46.16.029

ΤΟ ΜΙΤΣΟΚΩΛΑΪ

Μιά βολλά κι έναν καιρό ήταν μιά γριά κι εξεμιάτιζεν κουκιά. Ο γέρος έλειπεν γιά ξύλα κι ήτο μόνια — μόναχη.

Έκει τά εξεμιάτιζεν μέ τό τσακαδάιν γιατί δέν είχε δόντια, μόνον ήτο φαφούτα, σάν τή γριά — Παλιά, καλή ώρα.

Έίπε μέσα της. «Έ και νά γινόνταν τούτα νά όλα τά κουκιά παιδάκια, νάχω κι εγώ συντροφιά».

Ετύς πού τόπεν, νά και γίνονταν όλα τά κουκιά παιδάκια. Έκειννη τήν ώρα ήρτεν ο γέρος. Χύνουνται άπάνω στή γριά, χύνονται και εις τόν γέρον κι εφωνάζασιν:

«Μαμά τσι—τσι. Μαμά τσι—τσι». Έφάσαν των πιά τ' αυτιά των. Οί καμμένοι οί γέροι τά χάσαν. Λέ ο γέρος: «Εύτή έ έείν' δουλειά. Πού θαύρω γώ τόσα φωμιά νά τα γέω όλα έφτά τά παιδγκιά;»

Έβγαλεν τό κασούνιν του και τά κάμεν όλα μπέλι — μπέλι. Ένα μόνον επήγεν κι εκρύφτηκεν άπε πίσω άπέ τή φροκαλιά και δέν τώδεν ο γέρος νά τό σκοτώσει.

Άπής τά σκοτώσεν όλα, εκάσασιν εις τό τραπέζιν νά φάσι. Λέ ή γριά: «Έ καψούλα γέρον, εν ήφρηες έναν νά τώχωμεν γιά συντροφιά, νά κάμνει και καμμιάν παραδουλειάν μέσα στό σπίτι».

Ο γέρος τής έλεγε: «Γύρευκε τή δουλειάν σου γριούλα μου, κι άπέ παιδγκιά λείψε, γιατί δές ήντάπαθε». Έτσι δέν εξαναμίλησεν ή γριά.

Άπής έφυγεν ο γέρος, νά και ξεστρωπώνει τό παιδάιν πού τον κρυμμένον άπέ πίσω άπέ τήν φροκαλιά. Είδεν το ή γριά κι εκόντευεν νά φύγει ο νοός της άπ' τή χαράν της και τβγαλεν Μιτσοκωλάιν, γιατί ήτο μισόν μισόν, μάτον πάλι άσβέλον δυο σφανταχτείς.

Τρέχει μάνι-μάνι, άρπά τήν φροκαλιάν κι εφροκαλίσειν, δστερη φέρνει νερόν, άνάθγει φωτιάν, ξεμιάτιζει και τά κουκιά. Η γριά πιά ή καψούλα τώδινεν νύκας μέ τό κοντάριν, μά έλα πού εφοβόταν τόν γέρον και κάθε βράδυ τώκρυβεν άπό πιά άπ' τή φροκαλιά. Έπεράσεν κάμποσος καιρός ετσινάιν και τό Μιτσοκωλάϊ εμεγάλωσεν πιά. Λέ τής γριάς:

«Εγώ μά εμεγάλωσα πιά και θά πά νά δουλέψω, κι άπής κερθσω πολλούς παράδες, θάρτω πάλι».

Έκεινη ή καψούλα έπιασεν τά κλιάμιατα και τώδλεγεν: «Πού θά μ' άφήσεις τώρα, γριά γυναίκα, νά φύγεις, πού σ' εσυνήθισα και μού κάμνεις και τόσες δουλειές».

Μά εκείνο τό σκοπόν του «Θά φύγω, θά φύγω», ως εκεί πούφυγεν. Στο δρόμο τό γλέπει μιάν άλεπού άπέ μακρυνά κι ήρκετον κατά πάνω του. Νά κι εδύρθην όμπρός του ένα σέπτιν κι ειχε ένα κλήμαν άπ' δέω. Πιάνει τό κλήμαν τό Μιτσοκωλάιν και σκαρβελώνει επάνω στό δώμαν του σπιτιού. Πά κι θια» του Νίκου Γιαλούρη.

Τρέχει μάνι-μάνι, άρπά τήν φροκαλιάν κι εφροκαλίσειν, δστερη φέρνει νερόν, άνάθγει φωτιάν, ξεμιάτιζει και τά κουκιά. Η γριά πιά ή καψούλα τώδινεν νύκας μέ τό κοντάριν, μά έλα πού εφοβόταν τόν γέρον και κάθε βράδυ τώκρυβεν άπό πιά άπ' τή φροκαλιά. Έπεράσεν κάμποσος καιρός ετσινάιν και τό Μιτσοκωλάϊ εμεγάλωσεν πιά. Λέ τής γριάς:

«Εγώ μά εμεγάλωσα πιά και θά πά νά δουλέψω, κι άπής κερθσω πολλούς παράδες, θάρτω πάλι».

Έκεινη ή καψούλα έπιασεν τά κλιάμιατα και τώδλεγεν: «Πού θά μ' άφήσεις τώρα, γριά γυναίκα, νά φύγεις, πού σ' εσυνήθισα και μού κάμνεις και τόσες δουλειές».

Μά εκείνο τό σκοπόν του «Θά φύγω, θά φύγω», ως εκεί πούφυγεν. Στο δρόμο τό γλέπει μιάν άλεπού άπέ μακρυνά κι ήρκετον κατά πάνω του. Νά κι εδύρθην όμπρός του ένα σέπτιν κι ειχε ένα κλήμαν άπ' δέω. Πιάνει τό κλήμαν τό Μιτσοκωλάιν και σκαρβελώνει επάνω στό δώμαν του σπιτιού. Πά κι θια» του Νίκου Γιαλούρη.

Τρέχει μάνι-μάνι, άρπά τήν φροκαλιάν κι εφροκαλίσειν, δστερη φέρνει νερόν, άνάθγει φωτιάν, ξεμιάτιζει και τά κουκιά. Η γριά πιά ή καψούλα τώδινεν νύκας μέ τό κοντάριν, μά έλα πού εφοβόταν τόν γέρον και κάθε βράδυ τώκρυβεν άπό πιά άπ' τή φροκαλιά. Έπεράσεν κάμποσος καιρός ετσινάιν και τό Μιτσοκωλάϊ εμεγάλωσεν πιά. Λέ τής γριάς:

«Εγώ μά εμεγάλωσα πιά και θά πά νά δουλέψω, κι άπής κερθσω πολλούς παράδες, θάρτω πάλι».

