

# ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΥΣΩΝ ΑΘΗΝΑΣ



ΕΤΟΣ Ε' — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 19  
ΙΟΥΛΗΣ — ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 1985

Γραφεία : ΣΟΛΩΝΟΣ 125 — ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛΕΦ. 36 09 684

## ΜΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

ΣΤΙΣ 4 Νοέμβρη 1985 ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ 6 χρόνια από τότε που έγινε η πρώτη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας, (4.11.79), μαζί με τις πρώτες εκλογές για ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου.

Μεγάλος ενθουσιασμός επικρατούσε σ' όλα τα μέλη του Συλλόγου μας και η διάθεση για προσφορά — όπως τη μπορούσε και την εννοούσε ο καθένας — ήταν ολοφάνερη. Μεγάλη όρεξη, με δυο λόγια, από όλους και για όλα.

\*\*\*

ΖΗΣΤΕΣ Συνεοτίσεις, τακτικές και πετυχημένες εκδρομές, διαφημιστικά του Συλλόγου μας, αποστολή χρημάτων στο χωριό μας για δημιουργία Παιδικής Χαράς, δράση του καλύτερου μαθητή — απόφοιτου του Δημοτικού Σχολείου του Βασιλειώνου, χρηματική ενίσχυση για επιδιορθώσεις στο Δημοτικό Σχολείο, έκδοση εφημερίδας, απόκτηση ενός θαυμάσιου οικπέδου στο «Πευκάκι» (διώρα των Αφων Κολιαρ.δη) γ.α τη δημιουργία του Ξενώνα.

\*\*\*

ΓΙΑ ΟΛΑ αυτά υπήρχε ο ενθουσιασμός και η όρεξη που προσεφέραμε μαζί με την επιμονή και την υπομονή για την πραγμάτωσή τους.

\*\*\*

ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ καιρό όμως, δυστυχώς, οι διαπιστώσεις μας δεν είναι και τόσο ενθαρρυντικές. Νομίζεις ότι όλα έχουν πέσει σ' ένα τέλμα. 'Αν εξαιρέσουμε την έκδοση της εφημερίδας μας (που φύλλο με το φύλλο δελτιώνεται και από τις στήλες της δίνουμε ένα συνεχές παρόν τόσο στη Χιώτικη και Βασιλειωνοικουσίση παρακία της Αθήνας όσο και στη Χίο και στο χωριό μας και η οποία θεωρείται αν όχι η καλύτερη, πάντως μια από τις καλύτερες εφημερίδες τοπικών Συλλόγων, να τη ήθος, την ενσημερίτητα και την αντικειμενικότητά της), όλες οι άλλες δραστηριότητες του Συλλόγου μας έχουν αρχίσει, δυστυχώς, να κωσταίνονται.

• ΟΙ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ δεν είναι πετυχημένες όσο πρώτα. Ο κόσμος δεν ευχαριστείται τόσο, όπως συνέβαινε στην αρχή.

• ΕΚΔΡΟΜΕΣ δε γίνονται τακτικά, οι επιλογές δεν είναι και τόσο πετυχημένες κι ο κόσμος ειδοποιείται καθυστερημένα, σχεδόν την τελευταία στιγμή.

Για κάθε εκδρομή πρέπει να προηγείται οσοστότερος προγραμματισμός και σχεδιασμός.

• ΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ του Συλλόγου μας έχουν, κακώς, σταματήσει. Κάθε τέλος του χρόνου (στις γιορτές) πρέπει να κυκλοφορεί όλο και κάτι διαφημιστικό ο Συλλόγος μας μεταξύ των μελών του και των φίλων του. Παλιότερα είχαμε δγάλει διαφημιστικούς αναπτήρες με τη Χίο και τα στοιχεία του Συλλόγου μας. Κάτι παρεμφερές μπορεί να θγαίνει κάθε χρόνο. Μ' αυτό διαφημίζεται απ' ενός ο Συλλόγος μας και απ' ετέρου έχει και κάποιο έσοδο απ' τις πωλήσεις.

• ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΑ σταμάτησε η δράση του καλύτερου μαθητή του τελειώνει το Δημοτικό Σχολείο στο χωριό. Ο συμβολικός χαρακτήρας μιας πέποιας πράξης συμβαίνει στην ευγενική άμιλλα των μαθητών του χωριού μας και ο Συλ-

λόγος μας δίνει έτσι το παρόν του, με την πράξη του αυτή.

• ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ μεγαλύτερη και στενότερη συνεργασία με το Κ.Σ. της Κοινότητας του Βασιλειώνου για την κοινή συμβολή στην παραπέρα ανάπτυξη του χωριού μας.

• Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ μας, όπως προσαναφέραμε είναι καλή. Υπάρχουν όμως περιθώρια να γίνει καλύτερη. Κι αυτό απόκειται, κατά το μεγαλύτερο μέρος, στη συμπάρταση και βοήθεια των μελών και φίλων μας. Στόχος μας η δελτιώση και η έκδοσή της κάθε 2 μήνες.

Για το σκοπό όμως αυτό, χρειαζόμαστε περισσότερη δημοσιογραφική ύλη.

Γ' αυτό καλούμε όλους όσους θέλουν, να μας αποστ.λουν όποτε επιθυμούν κάθε τι γύρω απ' το χωριό μας και το Συλλόγο μας, να το δημοσιεύουμε.

Η εφημερίδα μας είναι ανοιχτή για όλους, όσους θέλουν καλόπιστα να βοηθήσουν. Και τέτοιοι μεταξύ των μελών του Συλλόγου μας υπάρχουν πολλοί.

• ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ, επειδή είναι και το σπουδαιότερο, αφήσαμε το θέμα του Ξενώνα.

Πολλά μέλη του Συλλόγου μας αναρωτιούνται: Τι γίνεται μ' αυτή την υπόθεση; ΙΓατί τόσο καθυστέρηση στο ξεκίνημα του έργου;

Υπάρχουν εμπόδια στην πραγματοποίηση του;

Θα εγκριθεί το περιβόητο δάνειο για ν' αρχίσει το έργο;

Γιατί δεν ξεκινά το έργο με τα χρήματα που υπάρχουν από τις δωρεές των μελών; Αυτά τα ερωτήματα και άλλα πολλά, μαζί μ' ένα όργιο φημών από ανθρώπους που δε θέλουν να προχωρήσει το έργο — δυστυχώς υπάρχουν και μερικοί τέτοιοι — κυκλοφορούν τον τελευταίο καιρό τόσο εδώ στην Αθήνα όσο και στο χωριό μας.

\*\*\*

ΕΙΝΑΙ αλήθεια ότι η υλοποίηση ενός τόσο μεγάλου έργου δεν είναι και τόσο εύκολη υπόθεση. Χρειαζόμαστε πολλά «πρεχάματα», πολλή δουλειά και δε συνεχής δάση.

Μέχρις ενός σημείου όλα φαινότανε να βαδίζουν καλά. Πριν λίγο καιρό όμως, φαίνεται, πως το «πράγμα» κάπου σκάλωσε και το θέμα «έκατσε». Γιατί όμως; Τι φταίει; Παρουσιάστηκε κάποιο νομικό πρόβλημα ή χρειάζεται εντατικότερος ρυθμός στα «πρεχάματα»;

Ίσως θάταν χρήσιμη, μα καταποτιστική ανακρίση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας, για να διαλύσει την καλλιεργούμενη παραφιλολογία και ανευθυνολογία που επικρατεί.

\*\*\*

ΤΕΛΕΙΩΝΟΝΤΑΣ, επισημάσουμε πως όλα τα παραπάνω γράφονται για να καταβέβουμε ότι απαιτείται, αν θέλουμε ο Συλλόγος μας να προχωρήσει, να βοηθήσουμε όλοι στο δύσκολο έργο που έχει χαρακτηρίσει από τον πρώτο καιρό της ίδρυσής του.

Ας πλησιάσουμε όλοι με μεγαλύτερη ζεστασιά στα προβλήματα και τους ευγενείς αρρατισμούς του Συλλόγου μας κι ας βοηθήσουμε όσο και όπως μπορεί ο καθένας, τους λίγους ανθρώπους που μόνιμα μοχθούν για μια κοινή μας υπόθεση.

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΠΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΚΑΝ ΤΟ 1985

ΜΕ ΓΡΗΓΟΡΟ ρυθμό ολοκληρώθηκε το τεχνικό πρόγραμμα της Κοινότητας και απορροφήθηκαν όλα τα χρήματα που είχαν διατεθεί για τα προγραμματισμένα έργα στο χωριό μας.

Η προσπάθεια του προέδρου κ. Γιώργη Κοιλιάρη και του Κοινοτικού Συμβουλίου είναι αξιέπαινη γιατί μόρρασαν και πραγματοποιήσαν τα έργα που προγραμματίστηκαν στη δεύτερη Λαϊκή Συνέλευση των κατοίκων του χωριού μας, που έγινε στις αρχές του Γενάρη του τρέχοντος έτους.

ΗΔΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ η δίοηση και η επίστρωση του δρόμου προς τη «χωράφα». Έγινε πράγματι ένα θαυμάσιος δρόμος που δε διευκολύνει όλους όσους έχουν χωράφια προς τα εκεί.

Έτσι το «λιοκήπι» εκεί πάνω δε ξαναγίνει πάλι όπως ήταν παλιά, γιατί και τρακτέρ τώρα πηγαίνει και αυτοκίνητο και μάλιστα Ι.Χ.

### Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΝΕΙ ΕΚΔΡΟΜΗ

Στις 27 ΟΚΤΩΒΡΗ γίνεται ΕΚΔΡΟΜΗ του Συλλόγου μας στα ΤΡΙΚΑΛΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ. Τιμή 600 Ερ. Δ η λ ώ σ ε ι ς στα τηλ. 8029.741 — 8072.361 και 8025.593

### ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΗΚΕ

ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΟ και περίεργο, όμως αλήθεια. Με κλήρο ποιος θα πεινάσει! Κάτι που πρέπει να μας κάνει να ντροπιάσουμε. Έγινε, λέει, κλήρωση παρουσία της κ. Νημάργου, στον ΟΤΕ Χίου για την πρόκληση 6 υπαλλήλων συμβασιούχων τριήμερη απασχόληση! Που σημαίνει: ότι οι άνθρωποι θα παίρνουν 14.000 Ερχ. το μήνα και θα χάνουν ουσιαστικά όλη τους τη μέρα. Δεν στεκόμαστε όμως σ' αυτό. Στεκόμαστε στο ότι ένα ανθρώπινο δικαίωμα, το δικαίωμα για δουλειά που είναι κατωχημένο και προστατεύεται συνταγματικά, υφίσταται τέτοια κακοποίηση. Βέβαια θα μπορούσε να πε κανείς ότι υπάρχει ανεργία και τί να γίνει; Πώς θα γινόταν η πρόκληση για να μην υπάρχουν παράνομοι. Αυτό όμως δεν δικαιολογεί τον κλήρο με κανένα τρόπο. Η ανεργία και μάλιστα των νέων είναι ένα κοινωνικό πρόβλημα και δεν παρουσιάζεται τώρα τελευταία. Εδώ και αρκετά χρόνια ταλαιπωρεί και φέρνει σε δύσκολη θέση πολλούς, και ίγνα να φτάσει κανείς σε μια τέτοια διαδικασία καταλαβαίνουμε σε τι θέση βρίσκεται. Το φάρμακο της ανεργίας ή μετανάστευση δεν γιατρέφει πια γιατί οι αφιλόδοτες αυτές χώρες πλήττονται τώρα και οι ίδιες από ανεργία και μάλιστα μεγαλύτερη. Η εγκατάλειψη της υπαίθρου ήταν τέτοια που σήμερα πολύ δύσκολα μπορεί να υπάρξει γιατρεία. Έτσι πολλοί τομείς παραγωγικοί τόσο στη Χίο όσο και σ' άλλα μέρη μόνιμα αναξιοποίητοι, ενώ θα μπορούσαν να έβιναν δουλειά σε πολλούς νέους για να μην υπήρχε το αίσχος του κλήρου.

ΕΠΙΣΗΣ ολοκληρώνεται και ο δρόμος του Μπουλά.

ΤΕΛΟΣ, έγινε περιφράξη του γηπέδου με ψηλά τοπασάλους και ασημένιο πλέγμα για να μην πηγαίνει η μπάλα στα γειτονικά χωράφια.

Επίπλέον έγινε και επίστρωση με άμμο έτσι τώρα έγινε πρώτη τάξεως γήπεδο και προσφέρει πολλά στην ομάδα του χωριού μας που προπονείται ανελλιπώς τώρα και πιστεύουμε στο νέο πρωτάθλημα που θα αρχίσει σε λίγο θα πρωταγωνίστησε.

## ΟΙ ΧΙΩΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΙ

ΣΕ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΤΑ Α.Ε.Ι.

Η καλή παράδοση που είχαν οι Χιώτες μαθητές από χρόνια στις επιτυχίες στις ανώτατες και ανώτερες σχολές συνεχίστηκαν και φέτος και μάλιστα με πιο καλά αποτελέσματα. Οι Χιώτες μαθητές ήλθαν πρώτοι σε ποσοστό επιτυχίας στα Α.Ε.Ι. από όλα τα μέρη της χώρας. Το ποσοστό επιτυχίας ήταν 44% περίπου, ήλθ. στους δύο Χιώτες μαθητές πετυχε ο ένας. Το γεγονός αυτό είναι πολύ σημαντικό (διαφέρει στις σημερινές συνθήκες σπουδών των μαθητών, γιατί πράγματι σήμερα τα προβλήματα για τους νέους είναι πιο οξεία, τόσο από πλευράς επαγγελματικής αποκατάστασης, όσο και από πλευράς κοινωνικής και παιχιδών που είναι στήριξη για τους νέους, (ναρκωτικά, χαυλικονομία, ντίσκο, ηλεκτρονικά παιχνίδια κλπ.). Η επιτυχία αυτή δεχνει ακόμη ότι τα Χιώτικα εκπαιδευτήρια και οι καθηγητές τους βρίσκονται σε ένα σωστό δρόμο και καθοδηγούν σωστά και με επιτυχία τους Χιώτες μαθητές. Μπράβο τους λοιπόν από κάθε άποψη.

## ΜΕ ΚΛΗΡΟ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΕΙΝΑΣΕΙ!

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ στη Χίο έγιναν, και πολλοί πήραν δάνεια και μάλιστα μεγάλα για να κάνουν επιχειρήσεις αλλά πένες λειτουργήσαν; Πόσες είναι ακόμα «γισσιό» και πόσες μετά από μικρό χρονικό διάστημα έκλεισαν; Τι έγιναν τα δάνεια που πήραν για να λύσουν το ζή-

τημα της ανεργίας; Τι τα έκαναν;

ΠΟΙΟΣ θα ελέγξει τα θέματα αυτά και ποιος θα δώσει μια απάντηση στο Χιώτικο Λαό και στους έξι ανούσιους νέους που 'έβρισκαν με αγανάχη να θεί ο κλήρος από την κληροπία για να μάθουν ποιοι ό θ α π ε ι ν ά σ ε ι ; Περιμένουμε.

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ

ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ γνωρίζετε οι προσπάθειες του Δ.Σ. του Συλλόγου επικεντρώνονται από καιρό τώρα μόνο στον Ξενώνα. Βέβαια η δουλειά αυτή δεν είναι ούτε απλή ούτε εύκολη. Τα διάφορα προβλήματα που αντιμετωπίζονται μόνον όσοι ανέχονται και κατεβαίνουν σκάλες στις υπηρεσίες τα γνωρίζουν, μόνον όσοι ααχολούνται και φροντίζουν τις χιλιάδες λεπτομέρειες που ζητάει η μελέτη. Από πόσα κουτάλια θα χρειαστούμε μέχρι πόσες κεραμίδες θα μπουν στην οροφή, εκτός από το ότι γράφτηκαν έτσι και πρέπει να γραφτούν αλλιώς...

ΟΛΟΙ πιστεύουμε ότι καλά θάταν να τελειώνει το έργο μέσα σε μια νύχτα γιατί θέλουμε να δούμε το όνειρό μας πραγματοποιημένο, αλλά είναι δυνατόν; Λέτε ότι το θέμα αυτό δεν έχει γίνει «θραυνάς» στα μέλη του Δ.Σ., λέτε να είναι ευχαριστημένοι να τρέχουν ξανά και ξανά και να χάνουν το χρόνο τους έτσι ή έχουν κανένα κέρδος απ' αυτή τη δουλειά;

ΠΙ ΣΤΕΥΟΥΜΕ ότι λίγη κατανόηση δεν θάπαινε γιατί και το Δ.Σ. και οι μηχανικοί καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια. Η μελέτη έχει υποβληθεί πέρου τον Ιούλιο και περί τα μέσα του χειμώνα άρχισε να συζητείται στα αρμόδια όργανα. Φασιμένα στοιχεία της μελέτης όμως δεν ήταν όπως έπρεπε ή όπως ήθελε η Επιτροπή. Ζήτησαν ακόμη κι άλλα συμπληρωματικά για την οικονομική μελέτη και λοιπά. Το τεχνικό μέρος ήταν σωστό ολοκληρωμένο. Έτσι μας τα επέστρεψαν πίσω για συμπλήρωση. Από τότε άρχισε ένας αγώνας για ανακατασκευή όλης της μελέτης, εκ νέου προσφοράς για όλα τα θέματα γιατί είχαν αλλάξει οι τιμές κι άλλα. 'Ηδη πια βρίσκονται σχεδόν όλα τα στοιχεία συγκεκριμένα και επανακατασκευάζονται στη μελέτη.

ΤΟ Δ.Σ. αποφάσισε να αναβεί σε νέο οικονομιοτεχνικό γραφείο το δεύτερο μέρος της μελέτης που κλήθηκε από την Επιτροπή ελλείψει. Έτσι πιστεύουμε ότι πολύ σύντομα θα υποβληθεί η μελέτη και από και πέρα όλα θα γίνουν εύκολα, γιατί υπάρχει τρόπος να εξετασθεί αυτομάτως, η μελέτη από την Επιτροπή και να χορηγηθεί η επιχορήγηση και το δάνειο.

ΑΥΤΑ με λίγα λόγια για ενημέρωσή των μελών και ζητάμε και πάλι κατανόηση και βοήθεια.



● ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ — ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΟΝ. Α. ΚΑΡΑΤΖΑ — Πρόλογος Σ. Λ. Σκαρτσή. — ΟΕΣΤΡΑΚΑ 1978

Πριν από λίγο καιρό έλαβα από την Πάτρα μια ανθολογία (του Δ. Καρατζά) νέων πατριωτών ποιητών. Αν και πολλοί μελετητές και μη των θεμάτων της λογοτεχνίας μας είναι εναντίον αυτού του είδους των ανθολογιών, γιατί είναι περιφερειακές, τοπικές — ένας μάλιστα απ' αυτούς είχε γράψει σε λογοτεχνικό περιοδικό ότι είναι σωβινιστικές αυτού του είδους οι ανθολογίες καθώς και πολλά εποχιακά περιοδικά — έμμεσα μούσκανε θεάματα εντύπωση και με συγκίνηση αυτό που γίνεται στην Πάτρα — κι ίσως το ίδιο αλλά απ' ότι έγραφο μάλλον λιγότερο στις άλλες επαρχιακές πόλεις της Ελλάδας — γιατί είναι ενδεικτικές της πνευματικής δραστηριότητας της περιφέρειας και αποδεικνύει τη χρησιμότητα αυτού του είδους των ανθολογιών, αν και μπορεί να κρούουν και κινδύνους.

Η πρωταρχική της θέαση αξία είναι ότι προσφέρει ευχαρίστηση και, έπειτα, ότι εμψυχώνει πολλούς σκοπούς. Και προ πάντων, για ένα νέο ποιητή που δεν έχει θγάσει ακόμα βιβλίο του, είναι καλύτερο από μερικές απόψεις να παρουσιαστεί πρώτα σε μια ανθολογία, γιατί παίρνει κορυφαίο θρόνο να μια θέση ανάμεσα σε άλλους, ίσως με καλύτερους από τους μετριάτους.

