



αναγέννηση ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥΣΩΝ

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ετος 3ο • Αρ. Φύλλου 17 - Μάρτιος - Απρίλιος - 1999

Σας περιμένουμε να συνεχίσετε

γράφει ο Νίκος Θρουβάλας
επίτιμος πρόεδρος του Συλλόγου

Ο Σύλλογός μας, γνωστός σε όλους τους Βασιλεωνοικούς ενώνει τους συγχωριανούς στις εκδηλώσεις που προγραμματίζει το Διοικητικό Συμβούλιό του.

Οι Βασιλεωνοικοί συναντώνται στο κόψιμο της πίττας, στον αποκριάτικο χορό και στις εκδρομές που γίνονται δυο φορές το χρόνο μια την Ανοιξη και μια το φθινόπωρο.

Είναι γνωστό στα μέλη του συλλόγου τι έχει κάνει μέχρι σήμερα. Ισως όμως δεν το γνωρίζουν και άλλοι συγχωριανοί μας, που μέχρι τώρα δεν έχουν έλθει σε επικοινωνία μαζί μας.

Τους περιμένουμε με πολύ ενδιαφέρον και αγάπη και πιστεύουμε ότι η παρουσία τους στο σύλλογό μας θα διευρύνει τις δραστηριότητές του και θα ενώσει τους Βασιλεωνοικούς όπου κι αν βρίσκονται.

Ο Σύλλογός μας ιδρύθηκε πριν 20 χρόνια σε μια συνάντηση συγχωριανών. Ο ενθουσιασμός φούντωσε, οι καρδιές ζεστάθηκαν, μια αχτίδα τους ταξίδεψε στο παρελθόν. Με πολλή συγκίνηση θυμήθηκαν το χωριό τους, τα παιδικά τους χρόνια, τις απόκριες που έβαζαν τα ρούχα του παππού και της γιαγιάς και μουτζούρωναν τα μούτρα τους με καπνιά του φούρνου για να γίνουν κουδουνάτοι.

Θυμήθηκαν ακόμα τα πανηγύρια του χωρι-

ού, όταν έκαναν βόλτες ανάμεσα στους μικροπωλητές, που άπλωναν διάφορα πράγματα για τα παιδιά - σφυρίχτρες, τσιγκάκια, χρωματιστούς μύλους, τενεκεδένια βατρα-



χάκια, που ξεκούφαιναν τους μεγάλους καθώς τα πίεζαν μέσα στη μικρή χούφτα τους.

Και στη συνέχεια θυμήθηκαν τα εφηβικά χρόνια, τα πρώτα φλερτ, τις καντάδες που έκαναν στις πάντα όμορφες Βασιλεωνοικοπούλες. Ως και τα ξύλα που κουβαλούσαν για το φανό της Ανάστασης θυμήθηκαν!!

Ολη εκείνη η δροσιά που ήταν κρυμμένη μέσα τους, τους ένωσε, δάκρυσαν, ειπώθηκαν πολλά για τα χρόνια που πέρασαν, για τις δυσκολίες της ζωής που αντιμετώπιζαν, γιατί τότε τα παιδιά δούλευαν για το μισό μεροκάματο στο σκάλισμα των χωραφιών ή κουβαλούσαν φόρες στα περιβόλια για να συμβάλλουν στα έξοδα του σχολείου που δύσκολα αντιμετώπιζαν οι γονείς τους - δίδακτρα, βιβλία, τετράδια, μολύβια κι ένα ζευγάρι αρβυλάκια με πεταλάκια από κάτω για να μη λιώνουν οι σόλες.

Ήταν ευτυχισμένο όποιο παιδί τα είχε όλα τούτα.

Χαρές και λύπες μαζί ζυμωμένα πλημμύρισαν τις καρδιές και με μάτια δακρυσμένα έδωσαν τα χέρια για την ίδρυση του συλλόγου. Ετσι ξεκίνησαν αυτοί οι αξιόλογοι Βασιλεωνοικοί, με τις καρδιές γεμάτες αισθήματα. Μερικοί, έχουν μειώσει τώρα την

άλλοτε έντονη δράση τους, ενώ ήρθαν άλλοι που εργάζονται με το ίδιο ενδιαφέρον, με γεμάτη την καρδιά τους απ' το χωριό μας.