Έκεινη ή καψούλα έπιασεν τά κλιάμιατα και τώδλεγεν: «Πού θά μ' άφήσεις τώρα, γριά γυναίκα, νά φύγεις, πού σ' εσυνήθισα και μού κάμνεις και τόσες δουλειές».

Μά εκείνο τό σκοπόν του «Θά φύγω, θά φύγω», ως εκεί πούφυγεν. Στο δρόμο τό γλέπει μιάν άλεπού άπέ μακρυνά κι ήρκετον κατά πάνω του. Νά κι εδύρθην όμπρός του ένα σέπτιν κι ειχε ένα κλήμαν άπ' δέω. Πιάνει τό κλήμαν τό Μιτσοκωλάιν και σκαρβελώνει επάνω στό δώμαν του σπιτιού. Πά κι θια» του Νίκου Γιαλούρη.

Τρέχει μάνι-μάνι, άρπά τήν φροκαλιάν κι εφροκαλίσειν, δστερη φέρνει νερόν, άνάθγει φωτιάν, ξεμιάτιζει και τά κουκιά. Η γριά πιά ή καψούλα τώδινεν νύκας μέ τό κοντάριν, μά έλα πού εφοβόταν τόν γέρον και κάθε βράδυ τώκρυβεν άπό πιά άπ' τή φροκαλιά. Έπεράσεν κάμποσος καιρός ετσινάιν και τό Μιτσοκωλάϊ εμεγάλωσεν πιά. Λέ τής γριάς:

«Εγώ μά εμεγάλωσα πιά και θά πά νά δουλέψω, κι άπής κερθσω πολλούς παράδες, θάρτω πάλι».

Έκεινη ή καψούλα έπιασεν τά κλιάμιατα και τώδλεγεν: «Πού θά μ' άφήσεις τώρα, γριά γυναίκα, νά φύγεις, πού σ' εσυνήθισα και μού κάμνεις και τόσες δουλειές».

ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Η εξαγγελία γιά ίδρυση άρκετό συνάλλαγμα. Η δημιουργία άλλων σχολών όπως τήν Κυβέρνηση σημαίνει ότι υπάρχουν δυνατότητες άρα τό Πανεπιστήμιον του Αιγαίου πού έχει εξαγγελθεί άπό χροώνια πρέπει κάποτε νά αρχίσει νά λειτουργεί. Τά νησιά του Αιγαίου άπό τή φύση τών σχολών τών κατοίκων τους εθεσαν ύποψηφιότητα γιά τήν ίδρυση Πανεπιστημιακών Σχολών στόν τομέα τής ναυτιλίας. Ένας τομέας πού άπασχολεί τό μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού και φέρνει στή χώρα άρκετό συνάλλαγμα. Η δημιουργία άλλων σχολών όπως τήν Κυβέρνηση σημαίνει ότι υπάρχουν δυνατότητες άρα τό Πανεπιστήμιον του Αιγαίου πού έχει εξαγγελθεί άπό χροώνια πρέπει κάποτε νά αρχίσει νά λειτουργεί. Τά νησιά του Αιγαίου άπό τή φύση τών σχολών τών κατοίκων τους εθεσαν ύποψηφιότητα γιά τήν ίδρυση Πανεπιστημιακών Σχολών στόν τομέα τής ναυτιλίας. Ένας τομέας πού άπασχολεί τό μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού και φέρνει στή χώρα άρκετό συνάλλαγμα. Η δημιουργία άλλων σχολών όπως τήν Κυβέρνηση σημαίνει ότι υπάρχουν δυνατότητες άρα τό Πανεπιστήμιον του Αιγαίου πού έχει εξαγγελθεί άπό χροώνια πρέπει κάποτε νά αρχίσει νά λειτουργεί. Τά νησιά του Αιγαίου άπό τή φύση τών σχολών τών κατοίκων τους εθεσαν ύποψηφιότητα γιά τήν ίδρυση Πανεπιστημιακών Σχολών στόν τομέα τής ναυτιλίας. Ένας τομέας πού άπασχολεί τό μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού και φέρνει στή χώρα άρκετό συνάλλαγμα.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ

Τρεις σχεδόν μήνες μετά τη φοβερή, σφαγή της Χίου που έρηψε τό νησί και συγκίνησε τους πάντες, Έλληνες και ξένους, ένας ήρωϊκός ψαριανός αγωνιστής ο Κωνσταντής Κανάρης εκδικήθηκε για λογαριασμό των άδικα χαμένων απ' το θάρβαρο έθνομικό χέρι Χιωτών.

Κι' ήταν ο κατάλληλος καιρός. Μιά τέτοια αποτρόπαιη πράξη σαν τη σφαγή, δεν μπορούσε να μείνει ατιμώρητη. Τόσο άθωο αίμα — αίμα άδικα χυμένο — έπρεπε να πληρωθεί. Και τό αίμα μόνο με αίμα πληρώνεται.

Αποφάσισαν λοιπόν οι ψαριανοί να δράσουν. Και ζήτησαν την συγκατάθεση της Βουλής για την επιχείρηση και έκεινη με τη σειρά της ρώτησε τον Κανάρη κι αυτός απάντησε πως και ο ίδιος και τό πλήρωμά του δέχονται και είναι έτοιμοι για τό πάντα.

Έτσι μία νύχτα δίχως φεγγάρι, τη νύχτα της 7ης προς

8ης καθώς ήταν, κόλλησε τό εύφλεκτο θαυοράκι, στην ναυαρχίδα. Μάλιστα με τη βοήθεια του πηδαιούχου Θεοφιλόπουλου, έβαλε τον πρόβολο του έμπριστικού πλοίου σε μία ανοιχτή θυρίδα της ναυαρχίδας, και άναψε ο ίδιος τό φετίλι. Τό ίδιο φύραγμα πήδησε στη θάρακα του και γύρισε κοντά στους συντρόφους του που τον περίμεναν. Λέγεται μάλιστα πως καθώς εκείνοι τραβούσαν γρήγορα κουπί, για ν' απομακρυνθούν, αυτός σε μία στιγμή, παρακάλεσε να σταθούν για λίγο, έτσι για να θαυμάσει τό κατόρθωμά του: Τήν περιήρανη ναυαρχίδα παραδομένη στις φλόγες.