Υστερα, από τη μεριά των απλών αναγνωστών μια τέτοια ανθολογία — προ πάντων αν γίνεται από ανεπάρκτους εκδότες — δίνει την ευκαιρία σ' αυτούς να μελετήσουν και να δουν τι γίνεται σ' αυτό το χώρο, τα θέματα, το ύφος κλπ. χωρίς να νάναι υποχρεωμένοι να ψάξουν και να μελετήσουν ολόκληρες σειρές περιοδικών και βιβλίων.

Ακόμα σημεία τέτοια ανθολογία, μπορούμε να δοούμε ένα ποίημα που θα μας εκλίκσει και αγαπήσιγα να καταλήξει σε μια

συντόνερη γνωριμία με το έργο αυτού του ποιητή. Αυτό μου έχει συμβεί πολλές φορές στο παρελθόν και όταν διάβασα αργότερα τα βιβλία τους εφάρκα περισσότερο ενδιαφέροντα στοιχεία απ' ό,τι στην ανθολογία.

Μια άλλη χρησιμότητα που έχει αυτή η ανθολογία είναι που μπορεί να λάβει μια γενική εικόνα της ποιητικής ενός τόπου ή μιας ομάδας. Αυτή η ανθολογία του Διονύσιου Καρατζά εκτός που ότι προσφέρει όλα αυτά κατά το δυνατόν (και θα το εκτιμήσουμε, πιστεύω, πολλοί) περιέρχεται στη ποίηση των δύο-τριών τελευταίων γενιών και περιέχει ποιητές που ζούν και μερικοί έχουν κάποια φήμη και έξω από την Πάτρα. Αποτελεί, δηλαδή ένα οδηγό.

Αυτή η ανθολογία μας δίνει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε ποιητές, που μπορεί ή και να είναι άγνωστοι στο πλατό κοινό και να γίνουν γνωστοί, ή, και μπορεί να μην είναι τόσο αξιολογία στην ιστορία της λογοτεχνίας μας, αλλά μεθοδικά να τους προσέξουμε περισσότερο για τη δουλειά τους και να κάνουν να τους αγαπήσουμε.

Γιατί υπάρχει το εξής φαινόμενο εδώ: οι περισσότεροι αγαπούμεν ή θαυμάσιους εκείνους τους ποιητές μονάχα, για τους οποίους συμφωνούν οι ιστορίες της λογοτεχνίας, οι εφημερίδες και τα περιοδικά πως είναι οι πιο αξιολογοί. Αλλά αυτοί που πιστεύουν αυτό, θα έλεγα, τουλάχιστον, ότι έχουν πολύ λίγο γνώστο και προσωπικό στοιχείο στις αξιολογήσεις τους.

Την ανθολογία ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ προλογίζει ο Σωκράτης Α. Σκαρτσής με μια μικρή θεωρητική οριοθέτηση της Πάτρας και κατ' επέκταση κάθε επαρχιακής πόλης.

Κάτι γίνεται στην Πάτρα, λέει μερικοί. Είναι λάθος αυτό, γιατί, στη Πάτρα, έ γ ι ν ε ι κ ά τ ι κ α ι σ υ ν ε χ ι ζ ε ι.

ΛΑΕΣ ΤΣΑΤΣΙ

ΔΟΣ' ΤΕ ΜΟΥ, ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ

Έγινε επαίτης κάθεται σε μίαν άκρη με το χέρι απλωμένο και φωνάζω:  
Διαβάστε δος τε μου αν θέτε λίγο καιρό γιατί δεν έχω μου τελειώνει κι η έμπνευση με καλέι ακόμα Ακούνε κείνοι και μου λένε: Να!  
'Όμως εγώ το ξέρω πως λιγοστά είναι εδώ για μένα ο καιρός κι όλο περνά.

Μα δε θα πεθάνω, μαζί σας θάμαι στη δουλειά κάθε πρωί γιατί δεν έχουν τελειώσει τα όνειρά μου. Θάμαι όπου λάμπει ως ήλιος η αλήθεια θάμαι στα καλά λόγια που 'χω πει, στα βαθιά ήχη που έχω αφήσει στην Αλβανία μου ολούδε.  
'Όπου κόπους και χαρές έχω γνωρίσει. Δε θα πεθάνω θα ζω κι εγώ κείνη τη μέρα όταν ο ήλιος δ' αστραφτεβολήσει όμοια για όλους τους ανθρώπους πέρα ως πέρα.

(Μετάφραση: Πάνου Τσοκόου)

Επιμέλεια

από τον Σ. ΚΑΡΑΤΖΑ Κ. ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ 31 174 56 ΑΛΙΜΟΣ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

α τ α ι . Αρκεί να μην κλείνουμε τα μάτια μας μπροστά σ' ένα πρόσωπο ανθρώπινο και ευθύνη.

Ο Κώστας Λογαράς έχει κα-

● ΑΛΙΚΗ ΑΓ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ: Δύσβατο Πέρασμα, Μυθιστόρημα, εκδόσεις Γιάννης Β. Βασιδέκης, σελ. 416. σχήμα 21Χ14,

Η συγγραφέας Αλ. Ευστράτη, της Μεγάλης του Γένους Σχολής και της Σχολής Γλωσσών και Εμπειρίας της Κωνσταντινούπολης, υπηρετούσε στα Λα-

γκάδια σαν καθηγήτρια. Η μητέρα της, γλωσσολογιστής και πολύ μορφωμένη, κατόντων από την Προύσα.

Στα 1937, μετά από μετάθεση του πατέρα της, η οικογένεια θρέθηκε στη Λάρσα όπου παρέμεινε ως το 1951, οπότε πήδη (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 3)

Η Χίος και η Ποίηση

ΛΑΕΣ ΠΑΛΑΗΣ (1891 — 1935)

ΚΑΝΑΡΗΣ

‘Όλη η βουλή των προστών στο μόλο συναγμένη, είπε πως έξω στη στεριά τους Τούρκους θα προσμένει. Τότε έβγαλα το φέρι και να μιλήρω θάρρηφα, προβάλλοντας στη μέση: ‘Γίπτοτα, αρχόντοι, δε φελά, μονάχα το καράβι. — Σα μ' άκουσε ένα απ' τα τρανά καλπάκια μας, ανάβει και το φαρμάκι χύνει — ‘Ποιός είν' αυτός και πώς τον λέν, που συμβουλές μας δίνει; Να τα Ύαρά πώς χάθηκαν. Κι εγώ φωνιά στο χέρι πήρα, και πέρα πρήξηκα κατά της Χίος τα μέρη, κι είπα από κει — δε βάσταξα — με χείλη πικραμένα: — ‘Να πώς με λεν εμένα!

‘Ταμπουράς και κόπανος, Αθήνα 1907

ΤΥΦΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ

Παιδιά του Κόσμου ηλιόγεννητα! Σκοτεινάζει ο ουρανός της ελευθερίας. Κι η ύπαρξή σας αναδιπλώνεται στις σημαίες των χωρών Κινούνει στις συρράξεις και στις εφευρέσεις των πυράλων του αλέθρου. Παιδιά του Κόσμου, των κατατρεγμένων λαών της γής Σας ικετεύω!

Μην έρχεστε τις νύχτες της Ξαγρύπνιας μου, γιατί σκιάζομαι τα γλαρά τραμαγμένα μάτια σας. Γι' αδύνατα κοκαλιάρικα κορμιά σας με τις προτεταμένες κοιλίες της πείνας. Και τα φαλακρά κεφάλια, σαν υδροκέφαλα που κλείνουν μέσα τους τη σερία των ισχυρών. Παιδιά του Κόσμου! Μην μου ζητάτε να σρογιζώ τα δάκρυα της ορφάνιας σας. Μην μου ζητάτε τους γονιούς σας, γιατί σκιάζομαι τη ροή του αίματος των ηλιόγεννητων και τους σκελετούς που κείτονται στα ερείπια, ζητώντας δικαίωση.

Παιδιά του Κόσμου! Σας συλλογίζομαι. Κι αναμετρώ την ευθύνη των πράξεών μου... Σκύβω με τήλη το ταπεινό κεφάλι. Και σας ικετεύω! Πάρτε ό,τι απόμεινε απ' την ανάξια ζωή μου: Το φως για να χαρτάσετε. Το αίμα μου για να σωθείτε. Τη ζωή μου για να επιζήσετε. Μόνο, μην έρχεστε τις νύχτες της Ξαγρύπνιας μου.

ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΚΑΝΖΟΛΑ

ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ  
Χειρογράφος - Ύποτιρολογόλογος  
Κονδολή 1 — ΜΑΡΟΥΣΙ — τηλ. 80 49 134  
●  
Δέχεται 6 — 8 καθημερινός πλην Σαββάτου

ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
(ΔΕΥΤΕΡΟ)  
ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΓΙΟΥΛΗ  
ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στη Βολισσό της Χίου, το 1905. Ο πατέρας του λεγόταν Νικόλης και η μητέρα του Σοφία, από γένος Ορφανίδη. Στη Βολισσό έβγαλε το Δημοτικό, ενώ το Γυμνάσιο το τέλειωσε στον Πειραιά. Στη συνέχεια φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και πήρε πτυχίο νομικής. Τελειώνοντας το Γυμνάσιο διορίστηκε στην Εμπορική Τράπεζα, και από το 1950 ως τη συνταξιοδότησή του, το 1972, ήταν Διευθυντής Λογιστικού και Οργανώσεως της Τράπεζας αυτής. Στο διάστημα 1973—1974 έγινε σύμβουλος οργανώσεως στην Τράπεζα ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΕΣΠΡΕΣ. Παράλληλα, από το 1959, δίδασκε στο Ινστιτούτο Τραπεζικών Σπουδών. Τα μαθήματά του έχουν εκδοθεί σε δύο, το 1970,

Από πολύ νέος άρχισε να δημοσιεύει ποιήματα, διηγήματα και μεταφράσεις, ξεκινώντας από τη ‘Διάπλαση των Παιδών’, στην αρχή με το ψευδώνυμο ‘Φοίβος’, και αργότερα με τ' όνομά του, ως συναγρύτης. Συστηματικότερα εμφανίστηκε στην λογοτεχνία από το 1925. Συνεργάστηκε στα περιοδικά: ‘Κυριακή της Βραδυλής’, ‘Νέοι Βασιλιά’, ‘Νέα Εστία’, ‘Εσπερος’ (Ζύρου), ‘Το Νησί’ (Χίου), ‘Ελευθέρα Γράμματα’ κι άλλου. Το 1933 τύπωσε τη συλλογή ‘Η ά π ε ι ρ ή Σ τ ι γ μ ή ’. Από το 1933 ως το 1945 έγραψε λίγα ποιήματα, που δημοσιεύθηκαν στη ‘Νέα Εστία’ κυρίως. Το 1975 τύπωσε ‘Τα Ποήματά μου’. Στον τόμο αυτό, ε-χτός από την ‘Απειρή Στιγμή’, έχει συμπεριλάβει και τα γραμμένα στο διάστημα 1933 — 1945 ποιήματά του, κάτω από το γενικό τίτλο ‘Τ ρ ι π τ υ χ ο ν ’.