Όμως ο χρόνος τρέχει γερνάμε. Κρατάμε μια σκυτάλη στα χέρια μας: Ξεκινήσαμε από κάπου, έχουμε φτάσει εδώ και περιμένουμε τους επόμενους να παραλάβουν για να συνεχίσουν, με τη φλόγα που καίει μέσα στις Βασιλεωνοικούσικες καρδιές.

Πάμε για νέα επιτεύγματα. Επιδιώκουμε νέους στόχους. Ο σύλλογός μας πρέπει με τη λειτουργία του να ενώσει όλους τους Βασιλεωνοικούς όπου κι αν βρίσκονται, σε όποια γωνιά της γης. Πρέπει όλοι να επικοινωνούμε μεταξύ μας. Η εφημερίδα μας δίνει τη δυνατότητα, καταργεί την απόσταση. Μέσα στις στήλες της υπάρχουν τηλέφωνα μέσω των οποίων μπορεί να γίνει η επικοινωνία.

Περιμένουμε τα μηνύματά σας. Ελπίζουμε ότι ο σύλλογός μας θα συνεχίσει να λειτουργεί με νέα μέλη και διοικητικά στελέχη που θα έρθουν.

Ο σύλλογός μας είναι λειτούργημα του ίδιου του Βασιλεωνοίκου και ας αποδείξουμε ότι ούτε ξεχάσαμε, ούτε ποτέ θα ξεχάσουμε την καταγωγή μας και ότι δε μένουμε μακριά από τις ρίζες μας, από κει που ξεκίνησαν οι παππούδες μας και κληρονομήσαμε από τους γονείς μας.

Βασιλεωνοικοί, ελάτε να συνεχίσουμε ό,τι έχει θεμελιωθεί. Αυτός ο σκοπός του Συλλόγου ανεβάζει τις αξίες του χωριού μας και πολλαπλασιάζει τα αισθήματα που δένουν τις γενιές με τον τόπο της καταγωγής τους.

Η συμμετοχή σας θα συμβάλει στον πολλαπλασιασμό των δραστηριοτήτων και στην επίτευξη των στόχων.

Συγχωριανέ, ο συνδυαστικός κρίκος μας είναι η εφημερίδα μας.

Μαθαίνουμε τα νέα του τόπου μας.

Γι' αυτό ενίσχυσέ τη, διάβασέ τη και γίνε συνδρομητής της.



ΕΙΔΗΣΕΙΣ από τη Χίο

γράφει ο **Μανώλης Κράκαρης**, αντιδήμαρχος Καμποχώριου

Υποβλήθηκε στην Περιφέρεια Β. Αιγαίου το πρόγραμμα ΕΠΤΑ των Καμποχώρων

Μετά την επεξεργασία που έγινε από την Τοπική Επιτροπή Νομού (ΤΕΝ), υποβλήθηκε προς έγκριση στην περιφέρεια Β. Αιγαίου το Πρόγραμμα ΕΠΤΑ (Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης) του Δήμου μας.

1. Κατασκευή αποχετευτικών δικτύων και εγκαταστάσεων επεξεργασίας και διάθεσης λυμάτων (Προϋπολογισμός 750.000.000 δρχ.).

Με το έργο αυτό προβλέπεται η κατασκευή κεντρικού αποχετευτικού αγωγού, επί μέρους από αποχετευτικού δικτύου και μονάδα επεξεργασίας και διάθεσης λυμάτων. Το έργο επίσης περιλαμβάνει τροποποίηση της υπάρχουσας οριστικής μελέτης, η οποία αφορούσε τη μεταφορά και διάθεση των λυμάτων στη Μ.Ε.Α. του Δήμου Χίου. Η

τροποποίηση αυτή ως προς την εξέλιξη του έργου είναι επιβεβλημένη μετά την άρνηση της ΔΕΥΑ Χίου να δεχθεί τα λύματα του Δήμου Καμποχώρων.

2. Αντικατάσταση - Βελτίωση υδρευτικού δικτύου (150.000.000 δρχ.)