Και πραγματικά παρ' όλες τις προσπάθειες, του πληρώματος ή φωτιά δεν έσβησε. Τέλος έφθασε στην πυριτιδαποθήκη και τό περιήρανο πλοίο τινάχθηκε στον άέρα.

Πλήθος Τούρκοι έβηκαν τό θάνατο, μαζί τους και άρκετοί Έλληνες αιχμάλωτοι

ήμως προκάλεσε και τραμερή άγχηση στους Τούρκους που ήταν στα καράβια στό λιμάνι της Χίου, αλλά και πάνω στό ίδιο τό νησί. Κατάλαβαν πως ή επανάστασή μας δεν ήταν ένα άπλο «κινήματάκι» όπως ήθελαν να την χαρακτηρίζουν αλλά ήταν ο μέγας έσσημος τό γένους που ήταν αποφασισμένο να κάνει τό πάντα μέχρι να ξαναποκτήσει τη λευτεριά του.

Η άνατίναξη της ναυαρχίδας γιορτάστηκε με πανηγυρισμούς, καμπανοκρουσίες, σημαιοστολισμούς κανονίες καθώς και με δοξολογία στό ναό του Αγίου Νικολάου, αλλά πιο πολύ γιορτάστηκε μέσα στη ψυχή κάθε Έλληνα, γιατί τίς Έλληνικές καρδιές, μόνο τέτοια ήρωϊκά κατορθώματα τις συγκινούν και τις κάνουν να νοιώθουν περιήρανες.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗ ΧΙΟ

Μικρή μείωση του πληθυσμού παρατηρήθηκε κατά την πρόσφατη απογραφή που έγινε στό νησί μας.

Συγκεκριμένα παρατηρήθηκε μείωση 3.078 κατοίκων σε σχέση με την προηγούμενη απογραφή του 1971.

Ο αριθμός αυτός αναλογεί με 5,7ο.

Στην απογραφή του 1971 είχε παρατηρηθεί μείωση 8.275 κατοίκων σε σχέση με την απογραφή του 1961, αριθμός που άναλογούσε με ποσοστό 13,3ο.

Πιο αναλυτικά τό 1961 ή Χίος είχε 62.223 κατοίκους, τό 1971 53.948 και σήμερα 50.870.

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΧΙΟ...

ΝΕΧΩΡΙ, ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ, ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ, ΝΕΝΗΤΑ

Έπτάμισο χιλιόμετρα απ' τη χώρα και προς τό νότιο του νησιού, βρίσκεται τό χωριό Νεχώρι με 700 περίπου κατοίκους. Ο επισκέπτης άξίζει να επισκεφτεί την εκκλησιά της Παναγίας, ένα αξιόλογο έργο της τοπικής λαϊκής αρχιτεκτονικής του τέλους του περασμένου αιώνα. Άριστερά απ' τό

πισύνε τό ούζάκι τους μετά απ' τό μπάνιο, τό καλοκαίρι.

Συνεχίζοντας, φτάνουμε στην αλλιμασιά, ένα μεγάλο χωριό με 1.200 περίπου κατοίκους. Πιο νότια ο καταρράκτης, ένα γραφικό παραλιακό χωριουδάκι με 500 περίπου κατοίκους και με αξιοθέατα τον



δημόσιο δρόμο βρίσκεται τό μοναστήρι του Αγ. Μηνά όπου τον Άπριλη του 1822 έγινε ή σφαγή 3.000 περίπου κατοίκων της πόλης και των γύρω χωριών μαζί με τους κλεισμένους στό μοναστήρι. Τά λείψανα των δραματικών εκείνων γεγονότων συγκινούν ακόμα και σήμερα τους επισκέπτες. Η πιο κοντινή ακτή από δω είναι της Αγίας Φωτιάς, μία πεντακάβαρη θάλασσα με βότανα και καθαρή παραλία, μ' ένα μικρό κεντράκι για όσους θέλουν να φάνε ψαράκι και να

Άγιο Γιάννη τον Άργέντη μοναστήρι του Αγ. Μηνά όπου τον Άπριλη του 1822 έγινε ή σφαγή 3.000 περίπου κατοίκων της πόλης και των γύρω χωριών μαζί με τους κλεισμένους στό μοναστήρι. Τά λείψανα των δραματικών εκείνων γεγονότων συγκινούν ακόμα και σήμερα τους επισκέπτες. Η πιο κοντινή ακτή από δω είναι της Αγίας Φωτιάς, μία πεντακάβαρη θάλασσα με βότανα και καθαρή παραλία, μ' ένα μικρό κεντράκι για όσους θέλουν να φάνε ψαράκι και να

(Συνεχίζεται)

ΙΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Άπό δώδεκα σεμινάρια — όπωσ και πέρου — θά άποτελείται ο Β' κύκλος Έλληνικών Σπουδών του Ιωνικού Κέντρου στη Χίο. Η έναρξη των μαθημάτων θά γίνει στις 5 Ιουλίου και θά τελειώσει στις 29 Αυγούστου.

Στην πρώτη περίοδο θά διδάξουν: ο Γιάννης Τσαρούχης Ιστορία Τέχνης, ο Μάνος Χατζιδάκης μουσική και ο Γ.

Μπακογιαννόπουλος Έλληνικό Κινηματογράφο. Διάρκεια α' περιόδου: 5—18 Ιουλίου.

Στη δεύτερη περίοδο θά διδάξουν: ο καθηγητής Πανεπιστημίου Νίκου Σδορόνης οικονομική Ιστορία του Αγίου Όρους, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Λονδίνου Ρόμπερτ Μπράουνινγκ Βυζαντινή Ιστορία και ο Έλληνοιστορικός συγγραφέας και καθηγητής Μάριο Βίττι ποιηση. Στά πλαίσια της περιόδου αυτής θά μιλήσει και ή καθηγήτρια της Βυζαντινής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης Έλενη Γαυκατζή — Άρβελέρ με θέμα «Η Βυζαντινή παρουσία στα Νησιά της Ιωνίας». Διάρκεια 6' περιόδου: 19 Ιουλίου έως 1η Αυγούστου.

Στην Τρίτη περίοδο θά διδάξουν: ο Γιάννης Ξενάκης σύγχρονη μουσική (ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και δύο ειδικές μουσικές εκδηλώσεις του συνθέτη σε άρχαίους χώρους στη Χίο), ο καθηγητής της Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Άθηνών Γ. Μπαμπινιώτης γλωσσολογία, και ο σκηνοθέτης Μίνως Βολανάκης θά δώσει δημόσια όμιλία με θέμα «Απόδοση του Άρχαίου Δράματος: Άδγος Ποιητικός». Διάρκεια γ' περιόδου 2 — 15 Αυγούστου.

