

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝΟΙΚΟ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝΟΙΚΟΥΣΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΤΟΣ Ε' — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 20
ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1985 — ΓΕΝΑΡΗΣ 1986

Γραφεία : ΣΟΛΩΝΟΣ 125 — ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦ. 36 09 684

ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ Η ΝΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ η νέα οικονομοτεχνική μελέτη για τον Ξεώνα στη Νομαρχία Μυτιλήνης που είναι αρμόδια για τις εγκρίσεις των δανείων και των επιδοτήσεων του Νόμου 1262/82.

Η μελέτη που είχε υποβληθεί προηγουμένα, ως γνωστόν, επιστράφηκε πίσω γιατί έλειπαν βασικά στοιχεία και δεν ήταν γραμμένη όπως έπρεπε. Έτσι το Δ.Σ. αναγκάστηκε να αναβεί τη μελέτη σε κάποιο γραφείο με αμοιβή και για να γίνει σωστά η δουλειά. Μερικά στοιχεία:

- Κτιριακές εγκαταστάσεις 34.000.000 δραχ.
 - Μηχανολογικός εξοπλισμός 4.300.000 δραχ. και
 - Εξοπλισμός επίπλωσης 4.700.000 δραχ.
- Δηλαδή 45.000.000 δραχμές περίπου συνολικά.

Η επιχορήγηση θάναι περίπου 23.000.000 δρχ., τό δά-
ναιο 17.700.000 και το κεφάλαιο του Σύλλογου με το οικό-
πεδο μαζί 5.000.000 δρχ. περίπου.

Το επιτόκιο του δανείου θάναι 18,50% και η διάρκειά του
20 χρόνια με περίοδο χάριτος 2 χρόνια. Επίσης θα επιδο-
τούνται οι τόκοι των 3 πρώτων χρόνων του δανείου βάσει
του Νόμου 1262/82.

Προβλέπεται απασχόληση δύο ατόμων για επτά μήνες

τον χρόνο. Έξοδα λειτουργίας 1.500.000 δρχ. και πιθανά
έσοδα 7.000.000 δραχ. περίπου τον χρόνο, έφθσον λειτουρ-
γεί για συνολικό διάστημα 6 μηνών περίπου.

Η πληρότητα του υπολογίζεται περίπου στο 70% της
δύναμης του Ξεώνα.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι ίσως οι αριθμοί προς στιγμή
δημιουργούν κάποια αμηχανία σε πολλούς, αλλά είναι
τόσο μεγάλη η επιχορήγηση που τελικά δεν πρόκειται να
δημιουργηθεί πρόβλημα. Φθάνει όλοι μας να παρασαστε-
κόμαστε στα εκάστοτε Δ.Σ. του Σύλλογου μας με τις ό-
ποιες αδυναμίες τους και καθυστερήσεις. Να απομονώνου-
με αυτούς που με κάθε τρόπο κρυφά ή φανερά προσπαθούν
να εμποδίσουν το έργο, διαβιβώντας μυθεύματα και κακεν-
τρεχη σχόλια και υπονοούμενα. Να αποφύγουμε τα κου-
τοσμπολιά και να μιλάμε με θάρρος στις Γ.Σ. παρουσία ό-
λων. Να ξεχάσουμε μερικοί τη κομματική τους ταυτότητα
και να δουν τι συμφέρει τον Σύλλογο και τον Ξεώνα. Αν
υπάρχουν αυτά — και εμείς πιστεύουμε ότι θα υπάρχουν —
τότε δεν έχουμε να φοβηθούμε τίποτα, κάθε μέρα οι προ-
σπάθειες θα δικαιώνονται και το έργο σύντομα θα τελειώσει,
για να καθαρώνουμε όλοι μας αυτό που ελάχιστοι Σύλλογοι
έχουν κατορθώσει να κάνουν.

ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΚΟΝΔΥΛΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΟ

ΜΕΣΑ στη γενικότερη περικοπή των κονδυλίων, μειώ-
θηκαν ουσιαστικά τα κονδύλια για την Χίο.

● Φέτος η Χίος θα πάρει περίπου 1.320.000.000
δραχμές (πέρυσι πήρε 1.350.000.000 δρχ.).

ΜΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ αυτά, που αν αποπληθωρισθούν
μειώνονται κατά 300.000.000 δραχμές, θα πληρωθούν και
έργα που έγιναν πέρυσι. Δηλαδή ουσιαστικά για φέτος θα
διατεθούν για έργα περίπου 600.000.000 δραχμές. Το ποσό
αυτό είναι πολύ χαμηλό και θα δυσκολεύσει το έργο της Το-
πικής Αυτοδιοίκησης, που θα αναγκασθεί έτσι να περιορίσει
έργα ουσιαστικά για την ανάπτυξη της Χίου.

Ο μαρσαβός και η εγκατάλειψη που φάνηκε ότι θα
σταματούσε πιά, άρχισε να απειλεί πάλι την Χίο και γενι-
κότερα την υπαίθρο και θα έχει τις συνέπειες των προηγου-
μένων δεκαετιών.

ΕΞΙ ΕΚΑΤ. ΓΙΑ ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Έξι εκατομμύρια δραχμές
περίπου θα διατεθούν για το
1986 για έργα στο χωριό.

Τα χρήματα αυτά προέρ-
χονται από το νομαρχιακό
πρόγραμμα του 1986 και θα
διατεθούν για ασφαλτότρω-
ση των κεντρικών δρόμων
που έχουν φθαρεί από τα
έργα ΟΤΕ και αντικατάστα-
σης του δικτύου ύδρευσης.

Για διάνοση και άλλων αγρο-
τικών δρόμων όπως του
«Μπρίλι» από την γέφυρα
στη μέχρι τα «Βρυσάκια»,
δελτίωση και ολοκλήρωση ό-
σων έγιναν το 1985, δηλ. α-
πό «Μαγκανάκι» του Καμα-
ράδου μέχρι το «Ψακί» τον
ποταμό και ο δρόμος από το
«Μπουλά» μέχρι το
«Χασούμητι».

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Η Σ.Ε. του «Βασιλειονοίκου» πήρε πρόσφατα μια επι-
στολή που έχει 5 υπογραφές (απ' τις οποίες οι 4 είναι με-
λών του Δ.Σ. του Σύλλογου μας) και που αφορά άρθρο το
οποίο δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο της εφημε-
ριδας μας.

Στο άρθρο αυτό που είχε τίτλο «Μια αναδρομή με λίγα
λόγια» παρουσιάστηκαν κάποια προβληματισμοί για τη
λειτουργία του Σύλλογου, κάποιες ανησυχίες για το
«κλίμα» που παρατηρείται τελευταία, κάποιες απορίες
σχετικά με το θέμα του Ξεώνα...

Στο τέλος του άρθρου διατυπώθηκε καθαρά η ευχή να
ξεπεραστούν τα κάθε είδους εμπόδια, και δηλώθηκε η προ-
θυμία για παροχή οποιασδήποτε βοήθειας.

«Ας πλησιάσουμε όλοι με μεγαλύτερη ζεστασιά στα
προβλήματα και τους ευγενείς οραματισμούς του Σύλλο-
γου μας κι ας βοηθήσουμε όσο και όπως μπορεί ο καθένας,
τους ανθρώπους, που μόνιμα μοχθούν για μια κοινή μας
υπόθεση» έλεγε επί λέξει.

Εδώ νομίζουμε ότι πρέπει να ξεκοιταχτεί κάποιος: Το δη-
μοσίευμα απευθυνόταν προς όλα γενικά τα μέλη και τους
φίλους του Σύλλογου και όχι προς το Δ.Σ.

Μερικά όμως μέλη του Δ.Σ. θεωρώντας το άρθρο ακιμή
εναντίον του συμβουλίου αποφάσισαν να μας στείλουν την
επιστολή που αουτίσσια σ' άλλη στήλη της εφημερίδας πα-
ραθέτουμε και της οποίας το νόημα με πολλή δυσκολία
δραγνεί όπως και σεις θα διαπιστώσετε. Σ' αυτήν διαμαρτύ-
ρονται προς όλους και όλα, και προσπαθούν να δικαιολο-
γήσουν τ' αδικαιολόγητα, ξεχνώντας πως ένα Δ.Σ. με τη
δράση που πρέπει να προλαβαίνει τα πράγματα, κι όχι εκ
των υστέρων ν' αγωνίζεται να τα καλύψει.

Κι όμως αν κανείς διάβαζε με προσοχή το άρθρο θα διε-
κρινε το πραγματικό ενδιαφέρον που κρύβεται σ' αυτό για
το Σύλλογο.

Δυστυχώς, δεν έγινε κάτι τέτοιο.

Έτσι έφτασε στα χέρια της Σ.Ε. αυτή η γεμάτη εμ-
πάθεια πικρόχολη «κρίση» ο συντάκτης της οποίας
δεν έκανε κόπο να κόψει να δημοσιευθεί για να δει ποιός
έλεγχό μείωνεται απ' αυτήν. Γενιά άφορα για να γράφουν
θα έπρεπε τ' απαντήσουν σ' όλα τα κριτήρια του
άρθρου και όχι να κάνουν επιλογές να και περσόνων α-
δρόχους ποσι επίμαχα σημεία.

— Το άρθρο μίαιους για θραεία στον 1ο μαθητή του
Σχολείου του χωριού.

«Αν ο Σύλλογός μας δε δράβευσε τον καλύτερο μαθη-
τή του Σχολείου δεν σημαίνει ότι δεν θάμαται το χωριό, δεν
ενδιαφέρεται για το χωριό, και γράφουν. Αυτό δεν είναι α-
πάντηση. Το άρθρο ρωτούσε γι α τ ι δεν έγινε δρδευ-
ση. Γ ι α τ ι να σταματήσει κάτι ωραίο που είχε αρχίσει;

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΗ ΣΕΛΙΔΑ)

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΖΩΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΙΠΟ ΚΟΝΤΑ

Με το θάρρος της ελεύθερης γνώμης, πήραμε την πέννα
για να δώσουμε την απάντηση προς τη Συντακτική Επι-
τροπή, και μέλη του Σύλλογου η αν θέλετε και συγγενείς
μας (γιατί μη μας πείτε ότι από λίγο ως πολύ δεν είμαστε
και συγγενείς με τους περισσότερους χωριανούς); που με
λίγα λόγια προσπάθησαν να ενημερώσουν τους αναγνώστες
του «Βασιλειονοίκου» μέσα από το άρθρο «Μια αναδρομή
με λίγα λόγια». Και ενώ στην εισαγωγή τους μας αράδια-
σαν όλα τα ωραία και τόσο στοιχατικά όνειρα όλων των
χωριανών της Αθήνας και την ζεστασία που τους ένωσε τό-
τε, ώστε να δημιουργηθεί αυτός ο Σύλλογος, με πρωταρχι-
κό σκοπό να γνωρισθούμε καλύτερα μεταξύ μας, και ακόμα
να πραγματοποιήσουμε όλες οι Μεταλλικές προτάσεις, για
κοινωνική ανάπτυξη του χωριού μας, ήλθε η εφονική κατα-
γίδια των διαπιστώσεων, που λέτε και εμείς πραγματικά
δεν υπάρχουνε διόλου ή δεν γνωρίζουμε τα προβλήματα
που απασχολούν όλους μας, σαν μέλη του Σύλλογου.