Το προτεινόμενο έργο περιλαμβάνει την αντικατάσταση των υδρευτικού δικτύου στο δημοτικό διαμέρισμα Αγίου Γεωργίου Συκούσης, Βαβίλων, Ζυφιά και Βασιλεωνοίκου καθώς και τη βελτίωση της επέκτασης σε τμήμα άλλων δημοτικών διαμερισμάτων.

Είναι γεγονός πως η κατάρτιση του προγράμματος αποτέλεσε αντικείμενο μεγάλης προσπάθειας και διαλόγου έτσι ώστε και υπάρχει εναρμόνιση προς τους αναπτυξιακούς αγώνες που έχει εξαγγείλει ο Δήμος μας.

3. Κατασκευή δρόμων για τη σύνδεση των οικισμών Ζυφιά - Βερβεράτο - Δαφνώνα (120.000.000 δρχ.)

Με το έργο αυτό προβλέπεται η σύνδεση μεταξύ των οικισμών Ζυφιά - Βερβεράτου και Δαφνώνα ώστε να βελτιωθεί η υφιστάμενη κατάσταση από πλευράς μηκοτομής και οριζοντιογραφίας καθώς επίσης και με την επανακατασκευή των οδοστρωμάτων.

4. Ολοκλήρωση δρόμου προς Νέα Μονή (130.000.000 δρχ.)

Προβλέπεται η κατασκευή του δρόμου προς τη Νέα Μονή καθώς επίσης και την παράκαμψη του Δαφνώνα.

5. Αγροτική οδοποιία Δ. Καμποχώρων 150.000.000 δρχ.

Προβλέπεται η βελτίωση της βατότητας του υφιστά-

μενου αγροτικού δικτύου, με τη βελτίωση της μηκοτομής και οριζοντιογραφίας. Επιπλέον θα γίνει επέκταση του δικτύου με τη διάνοξη νέων δρόμων για την αξιοποίηση μεγαλύτερων γεωργικών εκτάσεων.

6. Βελτίωση οδικού δικτύου Δ. Δήμου Καμποχώρων (60.000.000 δρχ.).

Με το προτεινόμενο έργο προβλέπεται η βελτίωση του οδικού δικτύου μεταξύ των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου, με την βελτίωση των γεωμετρικών στοιχείων των υφιστάμενων δρόμων και την κατασκευή μονίμου οδοστρώματος από σκυρόδεμα και ασφαλτοτάπητα.

7. Κατασκευή κλειστού Γυμναστηρίου (200.000.000 δρχ.).

Το Πρόγραμμα αυτό θα εγκριθεί τυπικά μετά από την Περιφέρεια Β Αιγαίου, από τα Υπουργεία Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας. Το ύψος, του προς έγκριση προγράμματος ανέρχεται στο 1,715 δις δρχ. και αφορά τα ακόλουθα έργα και ενέργειες.

Με το έργο αυτό θα κατασκευαστεί στο Χαλκειός και συγκεκριμένα στην περιοχή του γηπέδου σύγχρονο κλειστό Γυμναστήριο σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Γ.Γ.Α.

8. Βελτίωση - συντήρηση υφιστάμενων σχολικών κτηρίων Δ. Καμποχώρων 60.000.000 δρχ.

Προβλέπεται η βελτίωση και η συντήρηση των υφιστάμενων σχολικών κτηρίων.

9. Ανάπλαση κοινοχρήστων χώρων Δ. Καμποχώρων (85.000.000 δρχ.)

Το προτεινόμενο έργο περιλαμβάνει αναπλάσεις κοινοχρήστων χώρων, έργα συντήρησης στα Δημοτικά πάρκα και κήπους καθώς και τη δημιουργία υπαιθρίων χώρων στάθμευσης.

10. Τεχνικός και μηχανολογικός εξοπλισμός 45.000.000 δρχ.

Προβλέπεται η προμήθεια απορριμματοφόρου αυτοκινήτου με κάδο απορριμάτων και φορτηγού οχήματος.

11. Αμοιβές προσωπικού Δ. Καμποχώρων (40.000.000 δρχ.)