Υστερ' από το 1975 έγραψε μερικά ποιήματα, που δημοσιεύθηκαν στα περιοδικά ‘Νέα Εστία’, ‘Αίγιον’, ‘Φιλοτεχνικός’ (Χίος). Μια ομιλία του που έγινε στο ‘Ομήρειο Πνευματικό Κέντρον’ (της Χίου), την εξέδωσε, το 1981, η ‘Περιοητική Χίος’ με τίτλο ‘Χρυσόστομος Γιαννάριος — ένας ποιητής από την Καλλιμασιά και μια οικογένεια καλλιτεχνών’, σαν αφιέρωμα στο Γαϊάρι. Το 1984 η ‘Περιοητική Χίος’ εξέδωσε τα ‘Τ α ξ ι δ ι κ α ’ του, εντυπωσιασμένος από την Κωνσταντινούπολη και το Πατριμογκ των ΗΠΑ, που είχαν πρωτοδημοσιεύσει στην εφημερίδα ‘Κερκυραϊκά Νέα’.

Βιογραφικά του υπάρχουν στα συμπληρώματα της ‘Μεγάλης Ελληνικής Εγκυκλοπαίδειας’ και του Λεξικού του Ελευθερουδάκη, στο Λεξικό του Ηλίου, στη Βιογραφική εγκυκλοπαίδεια Λογοτεχνών (Παγουλάτου), στο Βιογραφικό Λεξικό του Σ. Κοκκίνη και άλλου. Ποιήματά του έχουν συμπεριληφθεί σε δύο συροδόν τίς Ανθολογίες, καθώς και στο Ανθολόγιο για τα παιδιά του ΟΕΚΔΒ (Όργαν. Εκδ. Διοδκτ. Βιβλίων).

Είναι παντρεμένος, από το 1948, με την Πηνελόπη Στεριώτη.

‘Καθημερινή’ της 19.12.1933  
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Η ‘ΑΠΕΙΡΗ ΣΤΙΓΜΗ’

Του Μ. Δ. Στασινοπούλου

Η αδύρθη και σερμή εργασία του νέου ποιητού κ. Γιάννη Κουγιούλη, εμφανιζόμενου κατ' αρχάς διασημίται εις τα περιοδικά, ίδια δε ές την ‘Νέα Εστία’ είχε κινήσει πάντοτε την προσοχήν των ενδιαφερομένων δια την νέαν ελληνικήν μουσάν.

Η εργασία αυτή παρουσιάζεται ήδη εις κομψόν και επιμελημένον τόμον, με αρτίαν εμφάνισιν υπό τον τίτλον ‘Η ‘Απειρή Στιγμή’ και επιτρέπει μίαν συνθηκικήν κρίσιν επί αυτής, εμφανιζόμενης ως συνόλου. Η διάθεσις του νέου ποιητού είναι πλήρης ειλικρινείας και η έκφρασις του πλήρης απλότητος. Δοιείται η ποίησις αυτή από θαυμάσιον και ανήσυχον νοσταλγισμόν, αλλ' ο τόνος της είναι πολύ ήπιος, μέχρι τρυ-

φερότητας και δεν καταπίπτει ουδ' επί στιγμίν εις το πείθον της νοσηράς διαθέσεως των ποιητών της παρακμής. Ο συμβολισμός του κ. Κουγιούλη είναι διάχυτος και ασύλληπτος, αλλά τα εκφραστικά του μέσα λιτά και απλά μέχρι κλασικότητας. Η μουσική και ο ρυθμός συνοδεύει ασπίν την ακρίβειαν και την διαβασίαν του νέου μουσική εκ τον ένθον, αλλ' ουχ' ήττον και η φράσις και ο στίχος είναι διαυγής, διαλαμπής δε έλαξε κανείς και η μουσικότης έχει την καθαρότητα του μετάλλου. Το νέον αυτό ποητικόν τέλλαντον, του οποίου η ήπια και ασίαστος εβέλιξις και καλλιέργεια παρέχει διατέραν καλλιτεχνικήν ικανοποίησιν εις τον αναγνώστην, είναι άξιον όλων διατε-ρως προσοχής...

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ‘ΡΥΘΜΟΣ’ Φλεβάρης 1934

ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΓΙΟΥΛΗ: ‘Η άπειρή στιγμή’

Η συλλογή του κ. Γιάννη Κουγιούλη ήρθε να μας επιθεωρήσει την καλή ιδέα που είχαμε σχηματίσει όσον παρακολούθουμε τα περιοδικά και έβρισκαμε διά κι εκεί ποιήματα που την υπογραφή του. Η εντύπωση εκείνη από τους ακρότητες στίχους ούτε μετριάτικη, μα ούτε κι ενισχύθηκε με την ανάγνωσιν ολόκληρου του βιβλίου. Μας δίνει το αποτέλεσμα μιας ποιητικής ενέργειας που, χωρίς θέαμα να εκτροχιαστεί προς το φαύλο κύκλο των υπερβολών, δεν καταρθώνει όμως και να έπερσεί το μέτρο. Ο χαρακτήριμος αυτός, ενώ μπορεί να διετηρήσει κατά διαμετρικόν λόγο και την έννοιά του την αξιολογική, εγγείη κυριότητα την ιδιοσυγκρασία του ποιητή, που φέρεται — σε σε φυ-

σικό της πλοίας — μέσα στη μετροπεία. Το φυσικό αυτό κλίμα, αποκλιματών τις θερμοκρασίες των ένθων, αν δε βάλει τα νεύρα σ' αδιάφορη δοκιμασία φρονώντας τα κάποτε ως την υπογραφή του. Η εισοχήση του ταύλαχιστον την ευκρίσια, κι αυτό δεν είν' ασήμαντο. Ο κ. Κουγιούλης έχει φει το μέτρο των διανομών και δε μετασπινει παιδωνόνας την ικανότητά του με δυσλόγοιες προσπάθειες. Αποφασίζει να γράψει μονάχα ότι τον συγκινεί, και η φαντασία του δε δέχεται εώπηση τις συγκινήσεις τις κοσκινεί πριν η λογική και τ' αφήσει φθλα εφερόμενος, δε μένουσε στο ζώγισμα το τέλλικό. ‘Έτσι πρώτα και σπουδαίτερα απ’ τα πρόσοντα του βιβλίου είναι η (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 3)

ΧΙΩΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- Πατά βόδι, πατά χωράφι. (Για όσους καταστρέφουν με γνώση τους όσα τους ανήκουν και για τους οποίους οι άλλοι αδιαφορούν).
- Σαν λείπει ο ξελεμεντές (νους, κρίση), κρίμα στο κοφινό (κεφαλή).
- Σε δέντρο αδιαφόρητο μην κάτσεις στο δροσίο του.
- Σαν ψωρίδα ο γείτονας σου, ψωφοβάτο ο κοντά σου.
- Στου Μάρτη τις δεκαοχτώ πέρδικα φώρησε στ' αυγό.
- Σαν αρέσει του Κορσάη ολονούτο του κόσμου αρέσει.
- Άγια Βαρόδρα γέννησε κι η Άη Σάββας το 'δέχτη κι η Άη Νικόλας έφερε να να το δωρίσει.
- Άγιος Θεόδωρος παξιμαδοκλήτρες.
- Της Άγιας Μαρίας ούκα και τ' Άγιου Παντελέμονα κουτρουκόλαθο.
- Η αγάπη είναι δανεκιά.
- Ήμτες μέσα: Έβγα κι έξω.
- Τώρα έβγαλε αν από τις ουκίες τα φλούδια.
- Αυτού που βαστάς βότα κα πάντ' αλήθεια νάχεις.
- Γονικό πα το βασιλικό.
- Αχμούδ 'ν το προβάτ' μας και ταλιπουρδάρκο.
- Αστρακιά και νερόχότ' τ' αυτιά σου (δηλ. να γίνω).

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΓΙΟΥΛΗ

(ΣΥΝΧΕΙΑ από σελ. 2)
αρχιμητρική του διάθεση, η ομορφιά περιεχομένου και μορφής, η ελλειψη εκζητημένων τρόπων εσοτερικής ζωής και τεχνικής εφευρέσης. Και το αφιέρωμα αυτό, αν και περιέχει στις πιο βασικές, τις αυτονόητες, τις φυσικές υποχρεώσεις κάθε συγγραφέα, πρέπει να σημειωθεί, γιατί οι περισσότεροι απ' όσους γράφουν στον καιρό μας δεν αποδέχονται αυτήν σε τίποτ' άλλο παρά στο πώς να ξεγυλιώσουν τον αναγνώστη θύγοντας έξω από το φυσικό τους και παραστασιακά πράγματα που δεν τα σώει ο νους του. Ο κ. Κουγιούλης απεναντίας περιορίζει πάντα σε γνώριμες τοποθεσίες και φυλάγεται απ' τις κακοτιπίες. Τα θέματα που συχνοργεί αντανάκλουν ουνεπισημάνεις ψυχικές καταστάσεις και συνδέονται με απόψεις που φυσικό περιβάλλοντος από τις πολύ σκληρές. Όσο για την έκφραση, αυτή χωρίς να χειπέχτει, ακόμα προσοικεί ύφος φορεσμένη ύπασο δεξιοτεχνία ικανοποιητικού βαθμού. Από το