Μας μίαιουν για τόσες αδεξιότητες με λόγια καινού, που
χορεύουν σ' αυτό το δίπλο, όπως ο καθένας ξέρει και γο-
ρευεί έξω απ' το χωριό, για εκδομείς δίχως επιτυχία, για συ-
νεπτάσεις που αφήνουν το κώδιο ακανονητό, για δια-
φιμιστικά, για δρδβδευση των πρώτων μαθητών και τέλος
για την καθυστέρηση της ανέγερσης του Ξεώνα και άλ-
λων πολλών που δεν θα θέλαμε να σας κουράσουμε.

Γενούς είναι, και σαν γενική παρατήρηση ότι κάτι
χάθηκε, κάτι λείπει, ίσως το αρχικό ενδιαφέρον από πολ-
λούς συγχωριανούς και μέλη του Σύλλογου, που κάθε άλ-
λο παρά συλλογική είναι η παρουςα τους ή η συμμετοχή
τους στα προβλήματα που απασχολούν τον Σύλλογό μας.

Μα ειλικρινά απαντήστε μου πώς μπορούμε να αυξη-
τάμε για ζεστές συνειστάσεις όταν παρακαλάμε τα μέλη
του Σύλλογου να τμηθούν δια της παρουςίας τους, διδο-
ντας πάντα το παρόν αλλά και την συμβολή τους για την
οικονομική κάλυψη των αναγκών, δηλαδή τα έξοδα τουλά-
χιστον του συμβουλίου, με το εκάστοτε κέντρο διασκέδασης
για να μη μπούμε μέσα;

Πώς μπορούμε να μιλάμε για συνειστάσεις μη πετυχη-
μένες όταν ξεχνάμε ότι δεν μπορούμε πάντα να παντρεύου-
με τις άκριτες αντιθέτες απόψεις των μελών, θέλοντας άλλοι
χρόσ σε καλό ξενοδοχίο, σε κέντρα διασκέδασης με φρ-
μες ή σε κοσμικές ταβέρνες και άλλοι σε κουτούκια προ-
σπαβάντας ο καθένας μας να περπάσει τη δική του επιθυ-
μία ή τρόπο απόλαυσης αυτής της συνειστάσεως;

Ποιός μας ακούθησε, όταν επί μέρες προσπαθούμε να
διαλέξουμε μετά από αλληπάλληλα ξενοχία σε κέντρα δια-
σκέδασης για το ποίο είναι καλύτερο σε πρόγραμμα, σε φρ-
μες, σε φαγητό, οικονομικό, σε χωρητικότητα και δίχως κο-
λύνες, με μεγάλη τραπέζια και τραπέζομάντηλα ωρανά κι
όχι ναύλον και πάνω απ' όλα ποιός ήλθε να μοιρασθί με
μας το άγχος; Αλίθευσε αυτό το άγχος που πάει μέχρι να
τελειώσει αυτή η συνειστάση, μέχρι να ακούσης τα τόσα
γλυκά αλλά και πικρά λόγια εκ κρσίσε και ακόμα, αν θα
συμπληρωθεί ο ελάχιστος τουλάχιστον αριθμός συμμετο-
χών;

Αναφέρονται σε μη καλές επιλογές θέσεων των εκδρο-
μών που διεγείνουμε όταν πάντοτε προσπαθούμε να ητ-
ρούμε τις προδιαγραφές του Σύλλογου, δηλ., άπώσταση
μέχρι 2—2½ ώρες θάλασσα ή βουνό, ειδοπιώντας 15—20
μέρες νωρότερα και οι δηλώσεις για συμμετοχή συμπληρώ-
νται μόλις την Παρασκευή ή Σάββατο πριν την εκδρομή,
και ακόμα, πώς μπορούν να μιλούν για επιτυχία ή όχι των
εκδρομών, όταν δεν ζεις από κοντά, δεν ακολουθείς έστω
και αυτούς τους λόγους, που στρίβουν με ζεστασιά την ο-
μάδα των εκδρομικών για να συστηρίσεις τη δική σου αλλά
(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΗ ΣΕΛΙΔΑ)

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

● ΣΤΙΣ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΗΝ «ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ»

Το Δ.Σ. του Σύλλογου μας
μετά από πολλές αναζητήσεις,
σε διάφορα κέντρα, για να συν-
δυάσει όσο το δυνατό περισσό-
τερα πλεονεκτήματα (μέρα -
πρόγραμμα - φαγητό - εξυπηρέ-
τηση και βασικά καλά διακό-
ση) κατέληξε να κάνει το
Χορό στις 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 1986
στο Κέντρο ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ,
στο Γαλάτσι.

Η μέρα είναι πολύ κατάλλη-
λη γιατί την επόμενη είναι αρ-
γία για όλους και έτσι θα μπο-
ρέσουν να έδουν πολλοί. Το
πρόγραμμα είναι πάρα πολύ
καλό, και προσαρμωμένο στις
απαιτήσεις του συνόλου των με-
λών μας με την εξαιρετική χρο-
νοδυστήρια ΓΑΥΚΕΡΙΑ και άλ-
λους πολλούς καλλιτέχνες.

Η τιμή είναι μέσα στα πλαίσια
της οικονομικής δυνατότητας
μας, 1.500 δραχμές, κρσπιά
Δεμέστιχα και Υμητός 950 δρχ.
το μπουκάλι, μπόρος 300, ανα-
φκτικά 100.

Όλα τα εισιτήρια είναι καταλό-

γού του κέντρου.
Η τοποθεσία του κέντρου εξυ-
πηρετεί όλους μας.

Έτσι πιστεύουμε ότι φέτος
δεν πρέπει να λείπει κανείς από
το Χορό του Σύλλογου μας,
γιατί εκτός των παραπάνω θε-
τικών που εξασφαλίζει η διορ-
γάνωση είναι και η έγκαιρη
γνωστοποίηση της ημερομηνίας
του χορού, ξεκινάμε και μια
νέα προσπάθεια για την οικο-
νομική ενόχληση του Σύλλογου
με ένα επιτυχημένο χορό.
Έχουμε διατεθεί τουλάχιστο
ν να 380 άτομα — γιατί
δεν γίνονται αλλοίως — που
είναι μέσα στις δυνατότητες
μας και που άλλες φορές τα έχουμε
συγκεντρώσει.

Εμπρός λοιπόν να μην λείπει
κανείς φίλος του Σύλλογου
μας απ' το χορό.

Θα υπάρχει και λαχειοφόρος
αγορά με πλούσια δώρα, από
προσφορές φίλων και του Σύλ-
λογου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ — ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Χορός του Σύλλογου μας θα γίνει στις 24 Μαρ-
τίου 1986 στο Κέντρο «ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ» (ΓΑΥ-
ΚΕΡΙΑ) στο Γαλάτσι, οδός Αγ. Γκυκερίας και Στε-
φανοπούλου 1, Τηλ. 29.99.940 - 41

Τιμή προσκλήσεως 1.500 Δραχ.

Προσλήσεις στα μέλη του Δ.Σ. και στα τηλέ-
φωνα 36.09.684, 80.29.136, 80.72.361, 80.25.593,
και 65.10.562.

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πολλά μέλη του Σύλλογου
μας παραβρέθηκαν φέτος στο
κόψιμο της πίτας του Σύλλο-
γου. Τυχερή ήταν η κ. Αργέ-
τα Καράμπελλα που κέρδισε
δύο εισιτήρια για τον χορό που
αντιστοιχούσαν στο νόμισμα της
πίτας.

Στη συνέχεια έγινε Γ.Σ. του
Σύλλογου.

Πρώτα έγινε απολογισμός
του Δ.Σ. και οικονομικός απο-
λογισμός, και διαβάστηκε το
πρακτικό της Εξελεγκτικής Ε-
πιτροπής που δρική το ταμείο
και την διαχείριση του Σύλλο-
γου απολύτως εντάξει. Η Γ.Σ.
απάλαξε της ευθύνης το Δ.Σ.
του Σύλλογου με παμψηφεία

Στη συνέχεια διαβάστηκε το
καταστατικό του υπό σύσταση
Συνεταιρισμού και έγινε συζη-
τηση πάνω σ' αυτό και διεκρ-
νίστηκαν διάφορα θέματα από
τον δικηγόρο κ. Κουλουρούδη
που αφορούσαν το συνεταιρι-
σμό, τα πλεονεκτήματα και τις
προοπτικές.

Στη συνέχεια εκλέχτηκε προ-
σωρινή Διοικούσα Επιτροπή του
Συνεταιρισμού από τους κ.κ.
(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΗ ΣΕΛ. 4)

ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΧΟΡΧΕ ΛΟΥΙΣ ΜΠΟΡΧΕΣ

● (Στον πόλεμο) επιθυμούσα τη νίκη των Σιμιόλων. Αυτά τα γεγονότα όμως μου φαινόταν λιγότερο αληθινά από όσα διάβαζα ε-

κίνη την εποχή, λιγότερο αληθινά και από τις προσωπικές εμπειρίες που είχα. Ο θόσος ήταν λιγότερο σύγχρονος από τον Μονταίν και

ο Πεταύ από τον Ουγκώ. Είναι περίεργο, μα έχω πάντα την εντύπωση πως κάθε τι σύγχρονο βρισκόταν λίγο έξω από την πραγματικότητα.

Για μένα τα πρόσωπα και τα γεγονότα εναερκίζονται και γίνονται επικαιρα μονάχα μέσα στο παρελθόν.

● Ξέρετε, δεν σκέφτομαι ποτέ να είμαι μοντέρνος. Είμαι χωρής να το θέλω. Πώς θα μπορούσα να μην είμαι σύγχρονος; Ζούμε πάντα στο παρόν, και τον παρόν είναι ένας ιστός από αναμνήσεις, ελπίδες και φόβο, ένας ιστός από παρελθόν και μέλλον.

● Προσπαθώ να ξεράσω το παρελθόν μου. Ξεράζω με λιγάκι για όσα έγγραφα. Το παρελθόν μου είναι μια σειρά από λάθη κάθε είδους. Η ζωή μου ήταν ένα λάθος. Δεν μ' αρέσει το λογοτεχνικό μου έργο, προτιμώ τα έργα των άλλων.

● Ποτέ λοιπόν δεν έπαθα να συζητώ με τους νέους. Προτιμώ όμως να διαβάζω καλούς συγγραφείς. Καλύτερα να διαβάζω και να ξαναδιαβάζω Φλωμπέρ ή Μονταίν, παρά τις ιστορίες μου!