Το μέτρο αφορά α) αμοιβές προσωπικού που θα προσληφθεί σύμφωνα με το άρθρο 3 Ν. 2671/98 όπως, οδηγούς λεωφορείων, φορητών αυτοκινήτων και χειριστών μηχανημάτων έργων β) τις αμοιβές προσωπικού με σύμβαση έργου για την παροχή ειδικών υπηρεσιών: λογιστές, ορκωτούς ελεγκτές για την υποστήριξη της εφαρμογής του συστήματος των ΟΤΑ και ειδικοί επιστήμονες για την ανάπτυξη ειδικών δραστη-

ριοτήτων ανάλογα με το πρόγραμμα ανάπτυξης του Δήμου.


12. Οργάνωση Δ. Καμποχώρων (10.000.000 δρχ.) Το μέτρο αυτό αφορά μελέτες με σκοπό τη βελτίωση της οργάνωσης και λειτουργίας του Δήμου όπως π.χ. internet, on line σύνδεση υπηρεσιών με το Δημαρχείο).

13. Πρόγραμμα ενημέρωσης - κατάρτιση Δήμου Καμποχώρων (15.000.000 δρχ.).

Το έργο αυτό αφορά πρόγραμμα κατάρτισης και απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας ανέργων επιστημόνων αποφοίτων ΑΕΙ και ΤΕΙ σε θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης και ανάπτυξης, ενημέρωση - κατάρτιση στελεχών του Δήμου και κοινωνικά πολιτιστικά ενημερωτικά προγράμματα.

Όπως διαπιστώνεται το πρόγραμμα για το Δήμο μας έχει όραμα και προοπτικές ανάπτυξης. Πιστεύουμε ότι θα εγκριθεί και στο σύνολό του και η εξαετία 2000 - 2006 που είναι ο χρόνος υλοποίησής του θα αποτελέσει τη χρυσή εξαετία, για το Δήμο μας. Με την έναρξη του προγράμματός μας αρχίζει μια νέα μάχη στην οποία πρωτοπόρος είναι ο Δήμαρχος μας κ. Πολύδωρος Λιμπρινούδης για την έγκριση όλων των προτεινόμενων έργων.

Τελειώνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την επιστημονική ομάδα Καποδίστρια" τις κυρίες Μ. Κρητικού, Α. Λυμπέρη κ. Α. Φουστάνα οι οποίες συνέβαλαν ουσιαστικά στην κατάρτιση του προγράμματος ΕΠΤΑ.



αναγέννηση
ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥΣΩΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Στέλιος Ν. Πανέρης, πρόεδρος ΣΑΒ.
Νεμέας 5 - 166 73 ΒΟΥΛΑ
Τηλ. 8951.433 - Fax: 8955.949

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
το Δ.Σ. του Συλλόγου

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΧΙΟΥ:
Μ. Κράκαρης - Φ. Κοκκινάκης

Διανέμεται δωρεάν στα μέλη του Συλλόγου

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΜΑΝΩΛΗ Α. ΚΡΑΚΑΡΗ
Διπλ. Μηχανολόγου - Μηχανικού Ε.Μ.Π.

Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες
Εμπορία - Εγκατάσταση ειδών

- Θέρμανσης
- Ψύξης
- Κλιματισμού
- Ηλιακής Ενέργειας

ΚΑΝΑΛΑ 6
ΤΗΛ./ FAX: (0271) 43 641
(πλησίον Αγροτικής Τράπεζας)



Το Βασιλεώνοικο, οι Τέχνες και τα Γράμματα

Ιστορίες και θρύλοι από την εποχή που ζούσαμε στα χωριά μας

Το σκοτεινό κελάρι

γράφει ο Χαράλαμπος Κοιλιάρης

Το μικρό σχεδόν ανύπαρκτο παραθυράκι που συνέχεια ήταν καλυμμένο με ένα μπερντέ από τρίχινο χοντρό τσουβάλι, ελάχιστα άφηνε το φως να περνά στο εσωτερικό του κελαριού. Ετσι κάθε φορά που έμπαινα μέσα εκεί, ένα μούδιασμα διαπερνούσε το κορμί μου από το κεφάλι ως τα νύχια. Ο υγρός και μυστήριος χώρος του αποκάλυπτε λίγο - λίγο τα χιλιάδες στοιβαγμένα πράγματά του, τα σκονισμένα-και σκουριασμένα, στο φως της λάμπας μόνο όταν περνούσες δίπλα τους.