Στην τέταρτη περίοδο θά διδάξουν: ο Γρηγόρης Βλαστός Φιλοσοφία - Σωκράτης, ή Μιμίκα Κρανάκη Πολιτική Φιλοσοφία και ο Τζών Μπραδής Ηθολογική Έπιστήμη.

Στά πλαίσια της περιόδου αυτής θά μιλήσουν και ο Κώστας Άξελός, ο Μανώλης Άνδρόνικος και ο Γιάννης Σακελλαράκης. Διάρκεια δ' περιόδου 16 - 29 Αυγούστου.

Κοίτα καλμένη να κουκουλώσεις καθένα θύμα να σε πάρει να μετανοιώσει που γεννήθηκε. Δέν σάς ακούω άλλο. Φεύγω. Οι σχέσεις μας χαλαρε. Άντε στό καλό μίσ μου. Γι' αυτό βρίσκωμαι σ' αυτήν την κατάσταση. Μερικοί από σάς θά πείτε, πως δέν φέρθηκα καλά. Λοιπόν, θά σάς στείλω μία φωτογραφία της διδος Ιουλίας όταν είναι ξυρισμένη και θά αλλάξετε γνώμη αυτομάτως. Είμαι σίγουρη γι' αυτό.

Κ.Α.

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ

Τό όμορφο χωριουδάκι, τό Βασιλειώνικο, στην πραγματικότητα είναι μία συνοικία του Κόμπου, στό νοτιοδυτικό τμήμα του.

Οι Βασιλειωνοικοί, προοδευτικοί άνθρωποι και πολύ εργατικοί, εργάζονται στα περιβάλλια του Κόμπου, γιατί ο γεωργικός κλήρος του χωριού είναι ελάχιστος. Η καλλιέργεια των πορτοκαλοδέντρων στα περιβάλλια του Κόμπου και τό μάζα του πορτοκαλιού, του χρυσόφορου καρπού της εποχής της περασμένης γενιάς, ήταν ή κυριώτερη εργασία τους.

Άν, όπως λέει ή παράδοση, οι καμπούσοι τότε πετάλωναν τά μούλια τους με άσημένια πέταλα, αυτό τό χρυσότσουσαν κυρίως στον κόπο των Βασιλειωνοίκων.

Άμ' οι νοικοκυρές; Τά σπία, οι αούες, οι δρόμοι άστραφταν από καθαριότητα.

Η σημερινή γενιά του Βα-

σιλειωνοίκου, τά νέα παιδιά, ξεπέρασαν τους γονείς τους στην εργατικότητα, στό νοικοκυριό, στην προοδευτικότητα. Όπου βρίσκονται: στό χωριό, στη Χώρα, στην Άθήνα είναι παράδειγμα προοδευτικότητας.

Έχουν ίδρύσει: Σύλλογο Βασιλειωνοίκων Άττικής, Πολιτιστικό Σύλλογο Βασιλειωνοίκου, και διακρίνονται για πάρα πολλές άλλες προοδευτικές εκδηλώσεις.

Νέοι και νέες του Βασιλειωνοίκου.

Σάν δάσκαλός σας επί 35 δλόκληρα χρόνια, που είχα την τύχη να διδάξω σε 35 συνεχείς διαδοχικές ηλικίες, σάς καμαρώνω και κολακεύωμαι να πιστεύω, ότι κάπως συνετέλεσα και γώ στην τόσο όραία και άποδοτική προοδευτικότητά σας.

Με άγάπη και εύχες ο δάσκαλός σας Γ. ΕΚΑΤΟΜΑΤΗΣ

Τά καλλιστεία ή 'Ιουλία και ή «ΤΙ.ΒΙ»

Άκουμπηστε με και θά δειωθείτε. Ζεματάω ή δέν ζεματάω. Όχι, δέν έχω πυρετό. Είναι από τά νεύρα μου. Άπό τον ένκενρισμό μου γιατί προηγούμενος έβρισα για τό καλά μία γειτόνισά μου. Δέν κρατήθηκα θλιέπετε. Καλύτερα όμως να σάς τά πω με την σειρά για να μου πείτε κι έσεις είχα ή δέν είχα δικιο;

Ήρθε λοιπόν σήμερα τό πρωτό στό σπίτι μου ή γεροντοκόρη ή δίδς 'Ιουλία, με ύφος θημιωμένο και πικραμένο, ένκενρισμένη και άπεσπισμένη, άγανακτισμένη και πλανταγισμένη στό κλάμα.

Όπως ήτο φυσικόν τρώμαξα βλεπόντας τό ψυχικό της... δράμα. Τήν έβαλα να καθίσει σε μία πολυθρόνα, της προσέφερα πορτοκαλάδα και την ρώτησα τί συνέβαινε. Ποιός ήταν ο λόγος της μαύρης της μαυρίλας.

— Τί συνέθη δίδς 'Ιουλία μου;

— ΑΑΑΑ άδικη ζωή.

— Δέν καταλαβαίνω.

— Θά τους κάνω μήνυση.

— Ποιανών δίδς 'Ιουλία μου;

— Με άπέριψαν οι γάταροι.

— Δώσατε εξετάσεις στό Πανεπιστήμιο στην ηλικία σας;

— Όχι, καλέ, στό καλλι-

στέια.

Αισθάνθηκα τό έδαφος να δ-

ποχωρεί κάτω απ' τά πόδια μου γι' αυτό κάθισα στον καναπέ. Είχα ακούσει καλά; Η δίδς 'Ιουλία έμμοσ μου έδωσε την άπάντηση.

— Δέν μ' έβγαλαν ούτε στις 22, ούτε στις 12 οι άπαιτεώνες.

Προσάθησα να κρατηθώ και την εϊρωνεύθηκα.

— Τους παλιανθρώπους. Τόλμωσαν να διαπράξουν ένα τέτοιο έγκλημα; Άκούς εκεί να άπορριφούν ένα τέτοιο μιμημένο. Μία τέτοια έξαιρετική όμορφιά, μία τέτοια έθαυμάσιμη και έκτυφλωτική καλλονή! Τί θρασύτατοι άνθρωποι!

— Μά με εϊρωνεύεστε;

— Καλά που τό κατάλαβες. Φάντασμα βερνής νυχτός». Άπό που κι ως που θρέ έτρεξες να βάλεις ύποψηφιότητα για Στάρ-Έλλάς;

— Είμαι όμορφη.