● Οτιδήποτε επικαιρο δεν έχει μεγάλη σημασία. Πρέπει να αφομόσει. Ότι έγγραφο στα νιάτα μου δεν αξίζει δεκάρα. Βέβαια υπάρχει η περίπτωση του Ρεμπώ,



● ΣΙΑΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ: Το κήρυγμα της τρουμπέτας.

αλλά είναι σπάνιο ν' αρχίσεις σαν τον Ρεμπώ.

● Η καλύτερη στιγμή είναι τα πρόβρα των γραμμάτων. Έχεις ωριμάσει. Ξέρεις τα όριά σου. Ξέρεις κάθε στιγμή τι θέλεις να κάνεις και τι δεν μπορείς να κάνεις. Όταν είσαι νέος, εύχεται να είσαι ο Μπαουλιζάνιζ 'απόρη ο μ' έρχε σου δεν θέλεις να είσαι ο 'Αμλετ, παύεις να επιθυμείς τη δυστυχία, ν' αναζητάς την τραγωδία.

● Ήμουν πάρα πολύ τυχερός σαν συγγραφέας. Ότι γράφω, δεν αξίζει να διαβαστεί, μα ο κόσμος το βρσκει καλά. Το πήρα απόφαση, είναι ένα σφάλμα τόσο γενναϊοδουρο.

(Από μια συνέντευξη του αργεντινού συγγραφέα Λούις Μπόρχες στον JEAN MONTALBETTI δημοσιευμένη στο MAGAZINE LITTÉRAIRE και αναδημοσιευμένη στο ΔΙΑΒΑΣΩ σε μετάφραση Μ. Σαλβαρίη).

Το βιβλίο τούτο του Καραλή αποτελείται από εράτα διηγήματα που μας ανεπιφύλακτα ειλκρινά. Γράφωμο έλογο, εκάθαρο και γιαμότο. Συχνά αναοαρθήκαμε, διαβάοοντο το βιβλίο του, γιατί δεν έχει τυπώσει άλλο βιβλίο μέχρι σήμερα.

Οι τίτλοι των διηγημάτων του είναι: 1) Το κήρυγμα της τρουμπέτας, 2) Της μάνας ο Ιόκιος, 3) Ο τραυματίας Νο 604, 4) Ο Λάμπης, 5) Στην ζεμπίτα, 6) Μια μέρα στη στανή, και 7) Η τελευταία μέρα του χρόνου.

Τι θα μπορούσαμε να πούμε για καένα απ' αυτά; Τίποτα προσωπικά μόνο θα συνοισώοουμε να το διαβάοουμε ο αναγνώοτες που αγαπούν το πρωτότυπο και ουνάμα ανθρώπινο γράφωμο. Και θα παραβώοουμε ένα τμήμα του προλόγου του Μ. Φιλίνα, που προτάοεται στο βιβλίο του Ιοδ. Καραλή:

«ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ»

Τον Καραλή τον εγνώρισα νεώοατο: με έλκυσε η ευγένεια της ψυχής του, από τότε πια ουνεβήκαμε σαν πατέρας με παιδί. Κι όσο πώοτρο τον εγνώρισα τόσο εχτιώοατο ο χαρακτήρα του το μοναδικό. Κι άνθρωπος κοινωικός δεν έχει κανένα ψυχικό ψευδί. Κι από οφελται, νομίζω, στην ψυχική του υγεία. Απ' αψητή την ψυχική του υγεία απορρύνου και τούτα τα διηγήματα. Σ' αυτά βλέπομμε την εγχοριστή ατομικότητα του συγγραφέα, μια πρωτοτυπία που δεν την ουναντάς σε κανένα από τα όσα έχωμμε διαβάσει ως την ώρα. Η υφή, οι ποίμο, ουνών των διηγημάτων έχει κάτι το παρθένο. Ο συγγραφέας ξεκινά από μια αλλιώτικη αρετήρια. Ότι βλέπει έξω εορσκήνει μέσα του παραθένας για μια εικόνας, που για το δικό του τον εγκεφάλο είναι οι φυολογικές εντύπωοες γιατί τέτοια είναι η εγκεφαλολή του αρχιτεκτονική.

Κοιτάζτε το πρώτο του διηγήμα λόγου χάρη. Βλέπει τρεις αετωματικούς. Τίποτε από ότι θα έκανε εντύπωση σε κάθε άνθρωπο. Αφώς προσέχει μονάχα την αοισθητική εοαία ομοιομορφία που έχομμε στο ουνάοημα, στη στανή, στο δάοαμα κτλ. η ομοιομορφία αψητή του εορσκήνει ειρωνικές διάδοες, για το ομοιόμορφο στη φύση, στην τέχνη, στα ανθρώπινα φαινόμενα, στο περιβάλλο. Κάτω έχομμε σειρά από σχετικές εικόνας που είναι η μια την άλλη φυολογικά ουνεβμένες και δεν έχομμε τίποτε το ουνάοορομο με όλη του την παραοεινία, που μας εορσκήνει. Μέσα αοφέρες βρσκει ο συγγραφέας την αλήθεια την αοισθητική, και προσπαθεί να μας κάνει κέμας να την αισθανθώομε. Εδώ δεν υπάρχει υπόθεση ή θέμα στο διηγήμα όπως στις ηθογραφίες, να πώομε: εδώ έχει εικόνας με δική του αρχιτεκτονική.

Πιστέει πολύ στην εντύπωση της στιγμής, δεν υπάρχει γιάφόνε αληθινώοτρο πρώμα από τη στιγμή, που ωπόωσο ζει όσο τη θυμώοαστε. Και προσπαθεί να μας δώοει την αίσθηση της στιγμής, όπως τη θεωρεί εκείνος. Ειρωνεύεται δηλαδή την πίστη στην αίσθηση περισσότερο χρονικό διαστήματος, από μια στιγμή. Αφρώ είναι το δεικνί της τέχνης του.

Τώρα μπορεί όρανας να μας κάνει κέμας που τόνε διαβάοουμε να αισθανθώομε από τα πρώματα; Αφρώ ίσως δεν το σκέφτηκε ακόμα στα οσοβάρτα.

Φαίνεται πως στη φαντασία του, την ίδια στιγμή που κάθεται να γράφει, εορσκήνεται πολλές μαζι εικόνας σχετικές μάρτα που ουνάοηται για ότι γράφει, ίσως κι ανιθέσει μετωό το, ίσως και οσυκροώοουμε, που ουνάοηται κιάμα να τις ουνανομολογήσει, και μάλιστα τον εορσκήνεται τον χαρακτήρα του να το ρετωοάρει, για να το κάνει πιο αναλυμένο ατικειμενικά. Ελιπώο αργώοτερα με το μέτωμα της φήμης πως η οσυχη αψητή θα κοπάοει, κι από το πλώοιο χάος θα βγει μια αορή δημοιομική, γιατί δεν πρέπει να εορσκήνεται πως όρα τα διηγήματα είναι τα πρωτόοεια ενός νέου.

Στα ροισικά έραμα ο χαρακτήρας ζη μέσο στον ήρωα οσταθερός, αναποώοαστος από το νήμα. Σαφέ εδω έχομμε ψυχολογίες που τόρνε μέσα σε οριωμένη μόνο στιγμή. Οι ήρωες του Καραλή με την αλλαγή της στιγμής, που βέδοασαόκαρα αλλαζει και το περιβάλλο του, αλλαζόμε και ψυχής ας ποίμο, και τέτοιος ένας τύπος είναι ο τραυματίας Νο 604 που τόος βλέπει την κάθε στιγμή με κάθε αλλαγή του περιβάλλοτος: κλάζει και ψυχή, χορς όμοις να μας κάνει την εντύπωση του άετμου και του ουνώοιου, γιατί, φαίνεται, στην πραγματικότητα ο άνθρωπος ούνεται από πολλές ψυχές. Ο ίδιος άνθρωπος είναι πώοτε χορσάρης και πώοτε ταυκομικός, άλλοτε ήρωας και άλλοτε διελός, σήμερα οσυλαχνικός και άοριο οσυλρός, μια στιγμή οσυγορικός και μια στιγμή θηρία κλπ. Για τούτο κι ο Καραλςκάκης που κατάλαβε την αορβήνη φύση έλεγε πως άλλοτες είναι άγγελος κι άλλοτε είναι δαίμονας.

Αφρώ εμείς δεν το ζαίρομμε ουνειδητά, γιατί η φυολογική παρρόοση μας έχει κάνει να πιστέώοουμε σε χαρακτήρες λέει, μα το ζαίρει όμοις το ουσουνειδητό μας και για τούτο δεν εορσκήνώοαστε, όταν βλέπομμε τέτοιος αλλοπρώοαλλους ας ποίμο χαρακτήρες, γιατί όμοι μας λίγο πολύ ως χαρακτήρες είμαοτε αλλοπρώοαλλοι, τέκνα της ίδιας στιγμής, θώματα των στιγμιαίων εντυπωοοων. Ίσως κι ο ίδιος ο Καραλής να μην το κάνει ουνειδητά από το ψυχικό αλλαγμα των πρώων του, αφού ο ίδιος ας ποίμο είναι ο άνθρωπος, ουνώοηται οσύφωνα με τα όσα είπαοτε παραπάνω). Μα το τάλοπτο του το εορσκήνιστό (και το τάλοπτο θέματα είναι φάνομα που ουσουνειδητότα τα βιαοαθάνεται αψητά, κείνα μια ουνωοοιάει πλώοιο το είναι των πρώων του και η έορσφαση τους εντεινεται από στιγμή σε στιγμή ουνών αοψητή τη δαση».