Αν και είχα μπει στο κελάρι μας πολλές φορές, ποτέ μα ποτέ δεν κατάφερα να μάθω τί υπήρχε πάνω στα πετσικαρισμένα και ετοιμόρροπα ράφια του που ήταν καταφορτωμένα με παλιά πράγματα. Μόλις έμπαινες αριστερά, ένα μικρό πήλινο πιθάρι και δεξιά μια τεράστια ξύλινη μαυρισμένη από τον καιρό, κασέλα που είχε μέσα τα μικρά εργαλεία του παππού.

Στις αρχές λόγω ύψους, η μόνη δυνατότητα εξερεύνησης περιοριζόταν μόνο σε ό,τι έβρισκα πάνω στο τραπέζι, τον πάγκο ή και κάτω από αυτά. Στο βάθος όταν σήκωνα τα μάτια μου, διέκρινα στο μισοσκόταδο να κρέμεται από ένα γάντζο στο ταβάνι, η ξύλινη κλούβα για τα ξεροτύρια. Δεξιά η μαμά καντάρι κρεμασμένη στον τοίχο και δίπλα πάντα το παιδάκι της, το μικρό κανταράκι, που πάντα ήθελα να το πάρω για να παίξω.

Χίλια δυο άλλα πράγματα στόλιζαν τους τοίχους του κελαριού μας. Σχοινιά, αλυσίδες, καπίστρια, παλούκια, σεδερένια και ξύλινα, πριόνια, πιστιές του

γαϊδάρου κι άλλα κι άλλα. Κάτω από τον πάγκο υπήρχε μια σειρά με γκαζοντενεκέδες όμως ποτέ δεν τους ψαχούλεψα ούτε ξέρω τί περιέχουν. Βλέπεις οι ζωντανοί κάτοικοι του κελαριού, αράχνες, σαμιαμίδια και πότε - πότε κανένα ποντικάκι μόνο και στην ιδέα ότι υπάρχουν, με έκαναν να αποτραβιέμαι και να κάνω πως αδιαφορώ, αν και μέσα μου ήθελα πολύ να ξέρω.

Όταν μεγάλωσα λίγο άρχισα να ψάχνω τα πρώτα ράφια. Η πρώτη μου σημαντική ανακάλυψη ήταν η σφεντόνα του πατέρα μου. Με το τέλεια ζυγισμένο δίχαλο, τα πετσάκια και τα λάστιχα, μου έκανε πολύ εντύπωση. Δεν είχα ξαναδεί σφεντόνα και δεν ήξερα σε τι χρησιμεύει. Αρχισα να την περιεργάζομαι και στο τέλος την έχωσα στην τσέπη για να τη δώ καλύτερα έξω στο φως.

Κάτι άλλο που μου έκανε εντύπωση ήταν η καουτσουκένια μπάλα. Μαύρη με τραχιά επιφάνεια, μόλις ακούμησα το χέρι μου πάνω της ανατρίχιασα. Βλέπεις, μόνο με την αφή κατάλαβαινες τι υπήρχε μέσα σε κείνα τα βαθιά ντενεκεδένια κουτιά του χαλβά, σαν να παίζεις τυφλόμυγα. Περνώντας ώρες και ώρες μέσα στο σκοτεινό κελάρι διαπίστωσα πως βλέπουν οι τυφλοί. Στα σκοτεινά, όλες οι αισθήσεις σου καθώς περνά η ώρα, παίζουν όλο και πιο σημαντικό ρόλο στον προσανατολισμό, στην αντίληψη του χώρου



και στην υφή των πραγμάτων. Τώρα καταλαβαίνω πως τα κατάφερνε και πάντα με κατέπλησε ο πατέρας μου, όταν έμπαινε εκεί για να πάρει εργαλεία, χωρίς να έχει μαζί του κάποιο φανάρι.