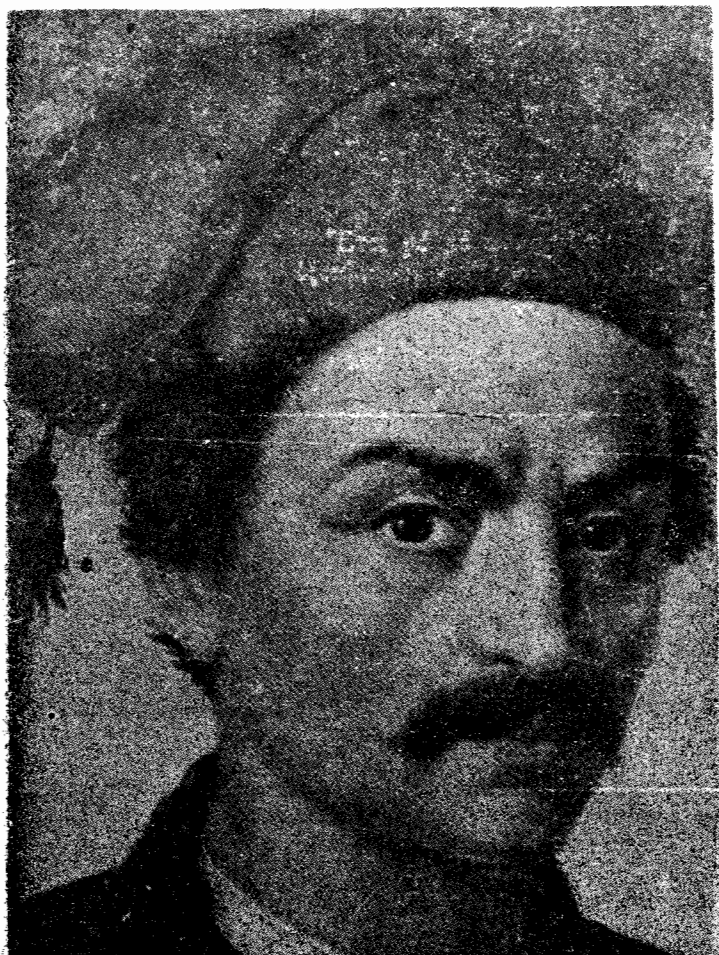
— Τί έκανε λέει; Δέν μου λές; Είσαι τολμηρή, αποφασιστική, ριψοκίνδυνη;

— Όλα τάχω.

— Τότε κοίταξε την μουτσούνα σου σε κανένα καθρέφτη. Ελπίζω να τό άντέξεται κι οι δύο.

— Τί μου λείπει;

— Και τί έχεις επάνω σου για να σου λείπει κιάλας. Τό μόνο που έχεις έν άφθονία είναι τό λίπος.



την 7η Ιουνίου του 1822, 2 μικρά πυροποικά, ένα με τον Άνδρ. Πιπίνο απ' την Ύδρα και ένα με τον Κανάρη, ξεκίνησαν — άφου τό πληρώμά τους κινώθηκαν των άρχάντων μυστηρίων — για μία δύσκολη και σημαντική άποστολή: Τήν άνατίναξη Τούρκικων πλοίων γιατί πρέπει να πούμε ότι ο Τουρκικός στόλος παρέμενε άγκυροβολημένος στό στενά της Χίου και μάλιστα 2 από τά καράβια του εκείνη τη νύχτα, ή ναυαρχίδα και ή ύποναυαρχίδα, έλαμπαν φωταγωγημένες, γιατί άρχιζαν την άλλη μέρα σ' εκδηλώσεις για την πιο μεγάλη μουσουλμάνικη γιορτή, τό μπαϊράμι.

Τά 2 καράβια κηλίσασαν. Οι Τούρκοι κι αν άκόρη τά είδαν, δέν φαντάστηκαν ποτέ ότι μπορεί ναύαι Έλληνικά, που τόλμησαν να περάσουν άνάμεσα στό δικά τους.

Έτσι τά 2 εύκλινητα πυροποικά έδρασαν άστραπιαία. Όμως ο Πιπίνος δέν στάθηκε τό ίδιο τυχερός σαν τον Κανάρη, γιατί όταν κόλλησε τό πυροποικό στην ύποναυαρχίδα και πριν αυτή άνάψει για τό καλό, πρώτα λαβε τό πληρώμά της κι' έσβησε τη φωτιά.

Εύτυχώς δέν έγινε τό ίδιο και με τό πυροποικό του Κανάρη. Ψύχραιμος και δεξιότη-

ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Χειρούργος — Ότορινολαρυγγολόγος

Κονδύλη 1 ΜΑΡΟΥΣΙ τηλ. 8049134

Δέχεται 6—8 μ.μ. καθημερινώς

πλήν Σαββάτου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Τάσος Τηγακούδης Γεώργιος ΙΣ. Φραγκιάκης

ΟΙ ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΤΟΥ Β.Α. ΑΙΓΑΙΟΥ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΟΥΝ

Έκπρόσωποι της Λεσβιακής Παροικίας, της δημοσπονδίας Χιακών Σωματείων 'Αττικής, της 'Αδελφότητας Σαμίων της Ένώσεως Αιγνίων και της Πανικαριακής 'Αδελφότητας συναντήθηκαν την 24η 'Ιουνίου και συζήτησαν τη γενική κατάσταση που επικρατεί στη περιοχή του βορειοανατολικού Αιγαίου.

Συμφώνησαν να προσπαθήσουν να ξανασυντονίσουν τη μεταξύ τους συνεργασία σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος και κατά την εποχή αυτή του παραθερισμού να μεταφέρουν στις Πατρίδες τους τους προβληματισμούς που επικρατούν στις έδω παροικίες για τις περιοχές τους.

Αυτοί άφορου κατά πρώτο λόγο την εξουδετέρωση του φαινομένου των επιθετικών άπειλων που κάθε τόσο εκδηλώνονται από πλευράς Τουρκικών Κυβερνήσεων με αδιάκοπες δηλώσεις και παραβιάσεις των 'Ελληνικών συνόρων που διαταράσσουν την ήρεμη και άπειλη την ειρήνη.

Οι κάτοικοι των νησιών διαπιστώνουν συχνά ότι και οι κάτοικοι των Μικρασιατικών παραλιών κατέχονται από τα ίδια αισθήματα με τα δικά τους υποστηρίζοντας την ειρηνική συνεργασία και αποδοκιμάζοντας κάθε τι που προκαλεί τη γενική άνησυχία, τό φόβο, την ανασφάλεια.