Η Χίος και η Ποίηση

H ΠΙΜΑ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ

(Χιώτικο Δημοτικό, Βρονταβούκο, από το βιβλίο του Στυλιανού Γ. Βίου «Η Σφαγή της Χίου εις το σάμα του Χιακού λαού, εν Χίο 1921 σελ. 135 - 137»)

Ακούοετέ με να σας πω της Χίος μας τα πάθη, τέτοια Ρωμική σκαλαβιά στον κόσμο δεν εοτάθη! Στα χίλια ουντακία έτος οκοιστώ Σαμώοιτες εοελήθρανε να πάρονε τη Χίο. Ο Λαγοβήτης κι ο Μπουρινιάς ουνάθεανε τ' ασκείρι και τον Χιωτών μωρσίμα πως έοιμα οεφείρι. Στα Θυμανά ζεμπαράκααν, για να ετοιμαοούνε, οι Χιωτές σαν το κούοανε παν και τους χαιροούνε. Φαορρύναν οι κακίμοιρι πως θα λευτερωούνε, αφ την Τουρκία να φύοινε και να ξεοκλαωιδώοινε. Ωσάν Θεό τον προοκινούν, Θεόν τονε δοξάζοοι και κείνοι τος ελέγανε το «Ϊήτω» να φωνάζοοι. Σαμώοιτες παλλήκαρια μου, αρκονομαθίμοι, τώρα θενά σας δώομμε πώοαστε παινεμένοι. Μεγάλη! Πέφτει πρβόλε η Τούρκικη αομίδα, Σαμώοιτες σαν το κούοανε τους έπιασε τρωιάρα. Από τη Βρύση του Παπά ώοιμαε το λιμάνι εοράζαν τα βασιλικά, κι οι Τούρκοι έχομνε καμάρι. Πέφτουν τα βόλια να βροχή, οι μώομπες σα χαλαζι, πέφτουν τα λιανοντούρεκα σαν άμοις της Βαλάοστης. Τότες το Κάοτρο ιαίρισε μια πράοινη παντιέρα, αλλοι δαρμς που γίνηκεν εκείνη την ημέρα! Του Κάοτρο οι πόρτες ανοίθεαν, βγήκαν τα Ταγκαλάκια, ξεγυμνωμένα τα σπαδιά και ζώοαν τα σοκάκια. Φήκαν τους φορρύνες ανοιγτούς, ερχαν και τα σπίατα, κι οι Χριστιανοί ετρέθαγε στο Αίπος σαν καοσίκια. Καλοπαζήδες κώοανε και καλοπαζήδακια, γυναίκες οκλάδες παίρνανε και τα μικρά παιδάκια. Κορσίτια σαν το κρύο νερό, πώοσαν του ήλιου ταίρι, τα ταγκαλάκια τα περύνω σ' Ανατολής τα μέρη. Που δεν εκαταδύοονταν τη γης να την πατήοουν, μην έβγουν στο μπαρκάνι τος, μην τυχόν κι αρρωοτήοουν, τώρα ξεπλήθετες περύνω σ' Ανατολή και Δύση και κλαίγαν και θρηνοούοανε μες στο Παπά τη Βρύση. Και τα βουνά έπράνε σαν άγρια καοσίκια, το περιγιάλι γύριζαν για να βρούνε κιάικα. Εκει στο κάοο - Μελανίος εγίνηκεν ο θρήνος κι από το αίμα το πολύ σκεοίνεοαν ο 'Ήλιος. Πέφτουν οι μώομπες σα βροχή, τα βόλια σα χαλαζία, και τα βουνά γέμιασαν ανθρώπινα κεράλια. Ρωμιοι χαλούσαν τα τζαμιά, Τούρκοι τα μοναστήρια, στον κόσμο δεν ερσέκανε καμιά άκαυτα εκκλησία. Απρόνια του Μισέ - Μενή και του Ντελή - Θανάοη, πλέον μην κελαδήςτε, γιατί η Χίος εγάθη. Στα Θυμανά μωριολογών και στο Βροντάο κλαίανε και μέσα στην Απλωταριά φωνάζοοανε και λένε: «Δώτε χαμπαρία στο Μωριά, δώτε και στη Ρουοσία, πως εγαλάοανε τη Χίο την άξια πολιτεία. Άλλοι ετρώγαν τις μπαλλίεις κι άλλ' έχιανε τη μοίρα, κι άλλους τους εοαρμάτωοαν ο Διημοκρς στη Σύρα».

ΦΡΕΝΤΖΟΥ - ΦΡΑΓΚΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
 Ϊατρς - Μικροβιολόγος
 Κονδύλη 1 — ΜΑΡΟΥοΙ — Τηλ. 80.49.134
 ΔΕΧΕΤΑΙ 7.30 — 10 π.μ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩς

10.000 ΔΡΧ. ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΙΣΩΜΕΡΟ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

Η χρήση του είναι πολύ εύκολη. Δε χρειάζονται ακουστικά! Στο καντράν του καταγράφονται με ψηφιακό σύστημα:

- 1) Η μεγάλη πίεση
- 2) Η μικρή πίεση
- 3) Οι σφυγμοί αν αλειπτό,

με τον εόςη τρόπο:

MADE IN JAPAN

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΔΙΑΘΕοΗ: HELLENIC ENTERPRISES
 ΤΗΛ. 3642961 3642962

ΧΙΩΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕς

- Το γουδί και το γδοχέρι και το κώοαν στο χέρι (Για τους πειοματάρηδες)
- Ποίος ούβγαλε το μάτι; — Ο αδερφός μου. — Γ' αυτό σου τόβγαλε θαθεά.
- Τα λόγια των πολλών πολλών κάμουν τον άνθρωπο λωλό.
- Το πολύ περίσαιο χαλά και το ίσιο.
- Τα μη σε μέλει μη ρωτάς, ποτέ κακό μην πάθεις.
- Τρέχα στην κλίνη σου χωρίς, φεύγα την πριν χαράξει, αν θέλεις χρήματα και νοι κι υγεία να απολάθεις.
- Τ' αγώγι Ξηνά τον αγωιάττι. (Το ουνιέρονο κρατεί ευνωμερμένο τον άνθρωπο)
- Του γουρνομού και τη μύτη να του κήφεις πάντα θα σκαλίζει. (Ο αγροικός, διεφορμώοει και θάρραος μένει οσιδρωτός)
- Τα χήματα και το φιλι

- Θέλουμ μόνη χαιρινή. (Για την οπώκτησή τους πρέπει κανείς να μην ντρέπεται)
- Το ίδιο τόγει η Αργεντού κι αν βροντούν κι α δεν βροντούν. (Όπως λέμε «του κοουρου την πόρτα όσο θέλεις βρόντα»)
- Τρία σκαφίδια βαβυλοισακια. (Δηλ. τα μικρά σκαφίδια με τα οπία οι κάτοικοι των Βαβύλων εκαθόριζαν τους απόπατους. Αναφορικά με τους ανώοτους, το περιεχομένο των σκαφιδιών)
- Το κρομμυδί το ταχύ κάμνει τ' άντερο παχύ και το σκαρόο την ημέρα δίνει τη καρδιά αγέρα.
- Όπου ακούς πολλά-πολλά, λίγα να περιμένεις.
- Ήκωα τα κούοονια του κι ήλεγα μάντρας έχει.
- Ας είν' λωλός που λέγει και φρόνιμος που ακούει.
- Η ακαμωισιά 'ς τον άνθρωπο είναι μεγάλο πράμα.
- Τώρα θα διαλύσει η ήρα απ' το σιτάρι.
- Το αίμα νερό δεν γίνεται, κι αν γενή δεν πίνεται.
- Αέρα κοπανίζεις.
- Άγιε μου Φανώριε, φάνε το πανάκι μου — Μα κούνησε και συ τα χεράκια σου.

«ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ»
 Συντάοεται από έπιτροπή γυνώοινοο

Γιάννης Ε. Κουλοουροδής
 Όδοιοοας 3, Παλαίο Φάληρο
 Τά ένπογγραμα άδρα δεν ένεράοουν πάντα τις άπόφες της ΣΕ και δεν δεομώοουν το Σύλλογο.

Υπεύοινοο τυπογραφοί
 Δημ. Εόαγγ. Κοσιώοι
 Γερανίου 7 τηλ. 52 20 597

ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Χειρογργας - Ϊτορινολαργγολόγος

Κονδύλη 1 — ΜΑΡΟΥοΙ — Τηλ. 80 49 134

Δέχεται 6 — 8 καημερινός πλ ή ν Σα 6 6 4 τ ο υ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η ΣΕΛΙΔΑ)

Δεν αρκεί να θυμόμαστε μόνο το χωριό αλλά και έμπρακτα να το αποδεικνύουμε.

— Το άρθρο ρωτάει γιατί σταμάτησαν να διαφημιζόταν το Σύλλογο και οι απλούστεροι νους μπορεί να καταλάβει, ανεπαρκώς στα τελευταία χρόνια και όχι στο παρελθόν κατά το οποίο έγιναν πολλά διαφημιστικά και το οποίο παρελθόν επικαλέστηκαν οι επιστολογράφοι για να δικαιολογήσουν τ' αδικαιολόγητα.

— Και για συνεργασία με την Κοινότητα ούτε μιλάει... — Το άρθρο σχετικά με τον Ξενώνα ρωτά αν υπάρχει νομικό πρόβλημα που να δικαιολογεί την καθυστέρηση.

Καμιά Εκκθάρα απάντηση, αλλά και καμιά εξήγηση στο γιατί η οικονομοτεχνική μελέτη χρειάστηκε να καταπέσει για δεύτερη φορά ή στο γιατί αλλάξαμε οικονομοτεχνικό γραφείο. Ποιός φταιει; Ο κόσμος ζητάει να μάθει. Τον ενδιαφέρει να πληροφορηθεί για το τί προσπαθείς γίνονται, από ποιούς γίνονται και κάθε πότε γίνονται. Και γκρινιάζει. Γιατί δεν έβρι. Γιατί δεν ενημερώνεται όσο γίνεται. Γιατί υπάρχει τόσο καθυστέρηση και πού οφείλεται; Δεν πρέπει ν' αφήνουμε τον κόσμο να μουρμουρίζει και να γκρινιάζει. Πρέπει να τον ενημερώνουμε τακτικά και αναλυτικά και ν' απαντάμε σ' όλα του α ερωτήματα. Μ' αυτό τον τρόπο δαίνουμε φρόνο σ' όλους αυτούς που θέλουν να υπονοούν το Σύλλογο και το έργο του.

Αστοχία νομίζουμε είναι και η αναφορά στον «κρατικό μηχανισμό» ο οποίος κατά τους επιστολογράφους «όπως και να κάνουμε δεν ενδιαφέρεται το ίδιο μ' εμάς για την αυριανή ανέγερση του Ξενώνα». Υποκειμενική ή άποψη και κατά τη γνώμη μας λαβερμένη, γιατί γεννιέται — εκτός απ' την πολιτική θέση που εκφράζει — ότι στον κρατικό μηχανισμό προστρέξαμε και ζητάμε δάνειο για τη διεκπεραίωση του Ξενώνα. Και τέτοια δάνεια για τέτοιους σκοπούς (συνεταιριστικές δραστηριότητες για την τόνωση των παραμεθωρίων περιοχών) δίνονται συνέχεια και προγραμματισμένα.

Ακούσις λοιπόν το άρθρο μια ελαφρά κριτική «εκ των έσω» μια καλόπιστη κριτική σε όλους μας, μιν αυτοκριτική, σχετικά με το «έργο του Σύλλογου μας ή καλύτερα μεταφέρμας αυτά που συζητούναμε, μεταξύ μας, μεταξύ όλων των συγχωριανών μας τόσο εδώ στην Αθήνα όσο και στο χωριό μας. Προκαλούσαμε έτσι για δ.άλογο. Βέβαια η κριτική που ασκείται γύρω απ' το Σύλλογο μας είναι δύο ειδών: η καλόπιστη και η κακόπιστη.