Τελικά ακόμα και τώρα που γράφω αυτά τα λόγια έχω τη λαχτάρα να πάω πάλι να εξερευνησω το παλιό μας κελάρι, γιατί σίγουρα υπάρχουν πολλά πράγματα που μου έχουν διαφύγει.

Βγαίνοντας λοιπόν από τον κόσμο των τυφλών, είχα στα χέρια μου δυο πράγματα που δεν ήξερα τη χρήση τους και έτσι άρχισαν οι διευκρινιστικές ερωτήσεις. Όταν με είδε ο πατέρας μου με τη σφεντόνα στα χέρια να τεντώνω τα μισοκαμένα από την πολυκαιρία, λάστιχ'α και μάλιστα ανάποδα, σκοπεύοντας το πρόσωπό μου, τρόμαξε. Μου την πήρε από τα χέρια και αφού μου εξήγησε τι ακριβώς κάνει αλλά και τι μπορώ να πάθω αν

δεν την κρατάω σωστά, την έβαλε στο πιο ψηλό ράφι της κουζίνας.

— Θα την πάρεις από εκεί, μου είπε, μόνο όταν την φτάσεις χωρίς να πατάς σε καρέκλα.

Και βέβαια εγώ δεν περίμενα. Κάποτε την πήρα χωρίς να το ξέρει. Εβαλα μια πέτρα στο πετσί, σημάδεψα ένα κονσερβοκούτι, τέντωσα τα λάστιχα ... μα η πέτρα δεν πήγε στον στόχο της γιατί μπροστά ανάμεσα στη διχάλα βρισκόταν στητό το χοντρό δάχτυλο του αριστερού μου χεριού. Ποιος με βαστάει από τους πόνους. Ο αντίχειράς μου μέσα στα αίματα, κι εγώ να σκέπτομαι το ξύλο που θα έτρωγα γιατί έκανα κάτι κρυφά, ενώ μου είχε απαγορευτεί ρητά.

Από τότε δεν ξανάπιασα σφεντόνα στα χέρια μου. Εμεινα μόνο να παίζω με το λαστιχένιο μπαλάκι. Αυτό που είχε φτιάξει ο πατέρας μου από ψιλοκομμένα κρέπια παλιών παπουτσιών ανακατεμένα με πετρέλαιο. Όταν έμαθα πως έφτιαχναν τα παιχνίδια τους τα παλιά χρόνια απόρησα.

— Μα καλά, δεν υπήρχαν μπάλες στα μαγαζιά, αυτοκινητάκια και κούκλες;

— Οχι, μου είπε ο πατέρας. Τα παιδιά της εποχής μου, όχι μόνο δεν είχαν την οικονομική δυνατότητα να αγοράσουν παιχνίδια και ζαχαρωτά αλλά και αυτά σπάνια τα έβρισκες σε καταστήματα της αγοράς. Και να ξέρεις εσύ που τρως τις σοκολάτες πιο πολύ κι από το φαγητό σου, πώς όταν πηγαίναμε στο σχολείο παίρναμε μαζί μας για κολατσιό μόνο δύο κουντουρούδια.



ΧΙΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και εφέτος η Χιακή Αδελφότητα αττικοβοιωτίας "Ο ΚΟΡΑΗΣ" ετέλεσε το ετήσιο Αρχιερατικό Μνημόσυνο στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών του κορυφαίου Χίου Εθνοδιδασκάλου Αδαμαντίου Κοραή και του ήρωα της επανάστασης Κωνσταντή Κανάρη. Επακολούθησε εκδήλωση στο Μέγαρο «Μακεδονία» με χορηγία του κάπτ. Παναγιώτη Τσάκου. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η συμπατριώτισσά μας καθηγήτρια διδ. Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μαρία - Ελευθερία Γιατράκου.

Η Χακή Αδελφότητα Αττικοβοιωτίας "Ο Κοραής" και η Ομοσπονδία Χιακών Σωματείων Αττικής οργάνωσαν εκδήλωση στις 6/5 στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά και τίμησαν τον μεγάλο Χιώτη Θεατράνθρωπο Αδαμάντιο Λεμό για τα 55 χρόνια προσφοράς του στο ελληνικό θέατρο.