Τις συνεχιζόμενες συζητήσεις που κάθε τόσο έντεχνα και σκόπιμα προκαλούνται από πλευράς Τουρκικών Κυβερνήσεων, οι νησιώτες αντιλαμβάνονται ότι δεν στάθηκε ικανή να τις σταματήσει, ή ά-

κολουθούμενη από ελληνικής πλευράς τακτική.

Η ενεργότερη ενημέρωση για τις συνθήκες αυτές σε διεθνή κλίμακα ή ακούραστη αντίδραση στην επιθετική τακτική με άμυντική θωράκιση ή άνασχευή των άνακριβειών, ή διαμαρτυρία για τις προκλήσεις, είναι αυτόνομο ότι πρέπει να αποτελέσουν ύπόθεση και των νησιωτών ώστε να γίνει περισσότερο αισθητό σ' όλα τα Κράτη τους διεθνείς όργανισμούς και τους λαούς ότι στην περιοχή μας καλλιεργείται ή πρόκληση ή άπειλή, ή πολειμικός κίνδυνος.

Παράλληλα με τό κυρίαρχο αυτό ζήτημα, τό προβάδισμα των Νησιών του Αιγαίου με όλα τα μέσα και σε όλους τους τομείς είναι άντιληπτό από την επιτόπια πραγματικότητα,

ότι δεν έγινε κατορθωτό. Γι' αυτή την επιτακτική σύγχρονη ελληνική άνάγκη είναι φανερό ότι δεν λειτουργούν αποτελεσματικά οι μέχρι τώρα προγραμματισμοί και μηχανισμοί. Κάτι νέο ριζικά διαφορετικό που να ξεπερνά την ιδιωτική δραστηριοποίηση και να άγκαλιάζει τό σύνολο των κατοίκων, άρχίζοντας από τη Διοικητική διάρθρωση και φθάνοντας ως τις μικρότερες λεπτομέρειες της οικονομίας είναι άπαραίτητο να εφαρμοστεί. Οι κάτοικοι των Νησιών μας δεν πρέπει να άρκοούνται στα καθερωμένα. Άναπτύσσοντας τά αίτήματα της περιοχής τους, διεκδικώντας την θεραπεία των άναγκών τη τήρηση των ύποσχέσεων που τους δίδονται, είναι βέβαιο ότι επιτελούν ευρύτερης σημασίας

έθνική άποστολή.

Και οι Παροικίες των Νησιών στην Ελλάδα και τό Έξωτερικό ύποχρεωνόμαστε με διαρκώς άνανεούμενη την αγωνιστική μας έφευρετικότητα, να συμμετέχουμε στη μεγάλη αυτή άποστολή με όλες μας τις δυνατότητες.

Άθήνα 7 'Ιουλίου 1981
Γιά τη Λεσβιακή Παροικία ΜΑΝΟΣ ΚΑΜΦΟΝΑΣ
Γιά την Όμοσπονδία Χιακών Σωματείων Άττικής Δ. ΜΑΓΓΑΝΑΣ, Γ. ΛΙΒΑΝΟΣ
'Αδελφότης Σαμίων Ν. ΚΥΠΡΑΙΟΣ
'Ενώσις Αιγνίων ΑΝΤ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
Πανικαριακή 'Αδελφότητα ΘΕΜ. ΚΑΡΡΑΣ

ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΣΤΟ ΧΙΩΤΗ ΗΡΩΑ ΤΟΥ '21

Στά θυμανά, λίγο πιο κάτω από τον τόπο της θυσίας του, τό μοναστήρι του Άγ. Μηνά, στήθηκε ο ανδριάντας του Γιάννη Φατούρου, του άγωνιστή της Έθνεγερσίας του '21, του μάρτυρα του μεγάλου ξεσκακιού.

Ο Φατούρος είχε κλειστεί με 4 συντρόφους του τό Μεγάλο Σάββατο του 1822, μέσα στήν Άγιο Μηνά, όπου δέχτηκε λυσσασμένη επίθεση από 1.000 Τούρκους, που τελικά μπήκαν από μιά τρύπα του τοίχου ένας-ένας στο Μοναστήρι. Ο Φατούρος όμως με τά παλληκάρια του «καθαρίζουν» δεκάδες στή σειρά. Άκολουθεί άγριος κανονιοβολισμός στή της Έθνεγερσίας του '21, Δευτέρα του Πάσχα και κατά τό μάρτυρα του μεγάλου ξεσκακιού.

Ο Φατούρος είχε κλειστεί με 4 συντρόφους του τό Μεγάλο Σάββατο του 1822, μέσα στήν Άγιο Μηνά, όπου δέχτηκε λυσσασμένη επίθεση από 1.000 Τούρκους, που τελικά μπήκαν από μιά τρύπα του τοίχου ένας-ένας στο Μοναστήρι. Ο Φατούρος όμως με τά παλληκάρια του «καθαρίζουν» δεκάδες στή σειρά. Άκολουθεί άγριος κανονιοβολισμός στή της Έθνεγερσίας του '21, Δευτέρα του Πάσχα και κατά τό μάρτυρα του μεγάλου ξεσκακιού.

Ο ανδριάντας φιλοτεχνήθηκε από τη γλύπτρια Βιθή Δουατίη — Λάμπρου.

ΤΟ ΜΕΛΑΝΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Στό κέντρο του χωριού μας βρίσκεται σήμερα; Είμαι καιρός, έστο κι άρφα της Κοινοτήτας, τό Δεγά, νά τό σκεφτούμε σοβαρά μωτικό Σχολείο, σί Έκκλησιές τό πρώτο. Τό Νεκροταφείο και τά παντοπωλεία με τά καπρίτες με κάθε τρόπο, νά θυγεί φενεδάκια τους. Όλα αυτά έξω άπ' τό χωριό. Τους νεγρούς από μιά μεγάλη πλακρούς μας τους σεβόμαστε, μά τέια, την Άπλάδα, όπως τή πιά πολύ πρέπει να σεβόμαστε λήμε μέχρι σήμερα, στην καρτούς ζωντανούς μας και τους ίδιά άκριβώς του χωριού. Διους μας τους έαυτούς. Τό

Υρω και δίπλα άπ' όλα αυσημερινό νεκροταφείο πρέπει τά, τά σπίατα πυκνά, τόνα δινα γίνει ή ανατολική πλατεία πλα σ' άλλο, με μικρά σοκά της εκκλησίας τ' Άγίου Γιωφια κι ένα δρόμο κεντρικό. Γιού, με δεντράκια γύρω-γύρω Προνομούχα τά σπίατα πούνα ρω κι ο ύπόλοιπος χώρος ν' άκοντά στο μεγάλο δρόμο και ξισοποιηθεί όσο γίνεται καλύτετό κέντρο του χωριού. Βλέρα. Νάνα άλλο ένα στολίδι, τέ, δεν είναι όπως στην Άθήστο κέντρο του χωριού κι όχνα, που όσο πιο κεντρικά ένα θάρος στην καρδιά του και χεις τό σπία σου τόσο χειρότεστην καρδιά όλων μας.