● Καλόπιστη κριτική ασκούν όσοι έχουν μοχθήσει, μοχθούν και αγαπούν πραγματικά το Σύλλογο και το χωριό μας.

● Κακόπιστη κριτική ασκούν όσοι ουδέποτε έχουν προσφέρει κάτι, είναι αδιάφοροι, στενοχωριούνται ή μπησάν και γίνει κάτι καλό απ' το Σύλλογο και συνέχεια διαβίδουν πως δεν πρόκειται ποτέ να γίνει πραγματικότητα ο Ξενώνας.

Η καλόπιστη κριτική είναι εποικοδομητική γιατί βοηθά μέσα απ' το διάλογο και τις αντιθέσεις θέσει τις αποψεις να θγαίνουν τα σωστά συμπεράσματα και ν' αποφευχθεί τα λάθη.

Πόσο όμως μπορεί κανείς ν' αντέξει στην κριτική ή καλύτερα στην αυτοκριτική; Αυτό είναι συνάρτηση πείρας και επιπέδου.

Και η «απάντηση» που πήραμε για τα όσα καλοπροαίρετα γράφαμε, δείχνουν πόσο δύσκολο είναι ν' αντέξει κανείς και στην απλή ακόμα κριτική... Πόσο μάλλον στην αυτοκριτική...

Οι διαπιστώσεις που μεταφέρμας δεν είναι κάτι το νέο. Τις κάνουμε καθημερινά, όπως προεπαίμα, όλοι οι συγχωριανοί και μέλη του συλλόγου και όποιος το αρνείται προσπαθεί να κρυφτεί πίσω απ' το δάχτυλό του.

Σκοπός των όσων γράφαμας, ήταν να βοηθήσουμε μ' αυτό τον τρόπο όλους, και το Δ.Σ. να κάνει μια ουσιαστική ανακρίση που να δίνει τη σωστή απάντηση σ' όσους υπονοούν το έργο και τους σκοπούς του Σύλλογου, εδώ και στο χωριό μας.

Δεν «αφαιδάσαμε» κύριοι. Διαπιστώσεις των συγχωριανών και συγγενών σας που δεν περιβάλλουν και μας περιβάλλουν, μεταφέρμας. Και ούτε είναι «ωραία και στοχαστικά όνειρα όλων των χωριανών της Αθήνας» όπως λέτε η αγάπη των συγχωριανών μας για το Σύλλογο και τους στόχους του.

Και η «εφαρμική καταγιβίδα των διαπιστώσεων» που ααφέρετε, δεν είναι ούτε εφαρμική, ούτε καταγι.δασ. Είναι διαπιστώσεις και μόνο διαπιστώσεις καθημερινές όλων μας.

Ελλείπει επομένως οι απαντήσεις των επιστολογράφων. Μας είπαν όμως ότι ξενυχτούν στα διάφορα κέντρα προκειμένου να διαλέξουν το καλύτερο για τον ετήσιο χορό μας. Μα οι συνστάσεις, κύριοι, είναι απλές εκδηλώσεις του Σύλλογου μας και όχι μέτρο κρήσης για το ποιός προσφέρει περισσότερο και ποιός λιγότερο.

Όπως λοιπόν θα έπρεπε να μη συνδυάζουν το τερπνό με το ωφέλιμο αλλά ν' απομονώνουν τ' ωφέλιμο.

Και στο σημείο αυτό γεννιέται ένα άλλο ερώτημα: Ποιά ακριβώς είναι η αποστολή του Σύλλογου; Είναι ψυχαγωγική; Είναι πολιτιστική;

— Αν τ' όνειρό μας ήταν η πρώτη, τότε αποτυχίμα. Γιατί η ψυχαγωγία υπάρχει πολύ περιορισμένη έστω και σε καλής ποιότητας μορφή. Και δεν αμφιβάλλουμε, βέβαια, ότι το Δ.Σ. ξενυχτσε προκειμένου να διαλέξει μεταξύ υφαντών ή ναύλου τραπεζομαντήλων, αλλά σίγουρα κι αυτές τις έστω λίγες ψυχαγωγικές εκδηλώσεις (χορούς - εκδρομές) το Δ.Σ. δεν κατάφερε να τις μαζικοποιήσει.

Αραγε αναρωτήθηκε ποτέ το Δ.Σ. τί έφταιγε και ο κόσμος δεν υποπειρώθηκε γύρω του όπως συνέβαινε παλιότερα; Ή ακόμη γιατί όλο και απομακρύνεται απ' αυτό;

— Τώρα αν η αποστολή είναι πολιτιστική, τότε πάλι υπάρχει αποτυχία γιατί δεν έχει γίνει καμιά κ α θ σ ρ ά πολιτιστική κίνηση ή εκδήλωση.

— Πού είναι η συνεργασία με το Σ.Β.Χ. (Σύλλογο Βασιλειωκόπουλων Χίου);

— Πού είναι η συνεργασία με την Κοινότητα;

— Πού είναι η διοργάνωση μιας ομιλίας, μιας παιδικής γιορτής, (γιατί κύριοι αυτή με τον αειμώτο Θεοφιλή δεν έγινε επί των ημερών σας), μιας προβολής, κά-

ΓΙΝΑΜΕ ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ

ΣΥΜΦΩΝΑ με τις προβλέψεις των δημογράφων, μεταξύ των ετών 1950 και 2000 το ποσοστό των ατόμων από 60 χρόνων και πάνω στο σύνολο του πληθυσμού της χώρας μας θα έχει υπερδιπλασιαστεί από 10,09% σε 21,1%, με αποτέλεσμα η Ελλάδα να παρουσιάζει το μεγαλύτερο ποσοστό ηλικιωμένων στα Βαλκάνια. Μαζί με την Ιταλία κατέχουν την πρώτη θέση στη νότια Ευρώπη. Τα στοιχεία αυτά υπογραμμίζουν τη σοβαρότητα του προβλήματος της τρίτης ηλικίας στη χώρα μας. Η αύξηση της ομάδας αυτής του πληθυσμού οφείλεται, κατά κύριο λόγο στη μικρή αύξηση των γεννήσεων και στην αύξηση του μέσου όρου ζωής, που ανέρχεται στα 71 χρόνια για τους άντρες και στα 74 για τις γυναίκες.

Ο πληθυσμός στη χώρα μας, σύμφωνα με τα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, ήταν το 1981 9.740.000 κάτοικοι.

Τις χώρες της ΕΟΚ το ποσοστό ατόμων 65 χρόνων και πάνω κυμαίνεται από 11 - 15%, η Ελλάδα με 13% κατέχει την 7η θέση ανάμεσα σ' αυτές.

Η γήρανση του πληθυσμού είναι σημαντική ειδικά για τις γυναίκες. Μέχρι το 2000, γυναίκες 60 χρόνων και πάνω θα αναλογούν στο 23% του συνόλου των γυναικών. Το φαινόμενο της γήρανσης στις νησιώτικες και ακριτικές περιοχές παρουσιάζει έξαρση.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από τον ηλικιωμένο πληθυσμό το ποσοστό των πολύ ηλικιωμένων με ιδιαίτερα μεγάλες ανάγκες, αυξάνεται σημαντικά. Τα άτομα ηλικίας 85 χρόνων και πάνω θα διπλασιαστούν σχεδόν από 75,4 χιλιάδες το 1980 σε 147,3 χιλιάδες το 2000.

Στοιχεία από την Έρευνα Οικονομικών Προϋπολογισμών 1974 δείχνουν ότι περριπου 1,8% των αντρών 65 χρόνων και πάνω ζουν μόνοι τους. Από μια άλλη πρόσφατη έρευνα σε αγροτικές περιοχές, από όπου έχουν μεταναστεύσει πολλά άτομα, φαίνεται ότι μεγαλύτερο ποσοστό του ηλικιωμένου ζει μόνο του. Από τη δειγματοληπτική έκθεση της Οργάνωσης Υγείας (ΠΟΥ) προκύπτει ότι από τα άτομα 60 - 64 χρόνων το 2,8% των γυναικών και το 3,9% των αντρών ζουν μόνοι τους. Σε άτομα ηλικίας 80 χρόνων και πάνω, το ποσοστό αυτό είναι πολύ πιο μεγάλο. Για παράδειγμα το 12,7% των αντρών 80 - 84 χρόνων και το 23,8% των γυναικών 85 - 89 χρόνων ζουν μόνοι τους. Σε σύγκριση, όμως, με τις άλλες 10 χώρες που περιλαμβάνονται στη μελέτη αυτή, το ποσοστό των ηλικιωμένων που ζουν μόνοι τους σε αγροτικές περιοχές στην Ελλάδα είναι πολύ χαμηλό ιδιαιτέρως στους άντρες. Επι-

ποιος έκθεσης, διβλίου έστω, που θα έφερνε και οικονομικά οφέλη;

Ότε οι εκδρομές σ' έναν πολιτιστικό σύλλογο πρέπει ναχούν σαν σκοπό τους το φαί και το χορό, αλλά αυτά πρέπει να συνδυάζονται με την επίσκεψη σε χώρους αρχαιολογικούς και ιστορικούς, ώστε ν' αποκομίζουμε και κάτι...

Καιρός λοιπόν να ξεκαθαρίσει τη ταυτότητα του Σύλλογου για να έβρουμε και μερς που θαδίζουμε ή αν πρέπει να συμβαδίζουμε.

Τέλος, ήταν άτυχη η προσπάθειά τους να δώσουν μαθήματα ευσυνειδησίας και διάθεσης για δουλειά στην Σ.Ε. Τη Σ.Ε. την αποτελούν ένα ενεργό και δύο πρώην μέλη του Δ.Σ. του Σύλλογου μας. Ο χρόνος δε που απαιτείται για να μαρκευτεί το υλικό και να εκδοθεί το έντυπο είναι τεράστιος και το έργο που επιτελεί η εφημερίδα βετικάτα και για το Σύλλογο και για το χωριό μας και για τη Χίο.

Δεν είναι άγνωστο σ' εμάς ότι η συμμετοχή σ' ένα Δ.Σ. θέλει κότσια. Και αφιερώνω χάρη στην ακατάπειστη δουλειά μας παραδίδω —μερς με τους άλλους 4— σαν Δ.Σ., όταν αποχωρήσαμε, ένα Σύλλογο γεμάτο όρεξη, με πλούσια δράση.

Και κάτι για την σιμχή τους ενάντια στην εφημερίδα. Μας λένε: « Όλο τα μνημόνια θα πρέπει να είναι πιο κοντά στα πράγματα, όχι καθυστερημένα και πολλές φορές λανθασμένα».