λεχτικό του λείπει ολοσδιόλου η αποκρουστική εκείνη καθαρεύουσα κάποια διφορούμενη δημοτικότητα και το μέτρο με την ομοιοκαταληξία δεν παραμελείται ποτέ. Η επιρροή αυτή είναι γενερή σε όλες τις σελίδες του, αλλά δεν τον εμποδίζει να δώσει στην ακουόμενη τούτη μουσική κάποιας τόνους που μοιάζουν για βικό του. Έτσι ξεχωρίζουν στη σύλληψη, υποβλήνουν στην ασχημότητα ακόμα μοιόκωπτα, ποιήματα σαν το «Αιστάγιο», το «Ταΐβι στα Κύθηρα» και προπάντων το υπέροχο εκείνο «Ερωτικά», όπου προσφέρει έπ' από τα γνησιότερα δείγματα καθαρού λυρισμού.
Γ. Κοτζιάουλας

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σε μεθεπόμενο φύλλο μας θα παρουσιάσουμε και γ' αφιέρωμα στον Γ. Κουγιούλη. Στο αμέσως επόμενο φύλλο μας θα παρουσιασθεί το β' αφιέρωμα στον Παναγιώτη Κοτσιρέλο.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

(ΣΥΝΧΕΙΑ από σελ. 2)
με μετάθεση εγκαταστάθηκε στην Αθήνα οριστικά πιά.
Στη Λάρσα εζησε από τριών μέχρι δεκαεπτά χρονών και, φυσολογικά, θεωρείται αυτή σαν παιδί της, μια και χει γνώρισε και παντρεύτηκε τον αδελφό της. Απότερθε δύο γιους.
Η Α.Ε. έχει τελειώσει το οχτατάδιο Γυμνάσιο Λάρσα και χει γιωρεί πολύ καλά δύο γλώσσες: Αγγλικά και Γαλλικά και επίσης, έκανε οχτώ χρόνια μουσική (πιάνο).
Το πρώτο της βιβλίο, το «Είγο πριν σβήσει το χέρες», άρχισε να το γράφει στα 1970 τόκα για τον εαυτό της και αντιπροσώπευε μια εντολή και αληθινή περίοδο της ζωής της. Όταν δύο χρόνια αργότερα τελείωσε, της πρότειναν οιδικοί της να το εκδώσει, όπως και έκανε.

Αμέσως μετά έγραψε το «Αδυστάδο πέρασμο».
Αυτή την εποχή ετοιμάζει ένα τρίτο βιβλίο.
Όσον αφορά το βιβλίο της «Αδυστάδο Πέρασμο», που έχουμε στα χέρια μας, πρέπει να πούμε ότι είναι ένα ζωντανό μνημόσυνο που μας ανανεώνει με τα γεγονότα και τις εμπειρίες του. Κι αυτό συμβαίνει γιατί έχει απλή αφηγηματικότητα, χωρίς θύση γράψιμο, αμεροληψία και προπάντως γιατί καταπνάνεται μ' ένα συγκλονιστικό και πάντα επικαιρό θέμα: την ιστορία των ανθρώπων που επιστρέφοντας από την κόλαση των γερμανικών στρατευμάτων πέφτουν μέσα στη λαίλαπα που εμψύλωνε πολέμου και μέλα από το δόσολο και άδοσθατό αυτό επέρασμα προσπαθώντας ν' αρχίσουν μια καινούργια ζωή.

ΧΡΟΝΙΚΟ

12 ΧΡΟΝΙΑ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΜΕΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Αγαπητοί αναγνώστες, Κοινεύουν δέκα χρόνια από την ηρωική εξέγερση του Πολυτεχνείου. Οι μνήμες μένουν άσθητες και τα μηνύματα του αγώνα και της θυσίας πάντα ζωντανά πρέπει να εμπνύνουν τους δικούς μας αγώνες για εθνική ανεξαρτησία, λαϊκή κυριαρχία, και κοινωνική δικαιοσύνη.

Καθένα επετειακό κείμενο δεν μπορεί να δώσει τον παλμό και τη συγκίνηση που φέρνει η θύμηση του Πολυτεχνείου σ' όλο ο υς εμιάς τι ο υ τ ο ζ ή α σ μ ε αλλά και σ' όσους στα χρόνια που πέρασαν προδληματούχτων πάνω στη σημασία και τη δύναμη των λαϊκών αγώνων. Οι επείσεις απλά μας αναδοτίζουν στην αγωνιστικότητα και στην εξέγερση που χρειάζεται για να κατακτήσουμε σαν εργάσιμοι και σαν άνθρωποι ψηλότερους στόχους, οργανωμένοι μέσα στον κοινωνικό και δημοκρατικό χώρο.

Ακόμο αντλούμε με τις επετειακές εκδηλώσεις, απαραίτητο κοινάγιο για τη μάχη, που κάθε στιγμή σαν λάος πρέπει να δίνουμε ενδυνάτια στην επιδιώξη της εθνικής μας ανεξαρτησίας και προκοπής, ενάντια στην επιδιώξη της ειρήνης απ' τη γερβάκια που δλέπουν τους λαούς σε πόνια και την ανθρώπινη ζωή χωρίς καμία αξία.

Οι νεκροί του Πολυτεχνείου θυσίαστηκαν ουσιαστικά για μια ζωή ανθρώπινη και καλύτερη. Αυτή τη ζωή τη λύτερη από το φρόδο του θανάτου, της στέπρης, του κατατρεγμού είμαστε και μες υποχρεωμένοι να υπερασπιστούμε, ενάντια στις φασοκτικές προκλήσεις, στο κτυπήματα που ετηγχερεί το μεγάλο κεφάλαιο, στην υπονόμευση που μεθοδεύει ο ξένος παράγοντας, στην απειλή της ειρήνης, απ' όπου κ' αν προέρχεται. Πρέπει να αγωνισόμαστε κάθε στιγμή για το δικό μας μέλλο και το μέλλο των παιδιών μας. Να παλεύουμε για την ίδια την ομορφιά της ζωής που δεν πρέπει να σκιάζεται απ' τους πυραύλους και τη θανατερή απειλή τους. Να μαχόμαστε για ένα κόσμο λύτερο και ωριό.
Σ.Κ.

ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Έχω μια από τις ρίζες μου, ίσως την πιο σημαντική από άποψη βιολογικών και χαρακτηριστικών καταβολών, στο Βασιλειώνικο. Η γιαγιά μου, από τον πατέρα ήταν Σαρηνιάνη. Τα αδελφία της ήταν φιλόλο, ευρότερη με πλούσια σε διαστάσεις και χαρακτηριστικά πρόσωπα και απότι μου λέγαμε, γιατί έναν μόνο πρόλαβε στη ζωή, ήταν σύγχρονη, χωραταχτής και γενναίοβωρο.

Δεν γιωρίζω αν η γιαγιά μου γεννήθηκε στο Βασιλειώνικο ή στον Κάμπο, όπου ζούσε η οικογένεια του πατέρα της μέχρι το τέλο της, όπου είχαν στείη συγγένια με δασαλειωνοικούσους όπως οι Φραγκκάηδες που είχαν αντιπροσώπηση στη Χώρα και με τον Μικέ Στακιάδη, πατέρα του τραπεζιτικού Γιώργη Στακιάδη. Ο Μικέ παρόλο που ήταν πάρα πολύ νεότερος από τη γιαγιά μου, Μιμίνα, τον γένος Σπα. Σαρηνιάνη, ήταν πρόσηλον, μνημόσυνο του άτυχου, Σουρβού νέου, του Ερμού Σταυρού, που θρήκε το θάνατο στο βορβοροδισμό του ατμόπλοου Βίρα, από τους αομάτους της Μέσης Ανατολής, το οποίο ξεσφάτησε βοθημέτα στο λιμάνι της Χίου. Ο τραγικός νέος ήταν μνηστήρας κόρης Φραγκκάη γιαυτό το μνημόσυνο του έγινε στο χωριό. Το πανηγύρι του Αγίου Παντελέμονα - όταν δεν πηγίνανε στο Δαφνώνια, για η μάνα μου ήταν Δαφνούσεννα -. Οι κηρίδες κάποιων γειτόνων μου στο Άγιο Σίβερο Πετροκοκκίνο Κάμπο και στον Άγιο Γιώργη Ταγκαλάκη - Πίτα, που για λόγους υσασθηματικούς - λόγω καταγώνης τους - κουβαλούσαν στο χωριό - βοθημάτα τα άπαρα μούστικά του νεκρού Χατζή - δεν θυμάμαι πιά, ούτε ίσως ποτέ μου να 'κουσα, πώς τον λέγαμε. Το Χατζή ήταν φαίνεται δικός του τίτιος προσκωνήτη των Αγίων Τόπων.

Μπορεί κάποιος να μην υπομείσθηκα πως είχε και άλλο όνομα, αλλά για μένα, για παπούδες, γιαγιάδες, θούνα και χωράφια μου, Ε, μια θερρά πείρα είναι και βικά σου. Είναι τα παιδιά που έγιναν ολονών. Εμείς κ' εμείς, οι «αθώροί» του, το χλότο και, οι χάρες μας, τα καλά και τα κακά μας κ' οι περιπέτειες της ιστορίας μας.

Έχο, το λοιπόν, αδυναμία δεχωριστή για το Βασιλειώνικο.