Όσο για τό που θα γίνει τό καυσαέριο, τό θανατηφόρο «νεκαίνουοιο νεκροταφείο δέ νομίζω ότι είναι και τόσο δύσκολο

Τό μικρό χωριό μας, καθα-νά θρεθεί ο χώρος. Άρκει νά ρό όπως πάντοτε, καταπράσινοπάρχει θέληση, αποφασιστικό άπ' τά δέντρα μέσα και γύρω-γύρω και πραγματοποιή διάθεση άπ' αυτό, με τους ταμειο-για κάτι τέτοιο. Έμεις προτείστρομμένους δρόμους και τό χωνοουμε κάπου προς τό Λαζαρένευτικό και πεντακάθαρο νερότο, έφ' όσον ο χώρος κριθεί κατο, είναι ένα στολίδι του νη-τάλληλος, τώρα που έχει άνοισού μας, που μας κάνει όλους χρεϊ και δρόμους πάνω στο βου-να ύπερψανευόμαστε γι' αυ-νό. Τά ανισόπεδα χωραφάκια τό. εύκολα μπαζώνονται και γρήγορα φτιάχνεται αυτό που θέλομε. Ένας άλλος χώρος που προτεινόμε για την ίδια δουλειά είναι νά διατεθεί ένα κομκώνει. Στό κέντρο του χωριού, μάτι στα νότια του «Άγιοργιτό μακάβριο θέαμα άσχημίζεις τικου», τό χωραφείο που άνήτην όμορφη πλατεία, βαραινει και στην Κοινοτήτα και βρήτην άτιμόσφαιρα, σιάζει τά σκεταί στα νότια του χωριού παιδία και τους νυχτερινούς προς του Ψαχή.

περαστικούς ή αν ο καιρός τό έπιτρέπει «μυρίζει» και στους Έξάλλου τό παλιό νεκροταγύρω φατόνους. Είναι τό Νε-φείο σιγά-σιγά άρχίζει νά μη κροταφείο του χωριού! Ό έ-μας... χωράει κιόλας. Οι μαρφιλής της νύχτας και ή έ-μάρينو τάφο διαδέχονται ο έστία των δύσσομων αναθυμιά-νας τον άλλο. Κι' ο χώρος που σεων της μέρας. Είναι ή ντροπή των προ-μένει «έλευθερος» διαρκώς λιγογώνων μας. Μοιρολατρικά τό στεύει. Όσο μακάβριο κι αν διατηρούμε πάντοτε στην ίδια μας φαίνεται είναι άλήθεια θέση. πώς σε λίγο καιρό δέ θάχουμε

Κανείς δέ βρέθηκε ποτέ νά ούτε ένα κομμάτι για νά θάσκηωθεί και νά ρωτήσει: Για-κιά, ίσχι έσοδικα έσοι εϊκόσφ τι; Πού ξανάδατε συγχωριανοί-εμζ εϊκόσφ αχ ιχ εζοκ ...εζοι τέτοια κατάντια; Τά κομητη-ρια των νεκρών χτίζονται έξω κταση του σημερινού νεκροτα άπ' τις πόλεις, έξω άπ' τό χω-φείο και πιο ανατολικά, στο ριά, διά χιλίους - δυό λόγους, ύπόλοιπο κομμάτι που άνήκει από τό παλιά τά χρόνια μέχρι στην εκκλησιά, ή αν θάδουμε σήμερα. Έμεις γιατί; Γιατί νά τους νεκρούς μας στα νεκροτα-εϊμαστε ύποχρεωμένοι νά ντρο-πόμαστε για κάτι που δέ συμ-φεία των γειτονικών μας χω-φινόμε νά ύπάρχει, έκει ποί ριών!...

Κανείς δέ βρέθηκε ποτέ νά ούτε ένα κομμάτι για νά θάσκηωθεί και νά ρωτήσει: Για-κιά, ίσχι έσοδικα έσοι εϊκόσφ τι; Πού ξανάδατε συγχωριανοί-εμζ εϊκόσφ αχ ιχ εζοκ ...εζοι τέτοια κατάντια; Τά κομητη-ρια των νεκρών χτίζονται έξω κταση του σημερινού νεκροτα άπ' τις πόλεις, έξω άπ' τό χω-φείο και πιο ανατολικά, στο ριά, διά χιλίους - δυό λόγους, ύπόλοιπο κομμάτι που άνήκει από τό παλιά τά χρόνια μέχρι στην εκκλησιά, ή αν θάδουμε σήμερα. Έμεις γιατί; Γιατί νά τους νεκρούς μας στα νεκροτα-εϊμαστε ύποχρεωμένοι νά ντρο-πόμαστε για κάτι που δέ συμ-φεία των γειτονικών μας χω-φινόμε νά ύπάρχει, έκει ποί ριών!...

ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΕΜΑΛ ΑΤΤΑΤΟΥΡΚ!

Ένώ ή χούντα της Τουρκίας προκαλούσε με παραβιάσεις τά έθνικά μας σύνορα. Έμεις κάναμε γιορτή στή Θεσσαλονίκη για τον ΚΕΜΑΛ. Δέν θά κρίνουμε αν καλώς ή κακώς ή Κυβέρνηση και κάτω από ποιές συνθήκες δέχτηκε νά γίνει αυτή ή εκδήλωση, αλλά άναρωτιόμαστε αν θά μπορούμε έμεις νά κάνομε εκδήλωση τέτοια στή Τουρκία για τον Παλαιόλογο ή τον Βενιζέλο. Νομίζουμε ότι δέν θά μάς τό επιτρέψουν. Οι Τουρκόπληκτοι πληθυσμοί, Άρμένιοι, Κύπριοι Μικρασιάτες του 1922 καθώς και έμεις οι Χιώτες τό ξέρουμε πολύ καλά. Άρκετές φορές στο διάστημα του αιώνα