Η εφημερίδα μας κύριοι είναι ανοιχτή σ' όλα τα μέλη μας και κατ' επωνόληψη ζητάμε τη συμμετεχρή όλων στο γράψιμό της, όπως και στην «αναδρομή» με λίγα λόγια» αναφέρμας. Η εφημερίδα μας είναι ανοιχτή για όλους όσους θέλουν καλόπιστα να βοηθήσουν. Και τέτοια μεταξύ των μελών του Σύλλογου μας υπάρχουν πολλοί. Γι' αυτό καλούμα όλους, όσοι επιθυούν, να μας στέλνουν όποτε έχουν χρόνο και διάθεση, κάθε τί γύρω απ' το χωριό μας και το Σύλλογό μας για να το δημοσιοποιήμας. Δεν διεκδικούμε φυσικά το αλάθητο του Πάπα. Είμαστε πάντα πρόθυμοι να επανορθώσουμε αν κάνουμε κάποιο λάθος. Και με μεγάλη μας ευχαρίστηση θα δημοσιοποιήμας την αντίθετη και σωστή άποψη.

Επιδιώκουμε το διάλογο και πιστεύουμε σ' αυτόν. Αν πολλές φορές είμαστε «καθυστερημένα» κοντά στα πράγματα —κάτι που συμβαίνει αναμφοσθήτητα— αυτό οφείλεται στο ότι η εφημερίδα μας είναι ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ, για όσους δεν το έχουν ακόμη συνειδητοποιήσει.

Ας μη μας λένε λοιπόν στο χορό είμαστε έξω απ' το χορό, γιατί εμάς και μέσα στο χορό είματαν και είμαστε και πολύ καλά τον χορόμας και του χοροεομας.

Αλλά να τα πουμε σε μερικούς άοχτους με Δ.Σ. και Σ.Ε. που όντας πραγματικά έξω απ' το χορό, προσπαθήσαν κατ' επωνόληψη να μας διαλύσουν.

Το σίγουρο λοιπόν είναι ότι οι υπογράφοντες την επιστολή ενοχλήθηκαν όταν ήρθαν αντιμέτωποι με την αλήθεια.

Και κάτι ακόμη: Η οποσιδήποτε «συγγένεια» την οποία επικαλούνται οι επιστολογράφοι δεν θα σταθεί για μας ούτε π α ρ ά γ ο ν τ α ς χρίνου οποιου δια τα θέλουμε όλα ωραία ή θα παραβλέψουμε κάποια στραβά, ούτε ε μ π ό δ ι ο γισ να πουμε τα σούκα - σούκα και τη σκάφη - σκάφη.

Τελειώνοντας τονίζουμε και πάλι ότι η εφημερίδα μας χαιρείται να παίρνει για δημοσίευση επιστολές, από κάθε μέλος ή φίλο του Σύλλογου μας γιατί πιστεύουμε ότι με το διάλογο λύνονται όλα τα προβλήματα με το διάλογο και την αυτοκριτική.

H Σ.Ε.

πλέον, το 25% των ατόμων από 60 - 64 χρόνια και το 35% των ατόμων 85 - 89 χρόνων, σύμφωνα με την έκθεση, ζούσαν μαζί με τέσσερα ή παραπάνω άτομα. Τέλος, ποσοστό 26% του συνόλου που ήταν σημαντικά μεγαλύτερο στα πολύ ηλικιωμένα άτομα, ζούσε με τα εγγόνια τους.

ΖΩΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η ΣΕΛΙΔΑ)

πραγματική εντύπωση καλή ή κακή; Εδώ θα θέλαμε να σημειώσουμε ότι όλες οι εκδρομές έχουν παρουσιάσει το δικό τους ενδιαφέρον, και έχουν στεφθεί από επιτυχία, ικανοποιώντας τους πάντα σταθερούς αλλά λίγους χωριανούς και φίλους που ίσα-ίσα συμπληρώνουν τα 100 άτομα και είναι οι μόνοι που αναγνωρίζουν την επιτυχία απ' αποτυχία.

Ποιός μπορεί να ξεχάσει τους διαφημιστικούς αναπτήρες που φτιάξαμας για να βοηθήσουμε τα οικονομικά του Σύλλογου μας και που τόσα επίσημα με τόση ευκολία, ξεχνώντας ότι δεν ήσαν πολλοί αυτοι που πήραν τουλάχιστον ένα κοτυ των δέκα αναπτήρων και να γίνουν τοιμπύρη στον καθένα για να πουλήσει και να καταλάβει πόσο δύσκολο είναι να πιάσει κάποιον για την αγορά του.

Πραγματικά το αν ο Σύλλογος μας δεν θράβεσε του καλύτερου μαθητή του Σχολείου, δεν σημαίνει ότι δεν θυμάται το χωριό, δεν ενδιαφέρεται για το χωριό. Αν θέλει πάντα θυμάται με καλές προθέσεις, κάνοντας ότι μπορεί όπως τη γιστή των παιδιών από τον Αειμώτο Κ. Θεοφιλή, την βοήθεια για το σχολείο μας και την παιδική χαρά.

Αναφερόμενοι στην πληροφορηση που περνά μέσα από το φύλλο της εφημερίδας μας, ότι η έκδοση αυτή είναι το μόνο στοιχείο που παραμένει σωστό, αντικειμενικό και συνεχώς σε συνεχώς δελτιώνεται, θα θέλαμα να πουμε στην Συντακτική Επιτροπή, ότι πραγματικά δελτιώνω και αντικειμενική πληροφορηση σημαίνει, ότι όλα τα μνημόνια θα πρέπει να είναι πιο κοντά στα πράγματα, όχι καθυστερημένα και πολλές φορές λανθασμένα, με αποτέλεσμα, την απογοήτευση και δυσανασχητή μελών μας, που απ' την αρχή στάθηκαν δίπλα μας, κεντά στα προβλήματα του Σύλλογου μας;

Όσον αφορά το πολυσυζητημένο θέμα του Ξενώνα, είναι δύσκολο να μπορούμε να μεταφέρμας μέσα απ' τις λίγες γραμμές στους άλλους, τις προσπάθειες που γίνονται, όλο απ' τον κορμό, για να αρχίσουν τα έργα στο χωριό.

Μα θα πρέπει να σκεφθούμε ότι όλα δεν περνούν απ' τα χέρια μας ώστε να εντυνουμε τις προσπάθειές μας και να αφιερώνουμε περισσότερο χρόνο, αλλά υφάρμας και αυτός ο κρατικός μηχανισμός που όπως και να το κάνουμε δεν ενδιαφέρεται το ίδιο με μας για την αυριανή ανέγερση του Ξενώνα.

Είναι άλλο πράγμα να δίνης λίγο χρόνο, απ' αυτό που χρειάζεται κάθε άνθρωπος για να ζήσει, ή και να ξεκουραστεί με την οικογένειά του, και άλλο να αναθεσει στους αποκλειστικά αρμοδιούς μελετητές, για την σύνταξη μιας μελέτης σαν τη δική μας, που οποσδήποτε είναι αρκετά πολυδάπανη εργασία.

Έτσι λοιπόν με το χρόνο που αφιερώνω ο καθένας από τους ανθρώπους που είχαν αναλάβει την σύνταξη και διεκπεραίωση της οικονομοτεχνικής μελέτης μέχρι και της τελικής κατάθεσης της (δια δεύτερα φορά) στο Υπουργ. Εθν. Οικονομίας, παράρτημα Μυτιλήνης, είναι μια από τις απόψεις της καθυστερηόμας στο ξεκίνημα του έργου. Τα εμπόδια για την πραγματοποίηση του, φαίνονται ότι σιγά - σιγά ξεπερνιούνται, αν και υπάρχουν ακόμα μερικά, όπως η επικείμενη έγκριση του δανείου, γιατί κατά τα φέματα αλλά θέματα αυτό δεν μπορούμας να ξεκινήσουμε την ανοικοδόμηση του Ξενώνα, όπως επίσης και η προβλεπόμενη από το κράτος δημιουργία νομικού φορέα δηλαδή «συνεταιρισμού» και τέλος ως μη γελιόμαστε, την ζεστή παρουσία της προσφοράς μας, είτε αυτή είναι προσωπική ή χρηματική, γιατί με τα υπάρχοντα χρήματα είναι αδύνατο, το ξεκίνημα του έργου, δίχως την έγκριση του δανείου που προαναφέραμας.

Κλείνοντας έτσι επιγραμματικά θα θέλαμα να θυμόμας στην Συντακτική Επιτροπή, αλλά και σε κάθε άλλο συγχωριανό μας που μέσω της εφημερίδας μας εκφράζει την πίστοπια του, ότι είναι πολύ ευκόλο, να ασκεί κριτική πάνω σ' ένα φύλλο χαρτί, αλλά πάρα πολύ δύσκολο να ζεις από κοντά, θέμα προς θέμα, τα εμπόδια και τα προβλήματα, που είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του έργου, το οποίον με μεγάλη ευκολία και ενδοσυσμασμό συνέλαβαν οι ιδρυτές αυτού του Σύλλογου, αλλά που με μεγάλη δυσκολία μοχθούν οι διάδοχοί τους, να κάνουν πραγματικότητα τον οραματισμό όλων μας.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΜΠΑΝΟΥΔΗΣ — ΝΙΚΟΣ ΘΡΟΥΒΑΛΑΣ
ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΣΟΥΛΗΣ — ΜΑΙΡΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΑΛΕΚΟΣ ΞΥΝΤΑΡΗΣ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΕΚΑΤΟΜΑΤΗΣ
Χειροϋργος Όφθαλμίατρος
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Κτηνητρίας 89—91 — ΤΗΛ. 69.13.737
ΔΕΧΕΤΑΙ 5 — 8 έκτος ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ - ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΜΑΤΗ
Ίατρος Μικροβιολόγος
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 199 β — Τηλ. 64.22.637

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Εγκαινιάστηκε και λειτουργεί το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, στο κτίριο του πρώην Οργανοτροφείου. Εκατό φοιτητές περίπου και μερικά καθηγητές αποτελούν την κοινότητα του νέου Πανεπιστημίου. Βέβαια η λειτουργία της Σχολής είναι προβληματική—κάθε αρχή και δύσκολη—αλλά πολλά ζητήματα έπρεπε να είναι λυθεί πρώτου αρχίσει η λειτουργία της Σχολής, όπως καθηγητές, συγγραμμάτια, εστίες και λοιπά. Έτσι προβληματικό που είναι προκαλείς και η αντίδραση των φοιτητών που κήρυξαν αποχή διαρκείας και ζητούν αναθεώρηση της λειτουργίας του, διορισμό καθηγητών και διανομή συγγραμμάτων, αύξηση των δαπανών για την Παιδεία και ανέγερση εστίων ή μίσωση οικημάτων γιατί το πρόβλημα της στέγης είναι σοβαρό στη Χίο όπου υπάρχει έλλειψη και τα εννοικά είναι στα ψηλά. Αυτά φυσικά συμβαίνουν σ' όλη την επαρχία όπου υπάρχουν Σχολές και φοιτητές.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι χρειάζεται μια προσπάθεια από όλους τους φορείς για να λυθούν έγκαιρα τα προβλήματα της Σχολής, να διορισθούν καθηγητές με αξιοκρατικά και όχι κομματικά κριτήρια, γιατί ο διορισμός καθηγητών κάτω εκεί κολλάει.