Την εκδήλωση κόσμησε η παράσταση "ΠΛΟΥΤΟΣ" του Αριστοφάνη σε χιώτικη τοπολαλιά σε σκηνοθεσία του Αδαμ. Λεμού.

Το Δ.Σ. το Συλλόγου

Πρόεδρος:	
Στέλιος Πανέρης	8951.433
Αντιπρόεδρος	
Αθανάσιος Φετοκάκης	9621.398
Γενικός Γραμματέας:	
Γεώργιος Μιχαηλίδης	8025.593
Ταμίας:	
Σεσίλια Στραβοράβδη	9320.067
Μέλη:	
Βλαχάκη Αγγελική	2825.967
Πανέρης Γεώργιος	8042.745
Καρασούλης Εμμανουήλ	8072.361
Αναπληρωματικά:	
Κων/νος Καράμπελας	9625.225
Αλέκος Φραγκάκης	9028.095
Μαργαρίτα Θρουβάλα	8013.375
Δέσποινα Σουρίδου	9659.197
Επίτιμος πρόεδρος	
Νικόλαος Θρουβάλας	8029.136

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Το καλοκαίρι έφτασε. Μαζί του κι οι χαρές των διακοπών. Πολλοί χωριανοί μας θα επισκεφθούν και φέτος το Βασιλεώνικο και οι περισσότεροι θα επιδιώξουν νά 'ναι εκεί στη χάρη του Αγίου Παντελεήμονα.

Για τους περισσότερους η μέρα αυτή είναι μέρα νοσταλγικής επιστροφής σ' ανέμελα παιδικά χρόνια, τότε που η γιορτή αυτή και το πανηγύρι ήταν το μεγάλο γεγονός για τη μικρή κοινωνία του χωριού, τότε που το λουκούμι ήταν τεράστια απόλαυση· το πιο μικρό και φθινό παιχνίδι ανέλπιστο απόκτημα και η όλη ατμόσφαιρα κόσμος παραμυθένιος.

Αυτά τα στοιχεία ψάχνει κάθε Βασιλεωνοικούσης τέτοια μέρα στον τόπο του, κι είναι κρίμα να μην τα βρίσκει. Είναι κρίμα ξενόφερτα στοιχεία χωρίς έννοια και χρώμα, να παίρνουν σε τέτοια πανηγύρια τη θέση της γνησιότητας και της ομορφιάς της παράδοσης και της Ελληνικής ρίζας.

Δεν έχουμε δικαίωμα ν' αφήνουμε ν' αλλοιώνεται το ελληνικό - μοναδικό στον κόσμο στοιχείο, εν ονόματι του όποιου δήθεν εκσυγχρονισμού. Αλλού βρίσκεται η πραγματική πρόοδος και προ παντός προοδεύεις όταν σέβεται τις ρίζες, την ιστορία και τον πολιτισμό σου, όταν αξιοποιείς κάθε τομέα τους και στηρίζεις το μέλλον στα δικά του θεμέλια και στη δική σου αδιάκοπη προσπάθεια.

Αγγ. Βλαχάκη

ΧΙΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

από το βιβλίο του Γ. Κρόκου "Είντα γίνεται στη Χιό"

Από πίσω γράφει

Κάποτε ο Βασιλιάς πέρασε από κάποιο χωριό του νησιού. Βγήκαν λοιπόν οι χωριανοί να τον υποδεχτούν. Ο πρόεδρος μάλιστα του χωριού κρατούσε και μια ανθοδέσμη να του την προσφέρει. Πάνω στον ανθοδέσμη είχε καρφίτωσει και μια κάρτα με δύο λόγια γραμμένα από κάποιον γραμματισμένο του χωριού. Σαν έφτασε ο βασιλιάς στο χωριό τον πλησίασε ο πρόεδρος και τούδωσε την ανθοδέσμη. Τα σάσισε όμως και δεν ήξερε τι να πεί. Τότε τον ρωτάει ο Βασιλιάς: "Από ποιον είναι τα λουλούδια;" και ο πρόεδρος του απαντά: "Από πίσω γράφει".