μας άντικρύσαμε τις θηριωδίες των Τούρκων. Δέν έχουμε τίποτε με τον Τούρικο λαό που δέν εύθύνεται για την καθυστέρηση του ούτε για την βαρβαρότητα του, είναι και αυτός ένα θύμα στα χέρια των σοβινιστικών κύκλων που κατά καιρούς τον διαφεντεύουν, αλλά αυτό ήταν πραγματικά μιά πρόκληση και μάλιστα ή παρουσία ύπουργού που είχε πρωτοστατήσει στα γεγονότα της Κωνσταντινούπολης. Δίκαια ληπόν ξεθωιάθηκαν όλα τά προφυγικά σωματεία και όργανώσεις με πορείες και μνημόσυνα διαμαρτυρούμενοι για τη γιορτή του Κεμάλ στή Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πολλά μέλη του συλλόγου μας έρωτούν τί γίνεται με τά σχέδια του Ξενώνα και τότε θά άρχίσουν οι έργασίες. Όπως είχαμε πει κι' άλλη φορά ξεκινήσαμε ένα δύσκολο και μεγάλο έργο και γι' αυτό χρειάζεται ύπομονή και βοήθεια άπ' όλους και δέν είναι άπλό τό ζήτημα. Τάραχουν δυσκολίες τόσοσ ύποκειμενικές όσο και άντικειμενικές. Θετικό όμως είναι ότι προχωράμε, πλίν λίγες μέρες ο μηχανικός κ. Καρασούλης πήγε στο χωριό και έκανε την τοπογραφική μελέτη του χώρου, που ήταν άπαραίτητη για την ολοκλήρωση των σχεδίων.

Μετά άπ' αυτό θά ύποβληθεί ή μελέτη και τά σχέδια του κτιρίου στον ΕΟΤ για νά μπορέσουμε νά δανεοδοτηθούμε γιατί μόνον με τις προσφορές των φίλων και συγχωριανών μας δέν είναι δυνατό νά άρχισει και νά τελειώσει. Τό Δ.Σ. και οι μηχανικοί καταβάλουν κάθε προσπάθεια για νά ολοκληρωθούν οι διαδικασίες και νά άρχισει τό έργο.

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΛΑΜΠΟΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ και ΗΠΕΙΡΟΤ 2 (Στάσις Τόμπρα)
ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — Τηλ. 65.27.266
(Στους συνδρομητές της Έφημερίδας γίνεται Έκπτωση).

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΧΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΣΤΟ Γ.Γ.Α.

Άντιπροσωπεία της ΟΧΣΑ από τον πρόεδρο κ. Παντελάρο, τον Γ.Γ. κ. Κουλουρούδη και τό σύμβουλο κ. Λιβανό, έπαρέβηκε τον κ. Γ.Γ.Α. κ. Παπαναστασίου και του έξεθέσε τό ζήτημα της κατασκευής κλειστού Κολυμβητηρίου στή Χίο. Η άντιπροσωπεία έβάλε επιτακτικά τό ζήτημα και ζήτησε από τον κ. Γ.Γ.Α. νά άνακοινώσει δημόσια την θέση της Γ.Γ.Α. πάνω στο κλυτο πρόβλημα της κατασκευής κλειστού Κολυμβητηρίου, στή Χίο.

Επίσης τόνισε στον κ. Γ.Γ.Α. ότι είναι άπαραδέκτο ή Χίος με τόση ναυτική παράδοση νό στερείται κολυμβητηρίου και ότι ή όμοσπονδία είναι άποφασισμένη νά μπει μπροστά και νά άγωνιστεί μαζί με όλους τους φορείς της Χίου για νά γίνει επί τέλους αυτό τό Έργο που τόσο τό έχουν ύποχρεθεί στα χαρτιά.

ΔΙΩΞΗ ΧΙΩΤΗ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗ ΓΙΑ ΟΡΓΙΑ ΜΕ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

Ποινική δίωξη για «παρά φύσει άσέλγεια και άποπλήνιση άνηλικών κατά συρροή και κατ' έξακολούθηση» άσχησε ο άντεισαγγελέας Πειραιά κ. Άθ. Κονταξής κατά του άρχιμανδρίτη Βενέδικτου Καρίβαλη, που κατοικεί στή Καλλιπολη Πειραιά.

Ο άρχιμανδρίτης Ιεροουργούσε στην εκκλησία «Ρόδον τό Άμάραντον». Ο Βενέδικτος κατηγορείται για έξι περιπτώσεις νεαρών ήλικίας 14 έως 20 χρονών, με τους όποιους προέβαινε σε «όργια» στο σπίτι του. Τους νεαρούς ο άρχιμανδρίτης τους χαρτζιλίκωνε με χρηματικά ποσά κυμαίνονταν από 100 ως 600 δρχ. Τους περιποιείται ιδιαίτερα, μάλιστα άφού τους κέρναγε, από ποτά μέχρι και χαδιάρι. Ο άρχιμανδρίτης είναι άδελφός του Πατριάρχη Ίεροσαλώνων που ή έλογή του άπασχόλησε τις Χιώτικες έφημερίδες.

ΔΙΑΚΥΡΥΞΗ

• Συνέχεια από την 1η σελίδα
πόι έντονη παρουσία τους για τη λύση των γενικών θεμάτων με ύπεύθυνη μελέτη και σωστή διεκδίκηση.

Βεβαιώνει ότι τά μέλη του θά καταβάλλουν κάθε προσπάθεια, ώστε τό εύρύ πλαίσιο του καταστατικού της Όμοσπονδίας, νά άποδώσει τους άναμενόμενους καρπούς.

Άθήνα 20 Μαΐου 1981
Ο Πρόεδρος ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΠΑΝΤΕΛΑΡΟΣ
Ο Γεν. Γραμματέας ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΟΥΔΗΣ
ΤΑ ΜΕΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΡΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΒΑΝΟΣ ΑΝΝΑ ΝΤΟΥΣΛΑΤΖΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΓΓΑΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΣΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ

Συντάσσεται από επιτροπή
Υπεύθυνος Γιάννης Ε. Κουλουρούδης Όδουσέως 3, Παλαιό Φάληρο
Υπεύθυνος Τυπογραφείου Δ. Κεφαλληνός
Τζαβέλα 1, Άθήνα
Τά ένυπόγραφα άρθρα δέν έκφράζουν πάντα τις άπόψεις της ΣΕ και δέν δεσμεύουν τό Σύλλογο.

ΦΡΕΝΤΖΟΥ — ΦΡΑΓΚΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ

Ίατρος — Μικροβιολόγος
Κονδύλη 1 ΜΑΡΟΤΣΙ τηλ. 8049134
Δέχεται 7.30 — 10 π.μ.
καθημερινώς