Να δοθούν συγγραμμάτια και να λειτουργήσει σαν εστία ο χώρος στο Τάγμα του Αγ. Παυτελήμονα στο Βροντάδο. Το υπουργείο Παιδείας να αφήσει το φέλο του με τους ανθρώπους του κοινοκτημόνιου που ανεδοκατεβαίνουν τις σκάλες του με τεμνέμαδες και ξεσοκολιαματα και να στηριχθεί στο χιώτικο ζωντανό και δραστήριο στοιχείο που είναι πάντα έτοιμο να βοηθήσει κάθε θετική προσπάθεια, που αποσκοπεί στη πρόοδο και στο καλό του νησιού.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΟΜΜΕΧ ΣΤΗ ΧΙΟ

Ο ΕΟΜΜΕΧ ίδρυσε γραφείο στο Νομό Χίου. Το γραφείο συστάθηκε προσωρινά στη Νομαρχία και ιδρύθηκε στα πλαίσια ειδικού προγράμματος του ΕΟΜΜΕΧ που χρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ για την ανάπτυξη των ΜΜΕ της περιοχής και αποτελεί τον πυρήνα για την εφαρμογή ευρύτερου προγράμματος.

Το γραφείο παρέχει πληροφορίες στα ΜΜΕ και χειροτεχνίες για θέματα:

- Οργάνωση της επιχείρησης
- Χρηματοδότηση ΜΜΕ και χειροτεχνιών
- Επιχορήγησης των ΜΜΕ για επενδύσεις (Ν. 1262/82)
- Εφαρμογή καινοτομιών από τις ΜΜΕ
- Οργάνωση διαλέξεων και σεμιναρίων για τους διατέλετες χειροτέχνες και το προσωπικό τους
- Δημιουργία ή ανάπτυξη κοινοπρασιών και συνεταιρισμών
- Πρόσθηση των πωλήσεων διατεχνικών και χειροτεχνικών προϊόντων.
- Το προσωπικό αποτελείται από ένα οικονομολόγο, ένα χημικό μηχανικό και μία δακτυλογράφο.

ΠΟΛΛΕΣ ΟΙ ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ

«Ήτανε στραβο το κλίμα, τόφαγε και ο γάβδαρος...» που λέμε στη Χίο. Αυτό συμβαίνει με τα δάση και τις φωτιές στη Χίο αλλά και σ' ολόκληρη τη χώρα. Φέτος το νησί μας μαρτυρήσει! Επτά φωτιές αν δεν κινούμε λάθος: Πυργί, Αρμόλια, Καρδάμυλα και φυσικά το δάσος του Προδάτιου όρους. Ένα από τα πιο όμορφα δάση της Χίου, από τα λίγα πια που απομένουν. Λίγο έλλειψε να καούν και τα μοναστήρια των Αγίων Ποτέρων και της Νέας Μονής, αλλά και το όμορφο δάσος του Αγίου Μάρκου, που κάτω από την ακία του πολλές γενιές βασιλευσσοκράτων χόρεψαν και διασκέδασαν το διήμερο της Παναγίας «καλή γρέκα» δηλ. με το παλιό ημερολόγιο στις 27 και 28 Αυγούστου.

Φυσικά όλοι αναθεωρούσαν τους εμπρηστές για την καταστροφή των δασών που έχει άμεση συνέπεια στην οικολογία αλλά και στην υγεία των κατοίκων.

Όταν οβήσει η φωτιά αρχίζουν οι μεγαλοστομίες των «αρχόντων»: κηρύσσεται αναθεωρώτα η περιοχή! κανένας δεν πρόκειται να οικοπεδοποιήσει τις καμμένες εκτάσεις και πάει λέγοντας. Βέβαια περνάνε οι πρώτες μέρες κι όλα ξεχνιούνται! Ούτε αναθεωρούς ούτε αντιπυρικά έργα ούτε διασφύλακες ούτε... ούτε. Το χρόνο πάλι τα ίδια απ' την αρχή. Ίσως θα πει κανείς ότι αυτό μας τα λένε πολλοί, ποές είναι οι προτάσεις σας, γ'απ'ι τώρα τελευταία είναι της μόδας κι αυτό: 'Όταν κάνεις σε κάποιον κριτική σου λέει δεν έχεις πρότασεις! Και ποιάς ρώτησε τον λαό ή τους διάφορους φορείς, όταν παίρνει τα διάφορα μέτρα ή ψηφίζει τους νόμους; Ποιάς ρωτήθηκε όταν ψηφίστηκε ο νόμος 998/79 ή όταν ο κ. Γιώτος έβγαλε την εγκύκλιο και το νομοσχέδιο για τους βοσκοτόπους; Κανείς. Ποιάς ρωτήθηκε όταν κόπηκαν κατά 25% οι δαπάνες για τα δάση στον προϋπολογισμό του 1985; Κανείς!

Έτσι λοιπόν κύριοι αφού δεν ρωτάτε τους φορείς τότε δικαίως σε ζητάμε ευθύνες και σας κάνουμε κριτική. Γιατί το όλο ναμικό καθεστώς που υπάρχει σήμερα γύρω από τα δάση είναι τέτοιο που ενθαρρύνει κάθε λογής οικοπεδοφάγους και άλλους να γίνονται εμπρηστές και να αποκομίζουν οφέλη σε βάρος της Εθνικής οικονομίας και της υγείας του Λαού.

Δεν φθάνει μόνο να τρέχουν οι αρμόδιοι κρατικοί φορείς και να διανοκτερεύουν στους τόπους των πυρκαγιών για να τους πάει και η τηλεόραση αλλά χρειάζεται να στρέψουν το μάτι τους πριν καούν τα δάση. Να μην περικόπουν τα κονδύλια από τις κρατικές δαπάνες. Να μην ψηφίζουν νόμους και εγκυκλίους όπως τους παραπάνω. Να παίρνουν μέτρα πρακτικά και νομοτεκτικά για την αξιοποίηση και ανάπτυξη του δικού μας πλούτου, για αθήρηση των επενδύσεων. Να πάρουν μέτρα που θα αποθαρρύνουν τους οικοπεδοφάγους τους καταπατητές και τους εκμεταλλευτές των δασών. Να τιμωρούνται παραδειγματικά οι εμπρηστές και οι οικοπεδοφάγοι.

Τα ευχολόγια πια κάποτε πρέπει να σταματήσουν και να δοούν καμάτια την πραγματικότητα. Αν δεν ενεργήσουμε έτσι δεν πρόκειται να σταματήσει το κακό, δεν πρόκειται να συλληφθεί ο εμπρηστής γιατί ίσως θα είναι η ΑΔΡΑΝΕΙΑ του κυβερνήτη.

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ ΑΠΟ ΑΜΟΚ ΛΟΚΑΤΖΗ

ΠΑΝΙΚΟ σκόρπισε τα μεσάνυχτα πριν μερικές μέρες στην πόλη της Χίου οπλισμένοι λοκατζήδες που έβαλε νευρικό κλονισμό.

Οπλισμένοι μ' ένα αυτόματο τούσκα από την μονάδα του στο χωριό Κορρές της Χίου, κατέβηκε στην πλατεία της πόλης και άρχισε να πυροβολεί προς κάθε κατεύθυνση.

Ο κώσας τρομοκρατήθηκε και άρχισε να τρέχει για να απομακρυνθεί.

Ο Λοκατζής συνέχισε να πυροβολεί και τρέχοντας έφτασε στο λιμάνι.

Εκεί συνελήφθη από αστυνομικούς και λοκατζήδες στις 12.30 τη νύχτα. Ευτυχώς που δε σημειώθηκαν θύματα.

Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΧΙΟΥ

Παράλογη και πολύ αυστηρή η τιμωρία του Ναυτικού Ομίλου Χίου (Ν.Ο.Χ.) για επεισόδια που έγιναν στη Χίο, στη διάρκεια αγώνα πόλο. Το θέμα, αν και εξ αποστάσεως το γνωρίζουμε και λίγη η πείρα μας στο άθλημα αυτό, μπορεί να πούμε σχεδόν με βεβαιότητα ότι κάτι άλλο κρύβει. Γιατί τόσο αυστηρότητα στον Ν.Ο.Χ. που παίζει μέσα στο «κόβερκο», πρωταρχικά για ομάδα Α' Εθνικής;

Γιατί τέτοια τιμωρία εξοντωτική; πρώτη φορά γίνονται επεισόδια—κακά θέματα—από «φιλάθλους» του ποδοσφαίρου των μεγάλων ομάδων; ή μήπως επειδή το Κολυμητήριο δεν πρόκειται να τελειώσει μέσα στο χρόνο της τιμωρίας του Ν.Ο.Χ. οπότε ξεμπερδεύουμε με τις προεκλογικές υποσχέσεις ότι «το κολυμητήριο θάλει έτοιμο τον Οκτώβρη»;

Έτσι «με ένα σμπάροδου τρυγόνια». Αφού ο Ν.Ο.Χ. θάνοι τιμωρημένοι για ένα χρόνο να μην παίζει στην έδρα του δεν πρόκειται να φανούμε συνειστές στις υποσχέσεις μας, μιάς και νάχε τελειώσει θάταν «ώρρο - άδωρρο».

Μια διευκρίνιση και τοποθέτηση των αρμοδίων για το πότε θα τελειώσει το Κολυμητήριο πιστεύουμε να λύσει τις απορίες του Χιώτικου κοινού.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΑΣ ΖΩΗ

- ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ
 - Ο κ. και η κ. Ιωάννη Συντάρη απέκτησαν και δεύτερο αγοράκι.
 - Ευχάζομε να τους ζήσει.
- ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 - Ο κ. Παντελής Δημ. Αμπασιώτης αρραβωνιάστηκε με την χαριτωμένη συμπατριώτισά μας από το Βροντάδο δ. Δέσποινα Νικολάκη. Θερμά συγχαρητήρια.
- ΓΑΜΟΙ
 - Παντρεύτηκε στην Αθήνα ο γιός του Κώστα Κουλέλη Δημ.

ΧΙΩΤΙΚΕΣ & ΨΑΡΙΑΝΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

(ΑΠ' ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Ν. ΠΟΛΙΤΗ)

● ΟΙ ΝΕΡΑ-ΓΔΕΣ ΣΤΗΝ Α-ΓΑ ΚΕΡΓΙΑΚΗ

Πριχού να πάνε οι Τούρκοι να χαλάσουνε τα Ψαρά, μια νύχτα απ' το μοναστήρι του Βάτου οι καλόγεροι εσηκώσανε ένα παιδί να πείει κάτω για να τουν' φέρε τροφή, ως καθώς το στέλιανε κάθε θράβα.