που σε καβέκαπα την καλύτερηγχαν και οι παιδικές μου αναμνήσεις και τα διάματα με το χωριό και τους Βασιλειωνοικούσους. Καμιά φορά μετέλενα ο συχαρμένος ο πατέρας μου ο Γιάννης, ο Χριστόφωρος, να του πάρω κάτι τι από τα μπακάλικά, από τους ταχυδρόμους μικροβρόματων (αμνατιών) και εμπορευμάτων του Βασιλειώνικου - για την μπακαλική, όταν, ίσως, ήταν κλειστό του Κοουφινιάνη ή της Αγιοκεκτηίνης. Κάτ' γάμοι - θυμάμαι κάμομο μπροστά στο Θετοκάκη (Καθσρή), που ένας γιός του νυμφεύεται μια κόρη του πατέρα της Μπαρούνη - της Μπαρούσεννας, που λέγαμε. - Η χειροτονία, σε διάκο, κάποια χρονιά της γερμανικής κατοχής, του Γρηγορίου Πουλάκη, καθηγητή Αρχιμδρήτη σήμερα - από τον αείμνηστο Μητροπολίτη Ιωακείμ Στρουμητή. Το συγκινητικό για το μεγάλο πλήθος των συχαριανών και άλλων Χιωτών, που προσήλθαν, μνημόσυνο του άτυχου, Σουρβού νέου, του Ερμού Σταυρού, που θρήκε το θάνατο στο βορβοροδισμό του ατμόπλοου Βίρα, από τους αομάτους της Μέσης Ανατολής, το οποίο ξεσφάτησε βοθημέτα στο λιμάνι της Χίου. Ο τραγικός νέος ήταν μνηστήρας κόρης Φραγκκάη γιαυτό το μνημόσυνο του έγινε στο χωριό. Το πανηγύρι του Αγίου Παντελέμονα - όταν δεν πηγίνανε στο Δαφνώνια, για η μάνα μου ήταν Δαφνούσεννα -. Οι κηρίδες κάποιων γειτόνων μου στο Άγιο Σίβερο Πετροκοκκίνο Κάμπο και στον Άγιο Γιώργη Ταγκαλάκη - Πίτα, που για λόγους υσασθηματικούς - λόγω καταγώνης τους - κουβαλούσαν στο χωριό - βοθημάτα τα άπαρα μούστικά του νεκρού Χατζή - δεν θυμάμαι πιά, ούτε ίσως ποτέ μου να 'κουσα, πώς τον λέγαμε. Το Χατζή ήταν φαίνεται δικός του τίτιος προσκωνήτη των Αγίων Τόπων.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΕΤΡΟΣ Ι. ΜΑΡΤΑΚΗΣ — ΧΡΙΣΤΟΥΦΑΡΟΣ

αφού όλος ο κόσμος τον έλεγε Χατζή.
Ακόμα μωρότατα στο νου ο Ζαμπύνης, ο μπαρκής που ένα - καμιά φορά μακρό - διάστημα δεν έπινα, και φρόντιζε τους τράγους του, κάτι χαράφια, ίσως και στον καιρό της, την άρα, αλλά ξεφαικά άρχισε να πιναε ρακι συνήεια μέρα νόχτα. Αυτός έβαζε, λοιπόν, την άρα του μέσα στο θούνο μας - ήτανος φίλος του πατέρα μου, όπως ήτανε και με όλους γιατί είχε φαίνεται καλή καρδιά - κ' κριέ, τα παιδιά, επειδή μας έκαμε αστέια και μας καλομολόσε εχέμας - το θάρρος μαζί του και τρέμας στην άρα!
Μαζεύμασσε πίσω από την φρίζα - κλαδιά να κρύβεται ο ασταχί, μπηγμένα απάνω σε ξεροτράχλο ή στεριαμένα με πέρες. Μακ διασκεδάζαμε τα χαράτα του, μια πιότερο βέδοια, η λαχτήρα που ζούσαμε, προ πάντος εμείς και όχι οίγουρα ο ίδιος, που ήταν απάθιαστος, να περάσουν τα φλώρια - φαίνεται πως εκείνο τάλεγε φιλιάρια - και όταν πέρρασαν να κάτσουν στα ρεποσά - ξερά μπηχτά δέντρα νόρο από τον κύκλο της άρας - και όταν κάτσουν στα ρεποσά να προελακωθούν να κατεβούν στον αλάτι της και γωνιάς, αγονία, βέ μου να μην σπαίει φύλλο - εμείς σίγουρα δεν εσολάσαμε - και φύγουν τα πουλιά χωρίς να προλάβει ο Ζαμπύνης, να προβήξει το σχοινί της άρας, να τα κουκοκλώσουν τα βίκια της που σηκωνάνε με κάτι μπαποσάκια και πέρασε σταουράτ' κ' εσκαπάζανε όλο το χώρο της άρας και μαζί φυσικά και τα πουλάκια, της καρβέρινες και τα φλώρια και να τρέμας πια τότε όλοι μας να έλπιμας να Ζαμπύνη να τα πένγε, με τα αρχιγνώχη του κατό από τα βίκια για να τα μαζέψει, ότα να σήκωνε να τα ξαναστήσει.
Είναι και οι αμυγδαλίτες (ΣΥΝΧΕΙΑ στη σελ. 4)

ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ - ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΜΑΤΗ
Ίατρος Μικροβιολόγος
ΔΙΔΑΚΤΑΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Λεωφόρος Αλεξάνδρας 192 β — Τηλ. 64.22.637

ΦΡΕΝΤΖΟΥ - ΦΡΑΓΚΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
Ίατρος Μικροβιολόγος
Κονδύλη 1 — ΜΑΡΟΥΣΙ — Τηλ. 80.49.134
ΔΕΧΕΤΑΙ 7.30 — 10 π.μ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΕΚΑΤΟΜΑΤΗΣ
Χειρουργός Ώφθαλμίατρος
ΕΠΙΜΕΘΡΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Κηφισίας 89—91 — ΤΗΛ. 69.13.737
ΔΕΧΕΤΑΙ 5 — 8 εκτός ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΧΙΟΥ Α.Ε. («ΝΗΣΟΣ ΧΙΟΣ»)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΥΠΟΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
• Πειραιώς
IMCKA (Κεντρ. Πειραιώς) — Νοταρά 106 — Τηλ. .... 41.80.607
ΑΛΑΤΙΡ — Φιλελλήνων 11 - 15 — Τηλ. .... 45.24.704
ΑΡΚΑΣ — Κολοκοτρώνη 134 — Τηλ. .... 41.37.755
ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ — Αγ. Σπυριδώνος 25 — Τηλ. .... 41.25.264
ΑΤΛΑΣ — Αριστείδου 6 — Τηλ. .... 41.30.462
BLUE SEA — Αστυγος 2 — Τηλ. .... 41.15.600 — 41.17.725
CITY OF PIRAEUS — Φιλωνος 97 — Τηλ. .... 41.65.865
COSMIC — 11 Μερφαρχίας 3 — Τηλ. .... 41.13.836 — 41.10.933
ΔΑΣ — Ακτι Μισολλη 17 - 19 — Τηλ. .... 41.75.409
ΔΕΛΦΙΝΙ — Ηλεκτρ. Σταθμός Τηλ. .... 41.21.172 — 41.21.181
GOLDEN — Κολοκοτρώνη 126 & Σκουβέ — Τηλ. .... 45.11.117
ΗΝΩΜ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ — Αστυγος 6 — Τ. 41.76.101 — 41.77.453
INTERNATIONAL — Αστυγος 6 — Τηλ. .... 41.20.703
J-S TRAVEL — Γούναρη 2 — Τηλ. .... 41.79.491
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ — Ακτι Μισολλη 7 — Τηλ. .... 41.30.902
ΚΟΤΣΑΤΟΣ — Αγ. Σπυριδώνος 21 — Τηλ. .... 41.71.911
ΚΡΗΤΗ — Αστυγος 2 — Τηλ. .... 41.24.800 — 41.24.900
ΜΑΤΘΑΙΟΥ — Καποδιστρίου 3 — Τηλ. .... 41.79.180 — 41.79.498
ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΣΤ. (2Μ) — Ακτι Μισολλη 79 — Τηλ. .... 41.71.725
ΜΙΧΑΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ — Φιλωνος 41 — Τηλ. .... 41.34.669
ΜΙΧΑΣ — Αστυγος 2 — Τηλ. .... 41.77.076 — 41.70.745
ΠΟΡΤΟ — Ποσειδώνος 40 — Τηλ. .... 41.75.253 — 41.14.002
ΠΟΣΕΙΔΩΝ — Ακτι Τσελέμη 3 — Τηλ. 41.21.352 - 41.11.426
ΣΟΥΛΑΝΗΣ — Αστυγος 4 — Τηλ. .... 41.71.723
ΦΑΡΟΣ — Ακτι Μισολλη 21 — Τηλ. .... 41.77.954
ΦΙΛΙΠΠΗΣ — Ακτι Τσελέμη 4 — Τηλ. .... 45.11.117
ΦΩΚΑΣ — Ακτι Ποσειδώνος 38 — Τηλ. 41.77.600 — 41.23.026
ΓΙΟΒΑΝΤΙ — Ακτι Ποσειδώνος 24 — Τηλ. 41.11.541 - 41.11.637
• Αθηνών
ΓΡΑΜΜ. ΗΠΕΙΡΟΥ — Θεσσρών 6 — Τηλ. 88.34.291 - 88.34.292
GREEK SKY — Αμαλίας 26 — Τηλ. .... 32.17.317 - 32.23.596
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ — Σταδίου 58 — Τηλ. .... 32.13.563
ΑΥΓΟΣΤΗΣ — Πατησίων 77 - 79 — Τηλ. .... 88.21.305
ΦΑΡΟΣ — Σταδίου 60 — Τηλ. .... 32.10.385
ΔΟΡΚΑΣ — Απολλωνος & Μίκης — Τηλ. 32.22.258 - 32.39.362
Γ. ΠΡ. ΑΘΗΝΩΝ — Σταδίου 43 — Τηλ. 32.17.563 - 32.17.564
PERSEUS — Ομόνοια 12 — Τηλ. .... 32.44.711
IONIAN TRAVEL — Πειραιώς 4 — Τηλ. 52.20.026 - 52.36.910
ARMA — Καραγώργη Σερβίας 10 — Τηλ. .... 32.32.457
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΧΙΟΥ — Προκμαία — Τηλ. .... 27.105

## ΠΟΛΥ ΑΚΡΙΒΑ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΩΝ

Πού θα πάει τελικά με τις αυξήσεις των εισιτηρίων των πλοίων; Η νέα αύξηση σε ποσοστό 1,3% (κανε τα εισιτήρια πανάκριβα με αποτέλεσμα να γίνετε προβληματική η μετακίνηση του κόσμου στα νησιά μας. Είναι ούγουρο πως αν συνεχισθεί αυτή η κατάσταση θάρθει μια μέρα που θα ελαττωθεί ή και θα σταματήσει τελείως κάθε επικοινωνία των κατοίκων της Ηπειρωτικής Ελλάδας και των Νησιών, γιατί μία περσιμής ακούγεται για να πάει στη Χίο με το πλοίο όταν έχει και αυτοκίνητο χρειάζεται σχεδόν ένα μήναιο μισό.