΄Αμα κατέβηκε κάτω πήγε και ψώνισε όλα τα πηγαζόμενα, ήμνε και κοιμήθηκε στο σπύτι της μάνιας του, πήρε τον πρώτο ύπνο και ύστερα σκώθηκε παράωρα, δίχως να ξέρει είναι ώρα είναι. Σκάνεται και φεύγει να πάει στο μοναστήρι. 'Ότε πήε ίσως στην αία Κεργιακή, εκεί ελδε καμιά εικοσαριά γυναικές ασπροφώρες και τσου μιλούσε και δεν του μιλούσανε. Το παιδί θάρρεψε πός ήτανε γυναικές και πήε κοντά τους.

Σαν επέψε, τον έπιασαν στο χορό και λέγανε πολλά τραγουδία, μα δεν τα καταλάβαινε το παιδί, γ'απ'ι δεν είχανε σειρά καλή. Τότε κατάλαβε πως ήτανε νεράδες κι εφοβήθηκε κι άρχισε και έλεε τα πατριά του. Σαν πέρασανε τα μεσάνυχτα τον έπιασαν και τον πήγασε ως το μισό δρόμο και ξαγνάντησε το Δίξι. Τότες τις θλέπτε κι εχαθήκανε από μπρός του κι έμνε μονάχος. Σηκώθηκε λοιπόν και πήε στο μοναστήρι και ήστε τους καλόγερους και τα διηγόντανε. Από το φόβο του ύστερα πτόει νύχτα δεν έβγαλε όβω.

● ΤΑ ΤΡΙΠΟΤΑΜΑΤΑ

Τα Τριποτάματα α είναι είναι τόπος άγριος και δασώδης που βγαίνουν πάντα φαντάσματα φοβερά. Εκεί μαζεύονται και μένουν οι Καλλικάντζαροι. Κανείς άνθρωπος φρόνιμος δεν ποτάει εκεί το πόδι του. Αλλά όποιος είναι παλαβός γαπντρέται και στέλνουν λοιπόν εκεί τους πρελλούς. Και γ'ι' αυτό συνήθισαν όταν θέλουν να πουν πε κανένα πως δεν τάχει σωστά, να του λέγουν:

«Εκατέβης από τα Τριποτάματα» ή «Δεν πάς στα Τριποτάματα».

ΑΥΞΗΜΕΝΕΣ ΟΙ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΣΤΑ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΗ

Αυξημένες είναι μέχρι τώρα οι εξαγωγές εσπεριδοειδών τόσο από όλη τη χώρα όσο και από τη Χίο. Ιδ.α.π.ε.ρ.σ. καλές ήταν οι εξαγωγές μανταρινιών που σχεδόν το σύνολο της παραγωγής πήγε στην Τσεχοσλοβακία και Πολωνία.

Συνολικά μέχρι στις 22.11.1985 έχουν εξαχθεί 247.000 τόνους εσπεριδοειδών όπως ανακοινώσε το υπουργείο. Απ' αυτά 180.000 τόνους εξήχθησαν στις σοσιαλιστικές χώρες, δηλαδή το 73%, 56.000 τόνους στις χώρες της ΕΟΚ δηλ. το 22% και το υπόλοιπο σε τρίτες χώρες δηλ. 5%.

Αν συνεχισθεί έτσι ο' αυτό το ρυθμό και τον επόμενο μήνα αίγορα δε εξαχθεί το σύνολο της εξαγωγικής παραγωγής και θα γλυτώσουν οι αγρότες τις χλιαμπερές.

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από σελ. 1)

Γιάννη Κουλουροπού, Κώστα Χατζηθεοδώρα και Γιάννη Κοτσάλα που θα φροντίσει τα δημοσιεύσει του Καταστατικού του Συνεταιρισμού και την διενέργεια εκλογών για την εκλογή Δ.Σ. και Εποπτικού.

Μετά έγιναν οι εκλογές για το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Ενέα ήταν οι υποψήφιοι για το Δ.Σ. και πήραν τους παρακάτω σταυρούς προτίμησις: Νίκος Θρουβάλας 47, Φετοκάκης Νίκος του Γεωργίου 47, Καρασούλης Μάνος 44, Κωκόλας Γιάννης 42, Συνταξής Αλέκος 40, Κουλουροπούς Γιάννης του Αντωνίου 39, Φετοκάκης Γιάννης του Νικολάου 35, Μιχαηλίδου - Ζανάρου Μαίρη 34, Φετοκάκη Καλλιόπη του Ανδρέα 32. Τακτικά μέλη του Δ.Σ. εκλέγονται οι επτά πρώτοι και οι άλλοι δύο αναπληρωματικά. Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εκλέχθηκαν οι Δημήτριος Αμπασιώτης και Γιάννης Κουλουροπούς, από την σύσταση του Συλλόγου μέχρι τώρα δεν θήλσαν να δώσουν πάλι υποψηφιότητα γιατί ο μόνος πρώτος θα θήλκατε για μεγάλα χρονικά διαστήματα στη Χίο ο δε δεύτερος επειδή πιστεύει ότι τα μέλη του Δ.Σ. πρέπει να ανανεώνονται για να διενεα η ευκαρία και ο άλλος να βοηθήσουν τον Σύλλογο.

Τέλος, η Γ.Σ. ευχαρίστησε όλους όσους πρόφεραν κατά καιρούς την βοήθειά τους από τη θέση του μέλους του Δ.Σ. και τους ζήτησε να θήσκονταν πάντοτε κοντά στο νέο Δ.Σ. και τον Σύλλογο για να γίνονται πραγματικότερα οι επιδιώξεις του.

ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ «ΚΟΡΑΗ»

Μέσα στο γνωστό ο' όλους κλίμα του Γ.Σ. έγιναν οι αρχαιρεσίες στο χιώτικο σωματείο «ΚΟΡΑΗ».

Χωρίς να στείλουν ειδοποιήσεις στα μέλη του ή μάλλον κάνοντας ειδική επιλογή σε ποιους θα στείλουν καλυπόμενοι πίσω από το αντιδραστικό καταστατικό του, μια κλίκα γερώνταν κατάφερε πάλι να κρατήσει το Δ.Σ. του Σωματείου στον έλεγχό της.

Οι φωνές που ακούστηκαν και ήταν αντίθετες με τις θέλησεις της πλειοψηφίας του Δ.Σ. καταπίληκαν μέσα στην φωνή και τις απειλές μιας ομάδας «κυριών» και «κυριών» που μαινώμενοι προσπαθούσαν να μην ακουθεί τίποτε για τις ενέργειες της πλειοψηφίας του Δ.Σ. και να μην γίνει έλεγχος για την δράση τους.

Η διαφάνεια των διαδικασιών και της διαχείρισης των οικονομικών του πύο πλούσιου χιώτικου σωματείου ήταν γ' αυτούς κάτι το άγνωστο.

Θέλαμε να ρωτήσουμε τόσο πολύ φοβούταν τον έλεγχο και τον διάλογο; Σε ποιά εποχή θήσκωσατε; Βέβαια για τα γερνόνια του «ΚΟΡΑΗ» ο ημεροδελτίος τους έχει σταματήσει οριστικά κάτω μεταξύ της δεκαετίας του 1930 και 1940, ξεκινώντας από το ζωντανό και δημοσιογραφικό χιώτικο στοιχείο, αρκούντα ο' ένα αποκριάτικο χορό για να διασκεδάσουν την αία τους και μόλις και μετά βίας με απειλές και πολλές προτάσεις δύο τριών συμβούλων του που είναι και προηγή τους, άρχισε να υλοποιείται το προ εικοσαετίας κληροδότημα Μιχαηλίου.

Με όσα και να γράφει κανείς δεν είναι δυνατόν να μεταφερθεί το κλίμα της Γ.Σ. του «ΚΟΡΑΗ» μέσα σε λίγες γραμμές. Αν αυτό σήμερα δεν είναι ντροπή τότε τι πρέπει ναμεί;

ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ Χ.Σ.

Έγιναν οι εκλογές στην Ομοσπονδία Χιακών Σωματείων Αττικής για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Φέτος η Γενική Συνέλευση ήταν μαζικότερη και οι υποψηφιότητες πάρα πολλές. Δέκα επέτά (17).

Ο πρόεδρος κ. Μαγγανάς έκανε την απολογιστική εισήγηση του Δ.Σ. για την δραστηριότητα της Ομοσπονδίας και ευχαρίστησε τα μέλη των Σωματείων για την συμπαράσταση που έδειξαν στον έργο του Δ.Σ.

Τελειώνοντας δήλωσε ότι δεν θα υποβάλει υποψηφιότητα για το νέο Δ.Σ. προς μεγάλη λύπη όλων των παρισταμένων οι οποίοι εγκόριζαν πολύ καλά τόσο εργατικά για την Ομοσπονδία και για την λύση των προβλημάτων της Χίου, ο ακούρατος και χιαλότατος κ. Δημήτριος Μαγγανάς. Επίσης και ο κ. Γ. Λιβανός και εκείνος από τα πρώτα μέλη της Ομοσπονδίας δήλωσε ότι δεν θα συμμετάσχει στις εκλογές για προσωπικούς λόγους αλλά θα θήσκει πάντα κοντά στο νέο Δ.Σ.

Στο τέλος της Γ.Σ. έγιναν εκλογές. Πρώτος σύμβουλος σε σταυρούς αναδείχθηκε ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Γιάννης Κουλουροπούς που ήταν μέχρι τώρα ο' όλη τα Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Γενικός Γραμμάτιος και ο οποίος δήλωσε ότι δεν θα διεκδικήσει καμιά θέση στο Προεδρείο της Ομοσπονδίας επειδή πιστεύει ότι πρέπει τα όργανά της να ανανεώνονται και να διενεα ευκαρία και ο' άλλα μέλη να αναπείδουν τις δραστηριότητές τους και τις πρωτοβουλίες τους για να υπάρχει έτσι και μια δημιουργική συνέχεια στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, παραμένοντας στο Δ.Σ. σαν απλό μέλος.

Μετά απ' αυτή την τοποθέτηση εκλέχθηκε πρόεδρος ομόφωνα ο κ. Τριγυρής Αμπασιώτης ένας σεμνός κι εργατικός συμπατριώτης μας που έχει προσφέρει πολλά τόσο στο χιώτικο στοιχείο της Αθήνας όσο και στη Χίο. Γενική Γραμματέας εκλέχθηκε ομόφωνα η κ. Μαρία Τσαντήλη πρώην πρόεδρος του Συλλ. Χίων Σπουδαστών, αντιπρόεδρος η κ. Μάχη Στρούμπου και ταμίας ο κ. Γιάννης Μιαλαφής. Τα υπόλοιπα μέλη είναι Ζερβούδης Γιώργος, Ψαρρός Νίκος, Βασιλές Παναγιώτης και Μικέλης Γιάννης.