Φυσικά θα πει κανείς αφού όλα ακριβοίσιον τα εισιτήρια θα παραμεινουν κοηλωμένα;

Ναι, καθηλωμένα πρέπει να μείνουν για να μην νεκρωθεί ο Νησιώτικος χώρος του Αιγαίου που έχει τόση οπουδία σημασία για την

χώρα σς. Και υπάρχει πρόβλημα για φθινό εισιτήρια αν το θελήσουν οι αρμόδιοι.

Ιο Να δίνουν τα καύσιμα και τα λιπαντικά που χρειάζονται τα πλοία χωρίς δαμοούς. 2ο Να απαλλάξουν το εισιτήριο από τα διάφορα ποσά υπερ των διαφόρων (Λιμενικών Ταμείων, αχθοφόρων και λοιπά). 3ο Να επιδοτούνται τα πλοία που κάνουν το δρομολόγιο από το κράτος λόγω της μεγάλης σημασίας που έχει ο ενδοίσιμος αυτός χώρος για τη χώρα μας. Εδώ επιδοτείται η ΠΕΣΙΝΕ γιατί να μην επιδοτηθεί και η ακτοπλοϊκή γραμμή.

Αν δεν γίνουν αυτά κι άλλα τότε ούγουρο από χρόνο σε χρόνο όλο και λιγότεροι Έλληνες θα πηγαίνουν στα νησιά μας με αποτέλεσμα την αποούωση και τον αφανισμό ή σ' άλλη περίπτωση στην αλλοτρίωση τους από τους ξένους επισκέπτες.

## ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΙΓΑΙΟΥ Ο ΚΟΣΜΑΣ ΣΦΥΡΙΟΥ

Στο νεοσύστατο Υπουργείο Αιγαίου, που θάγει έδρα τη Μυτιλήνη τοποθετήθηκε υπουργός ο 33χρονος πολιτικός μηχανικός Κοσμάς Σφυρίου, ποχίς γεννηθεί στη Ρόδο και είναι δουλεύου της του ΠΑΣΟΚ Δωδεκανήσου.

Ελπίζουμε και ευχόμαστε ο νέος υπουργός να πλησιάσει τα προβλήματα των νησιών του Αιγαίου και να βοηθήσει όσο μπορεί για τη λύση τους.

## ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από σελ. 3) και οι κουντουρούδες και οι ταιουδίες οι ροβιθέτες, οι χιζηνιμνίτικες και οι άλλες και οι ελιές και η σφενδάνα που εγυρίζαμε όλη τη Λαγκάδα ή, όταν εμεγαλώσαμε λιγάκι οι το τουφέκι. Ήταν και οι ιστορίες για την κόουρα που πηγαίναμε μέσα στη μάουρη νύχτα, τυλιγμένους κουκουλωτά να μη βλέπουμε σε σεντόνι ή μπατονέτες, τους παραιομένους — κυριότερα ή και αποκελειστικά παραγυριανούς — κερκετριμένους θωανάδες των παρενών του χωριού. Τους πηγαίναμε αρσάστρα και σγκητούς και τους παραιοίσιον σε κάποιο ακατοκτηπο μέρος της περιοχής των χωραφιών του Βασιλειώνου και τραποατοίσιον ως τα εημερώματα να προσανατολιθοούνε και να πάνε στα σπία τους!

Ήταν και οι λειτανίες με εξοπέριμα τα τσατάλια υταούς ώμου, παγεμό - εργολό στον Κάμπο, όπου πολλοί Βασιλειώνουκούς εδοούσαν μερκαάκια το για να συμπληρώσουν το εισοδήμα τους από το μικρό γεωργικό τους κληρο Είναι και τα γλαστά και θουέρ, κοπέδια παιδιών και νέων που τρέχανε τα μεσημέρια τον Ιούλιο, μετά το καθάρισμα των αμυγδαλά, στο Κοντάρι για κολύμπι. Ήταν και η εντυπωσιακή ευαισθησία του Βασιλειώνουκούς κ' η νοικοκυροσύνη τους, που έκαμε τα χωράφια να δείχνουν σαν περιποιημένα σαδόνια ή κήποι πόλης αλλά κ' η πάστρα του πιο φτωχού σε νερό, απ' όλα τα χωριά της Χίου, εκείνο τον καιρό, αιώνες πριν είκοσι - εικοσιπέντε χρόνια σότε θρήσκον νερά φάθωνα με τις γεωθρήσκεις. Ήταν και η μυριαδία του λουκαναίου, του αοδίστη και του βασιλικού... Θες κι άλλα, θες κι άλλα κι απέλειοται! Να πώς έχει συμβάλ-

σει και το Βασιλειώνουκούς σ' αυτό το μόνιμο μεθόσι που διατηρεί στην ψυχή μου η Χίος μας, όσα χρόνια λείπω και όσα σκιάμα τα λείπω από το νησί και θάρρα και πιο πολλά ακόμα και στον άλλον κόσμο, που λένε!

Άρχισα να γράφω κ' είχα σκοπό να μιλήσω για ένα μόνο θέμα του Βασιλειώνουκούς, μα έτοιμο που με κατακλύζουν μνήμες και συναίσθηματα τα είπα ανακατοίσιον και τόνα πάνω στο άλλο χωριό — κερκετριμένους οι άλλες Δε θάρεισα Ας είναι! Άλλη φορά θα γράψω — σν κερκετριμένο και δεν ενόσω και πάλι στα πλήρη τα εελογισάματα που ποιοκρούον το μολοβί μου. Αν θασατούσ σ' ένα θέμα θα γράψω για ένα θέμα! Να! Έχω λόγου γάρη στο μου ν' αναπολήσω και να αναπαρστίσιον, στη ζωή τους, τους προγόνους μας, εκείνους που ήσαν σε κίνηνη την πλαγία με τις σκαλές τα χωράφια, που αρχίζεη από του Γρου και φτάνε στην κοίτη του Καράμουσα. Με ερεθίζον εκείνα τα διασπαρτά σ' όλο το χώρο χαλάσματα και ο κουντουρούδμοισ στην απόληξη της Λοφοσειράς του Σπηλαίου πάνω από του Πλακατόρα τα χωράφια, πάνω από τον Κάμπο και η εκκλησία του Αγίου Γιωργιού Πίττα - Ταγκαλάκη, στο λήφο μετά τον Καράμουσα, προς τα νοτιά του. Μέχρι την Σφαγή υποθέτω πως θα ζούσε πολύς κόσμος σε κείνο το μέρος και θα ζούσε για αιώνες φαίνεται. Ελέγανε και για κρυμμένους θησαυρούς μέσα σ' όλα αυτά τα χαλάσματα και άλλα σημεία. Όλα μου ερεθίζουν φαντασία, από τα παιδικά μου χρόνια. Αλλά την άλλη με καλό! Εδώ τάρα σταματώ και με το συμπάσιον κι άλλες για το παραλήρημα μου αλλά και σας ευχαριστώ πολύ, εσάς, που με διαβάσατε και μετράδαμαε μαζί την αγαπημένη κοινωνία!

## ΘΑ ΓΙΟΡΤΑΣΤΕΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

Στις 10 του Νοέμβρη θα γιορτασθεί φέτος η Απελευθέρωση της Χίου από την Ο.Χ.Σ.Α. στην Αθήνα.

Θα γίνει Δοξολογία στη Μητρόπολη, ομιλία και κατάθεση στεφάνου στον Άγνωστο Στρατιώτη.

Θα ακολουθήσει κέρασμα σε κοντινό ξενοδοχείο.

Επίσης μάθαμε ότι ο Βαγγέλης Μιχ. Κοντογιάννης το καλοκαίρι που ήταν στο χωριό μας έδωσε 250.000 για την επισκευή του Αγίου Παντελεήμονα.

ΚΑΙ ΤΟ ΘΟΛΟΠΟΤΑΜΙ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΝΕΡΟ

Κι άλλο χωριό θα ξεδιψάσει με το νερό του χωριού μας. Απ' ό,τι μάθαμε το Θολοποτάμι αγάρσε μεχρος από το νερό της γεώτρησης της Εταιρείας των συγχωριανών μας. Έτσι μετά την Καλιμνια και άλλο νοτιώχριο θα βροσίζεται από το νερό του άλλου δεψάμενου Βασιλειώνουκούς.

ΠΕΤΥΧΕ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΓΓΕΛΙΔΙΩΝ

Ο γιος της Καλλιόπης και του Ανδρέα Φετοκάκη Νίκος, πέτυχε στη Σχολή Ευελπίδων στις τελευταίες πανελληνίες εξετάσεις. Τον συχαίρουμε και του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

## ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

### ● ΠΟΛΛΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΦΥΓΑΔΕΣ ΣΤΗ ΧΙΟ

Πολλοί Τούρκοι φυγάδες καταφάνον στην Χίο από τις πέναντι παραλίες, για να γλυτώσουν από τον «κασάπη» Εβρέν, που έχει μετατρέψει τη γειτονική χώρα σε φυλακή. Σε διάστημα δύο ημερών παραδόθηκαν στους άνδρες του λιμεναρχείου πέντε Τούρκοι φυγάδες.

### ● ΜΟΝΑΔΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΒΑΤΟΥ

Μονάδα αναπαγωγής Χιακού προβάτου θα εγκατασταθεί από την Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Χίου στο χώρο της Γεωργικής Σχολής (μετόχι).

Παράλληλα θα λειτουργεί κατά δαστήματα και σχολή για αγροτικά θέματα. Η προσπάθεια αυτή της Ένωσης πρέπει να δοηθεί από το Νομαρχιακό Συμβούλιο γιατί αυτή η Μονάδα θα βοηθήσει σημαντικά την κτηνοτροφία του νησιού μας.

Αυτό άλλωστε ήταν και πρόταση της Ομοσπονδίας Χιακών Σωματείων Αττικής που την έκανε στο Νομαρχιακό Συμβούλιο το 1983 και την ξαναπρόβαλε στο Α' Συνέδριο για τη Χίο.

### ● ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΗΣ Ο.Χ.Σ.Α. ΣΤΙΣ 16.10

Στις 16 Οκτώβρη στις 7 μ.μ. η Ομοσπονδία Χιακών Σωματείων Αττικής καθώς και το 5 αντιπροσωπείο τους σε συγκέντρωση στην αίθουσα της Ε.Β.Α., Περγάμου 5, Νέα Σύμνρη, για να συζητηθούν ζητήματα που αφορούν τη Χίο και τη πρότασή της κάνει η Ομοσπονδία στο Νομαρχιακό Συμβούλιο της Χίου σχετικά με τον προγραμματισμό του 1986.

### ● ΑΦΗΣΕ ΔΩΡΕΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΜΑΣ

Ο μακαρίτης Νίκος Γ. Πανέρης που πέθανε άφησε στις εκκλησίες του χωριού μας Αγ. Γεώργιο και Άγιο Παντελεήμονα από 50.000 δραχμές.

### ● ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΥ

ΑΠΟ το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο πήραμε το παρακάτω γράμμα:

4. Νικόλαος Αντ. Φετοκάκης, το ποσόν των 11.000 δρχ. Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου της Εκκλησίας του χωριού μας τους ευχαριστούν θερμά και τους ευχονται όπως ο Άγιος Παντελεήμων τους χαρίσουν υγεία και χαρά.

Ο Πρόεδρος του Εκκλη. Συμβουλίου  
Πατριάρχης Μιχαήλ Λιάπης  
Τα Μέλη  
Δανιήλ Ισιδώρος Κοντογιάννης Μ. Κων. Κουλιάρης Κυριάκος Καράβης Ευάγγελος

### ● ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Ο κ. και η κ. Βαγγέλη Κουλιάρη απ' τησαν κοριτσάκι. Στον παπά Βασιλή Κουλιάρη και στην κυρία του ευχόμαστε να τους ζήσει.

— Η κόρη του προέδρου μας κ. Δεσποίνια θρουάδα - Τζιμα απόκτησε κοριτσάκι.

— Η κόρη του ταμία του Συλλόγου μας κ. Παυμή Αμπανοβή Μαλαχία απόκτησε κοριτσάκι.

— Ο κ. και η κ. Θεοδώρα Στακιά απόκτησε και τρίτο αγοράκι.

— Η κόρη του Φραγκούλη Στακιά κ. Κική Φραγκάκη απόκτησε κοριτσάκι.

Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν.

### ● ΓΑΜΟΙ

— Παντρεύτηκε ο γιός του Μανώλη Θρουάδα Γιώργος με την δεσποινίδα Τούλα Παπαχαρολάδμπος.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν.

### ● ΠΕΝΘΗ

Πέθανε στην Αθήνα ο συγχωριανός μας Νικόλαος Γ. Πανέρης.

### ● Δ Ω Ρ Ε Ε Σ

— Βιργινία Κουλιάρη - Κωνσταντοπούλου 50 βολ. Αυστραλίας.

— Ειρήνη Παπασιούρη 50 βολ. Αυστραλίας.

## ΥΠΟ ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΝΕΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΣΙΧΛΑΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ

Εγκρίθηκε η μελέτη σκοπιμότητας που είχε υποβληθεί από την Ένωση Μαστιχοπαγωγών Χίου προς το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και αφορούσε την ίδρυση ενός υπερσύγχρονου εργοστασίου τσίχλας.

Το έργο θα στοιχίσει περίπου 120.000.000.

Από το ποσό αυτό το 50% θα δοθε σαν επιδότηση από το κράτος (60.000.000 δρχ.) 50.000.000 θα δοθούν υπό μορφή δανείου από την Αγροτική Τράπεζα Χίου και

το υπόλοιπο ποσό θα καταβάλει η Ένωση Μαστιχοπαγωγών.

Όπως μας δήλωσε ο πρόεδρος της Ε.Μ.Χ. κ. Αρ. Μπελλές, το υπό ίδρυση εργοστάσιο θάναί απ' τα πιο σύγχρονα της Ευρώπης με μεγάλη παραγωγική ικανότητα και πλήρη αυτοματοποίηση.

Το εργοστάσιο θα κτισθεί σε ένα χώρο 12 στρεμμάτων, που παραχωρήθηκε στην περιοχή της Γεωργικής Σχολής.

## ΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δημογραφικό πρόβλημα έχει η χώρα μας σύμφωνα με τα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας.

Η φυσική αύξηση του πληθυσμού της χώρας δηλ. το υπόλοιπο του αριθμού των γεννήσεων αφού αφαιρεθεί ο αριθμός των θανάτων συνεχώς ελαττώνεται: και μάλιστα με ανησυχητικούς ρυθμούς. Έτσι σε στρωγυλιούς αριθμούς κατά μέσο όρο το χρόνο στις τρεις τελευταίες δεκαετίες έχουμε τους παρακάτω αριθμούς: 1951 — 1960 56.000 γεννήσεις περισσότερες από τους θανάτους, τη δεκαετία 1961 — 1970 84.000 γεννήσεις και 1971 — 1980 64.000 γεννήσεις περισσότερες από θανάτους. Σαφέστατα προκύπτει μια μακροχρόνια φθίνουσα τάση του πληθυσμού.

Το πιο ανησυχητικό είναι ότι τα τελευταία πέντε χρόνια η κατάσταση χειροτερεύει. Έτσι το 1980 έχουμε

60.800 το 1981 54.700 το 1982 50.900 το 1983 41.000 και το 1984 δεν αποκλείεται να φθάσει κάτω από 39.000 η διαφορά.

Η επιδείνωση αυτή του δημογραφικού μας προβλήματος δεν σφειλάει τόσο στην αύξηση των θανάτων από 87.300 το 1980 έφθαναν στις 90.600 το 1983 αλλά στη μείωση των γεννήσεων που από 148.100 το 1980 μειώθηκαν στις 131.600 το 1983. Φαίνεται ξεκάθαρα ότι όλο και περιορίζεται η διαφορά γεννήσεων από τους θανάτους. Οι δυσκολίες της σημερινής ζωής η ανεργία η ακρίβεια, οι πολλές αταπίηλα. Αυτό μπορεί κανείς να το διαπιστώσει και στο χωριό μας που ενώ μέχρι το 1970 υπήρχαν πολλές οικογένειες με τέσσερα και πέντε παιδιά από το 1970 και εδώ δύο ή τρεις έχουν τρία παιδιά, άλλες οι άλλες δύο ή ένα.

## Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΟ

Μια πολύ όμορφη και προσεγμένη εκπομπή που αφορούσε το νησί μας παρουσιάσε η ΕΡΤ 2 στις 2.45 μετά το μεσημέρι της 17ης Αυγούστου.

Η εκπομπή ήταν διάρκειας 30' και μέσα σ' αυτή ο αφηγητής με καθαρότατη άρθρωση και ανάλογο χρώμα στη φωνή έδωσε την ιστορία της Χίου απ' την εποχή που έφτασαν σ' αυτήν οι πρώτοι κάτοικοι, ως τους Βαλκανικούς πολέμους που απελευθερώθηκε.

Αφήγηση ήταν συνοπτική αλλά πολύ καταποιστική. Πέτυχε ακριβώς αυτό: Να πει όσα χρειάζεται πει να λέγουνται σ' ένα ντοκιμαντέρ.

Δεν είχε περιττολογίες, πλατυσμούς ή σοβαρές παραλείψεις.

Αναφέρθηκαν οι πιο σημαντικές για το νησί χρονολογίες και διάφορα πρόσωπα που έπαιξαν οπουδίο ρόλο στην ιστορία του (Χιώτες και όχι!).

Έγινε ακόμα αναφορά στους κατά καιρούς κατακτητές του, στις καταστροφές που υπέστη, στους Χιώτες που διαπρέψανε στην

Ελλάδα κι αλλού, σε ηρωικά κατορθώματα κλπ.

Παραρροιστήθηκαν αξιόλογα μνημεία του νησιού καθώς και γραφικές τοποθεσίες του.

Πολύ συγκινητική η εμφάνιση της ομορφής Χιώτισσας χωρικής, που με σωστή φωνή και πολύ αίσθημα τραγούδησε αυθεντικά χιώτικα τραγούδια.

Γενικά η όλη δουλειά, σ' όλους τους τομείς — λήψη φωτογραφία σκηνοθεσία κ. λπ. — υπήρξε πολύ υπέυθυνη, και προσεγμένη. Όσο είδαν την εκπομπή τη χάρηκαν πραγματικά και οι Χιώτες συγκινηθήκαν αλλά κρυφά υπερηφανώθηκαν για την ιστορία τους και τις ομορφιές του τόπου τους.

Θέμει συχαρητήρια σ' όλους τους συντελεστές της εκπομπής. Μια απορία μάλιστα: Γιατί ενώ ποσά λέχθηκαν σ' αυτό το οδοιπορικό για το νησί ιστορία του νησιού μας, δεν έγινε καμία αναφορά στο λαϊκό πολιτισμό, και την πλούσια λαϊκή παράδοσή του;

Να ελπίζουμε για μια εφάμιλλη εκπομπή αφιερωμένη ες ολοκλήρωση στα λαογραφικά της Χίου;

## ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ

Ϊβρονται με προεδρικό διάταγμα τα πιο κάτω δημοτικά σχολεία και νηπιαγωγεία που να λειτουργήσουν τη σχολική χρονιά 1985 — 1986:

1. 11ο 6/θέσιο δημοτικό σχολείο πόλης Χίου (περιοχή Μητροπόλεως).
2. Δημοτικό σχολείο Μυρμηγκίου.
3. Νηπιαγωγείο Μέσα Διδύμας.
4. Μια ειδική τάξη στο 1ο δημοτικό σχολείο πόλης Χίου.

Με το ίδιο προεδρικό διάταγμα προάγονται:

1. Το Δημοτικό Σχολείο Οινούσου από 28έσιο σε 38έσιο.
2. Το Δημοτικό Σχολείο Καρυών από 38έσιο σε 48έσιο.
3. Το 10ο Νηπιαγωγείο πόλης Χίου από 18έσιο σε 28έσιο.
4. Το 1ο Νηπιαγωγείο Βροντάδου από 18έσιο σε 28έσιο.
5. Το Νηπιαγωγείο Φυμιανού από 18έσιο σε 28έσιο.