PANAGYM

ΕΜΠΟΡΙΟ & SERVICE ΟΡΓΑΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

- ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ & ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ
- ΠΟΔΗΛΑΤΑ, STERPER, ΚΟΠΗΛΑΤΙΚΑ
- ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ
- ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΑ ΒΗΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ
- ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ

PANAGYM - Μάνος Ι. Καρασούλης
Μικράς Ασίας 12 - Νέα Ερυθραία - 1471 Αθήνα
Τηλ. / Fax: 807 5524 - κιν. 093 56 4064

Το γεγονός

Μικρά παιδιά εμείς τα χρόνια εκείνα της επαρχιώτικης ζωής μέσ' τη ρουτίνα προσμέναμε το "γεγονός" σαν ήλιου αχτίνα.

Με το τελείωμα του σχολείου ο θεριστάρης έφευγε και έφθανε χαρές γεμάτος ο αλωνάρης και πριν στο κλείσιμο του αυτός να γύρει ερχόντανε το πανηγύρι.

Θεέ μου, τι κόσμος θαυμαστός και τι μαγεία! Ζαχαρωτά, παιχνίδια, λοταρία, ψαλμοί, θυμίαμα και μια μυσταγωγία τ' Αη Παντελεήμονα προστάτη μας την εκκλησία!

Γλέντι, χορός, τραγούδι και ευθυμία δικά μας πρόσωπα μα με άλλα προσωπεία νύχτα, χαράς, ζωής γλυκειάς νύχτα ευτυχίας.

Μα έφθανε ξημέρωμα σκληρό να μας θυμίσει πως όλα πέρασαν, όλα τα είχαμε ζήσει, πως η ζωή μονότονα ένα χρόνο θα κυλήσει τ' Αη Παντελεήμονα, του χρόνου, ως να ξαναγυρίσει.

Κ.Δ.

Χιώτικες αναμνήσεις απ' τα ξένα



Οι διήμερες εκδρομές του Συλλόγου μας έχουν γίνει πια θεσμός.

Κάθε Ανοιξη και Φθινόπωρο κάνουμε εξόρμηση σε μια απ' τις αμέτρητες ομορφιές του τόπου μας που όταν τις ανακαλύπτεις, τότε νιώθεις πραγματικά τι είναι η Ελλάδα και τι σημαίνει αυτό να το εκτιμάμε και να μη θαυμάζουμε άκριτα κάθε τι ξένο.

Τούτον το Μάη κατευθυνθήκαμε προς την Κεντρική Ελλάδα. Προορισμός η Υπάτη και το Καρπενήσι. Ημερομηνία Σάββατο 8 και Κυριακή 9 Μάη.

Το ξεκίνημα κάπως επεισοδιακό. Εδώ που τα λέμε ένα "διαμάντι" δεν μπορείς να τόχεις εύκολα· πρέπει λίγο να σε παιδέψει μέχρι νάρθει κοντά σου.

Όταν λοιπόν ήμασταν όλοι παρόντες ξεκινήσαμε και οφείλω να ομολογήσω ότι σ' όλη τη διαδρομή αλλά και σ' όλη την παραμονή, το κέφι ήταν αμείωτο και η διάθεση χαρούμενη. Ολα τα προβλήματα κι οι έγνοιες - που αλλοίμονο δε λείπουν ποτέ - έμειναν για λίγο πίσω στην Αθήνα.

Η εκδρομή του Μάη



Τραγούδι, λοιπόν, κουβεντούλες, αστειάκια, ανέκδοτα ακόμη ακι χορός επικρατούσαν στα λεωφορεία. Ο ηλιόλουστος καιρός επιδοτούσε το κέφι. Κι αλήθεια τον απολαύσαμε τον ήλιο στην παραλία των Καμμένων Βούρλων όπου κάναμε την πρώτη μας στάση.

Στη συνέχεια φθάσαμε στη Μονή Αγάθωνα όπου είχαμε προγραμματισμένη επίσκεψη άξιζε τον κόπο γιατί ο ναός, ο χώρος γύρω, η ίδια η φύση σου δημιουργούν μια έντονη κατά-

λυξη ενώ η επίσκεψη στο Μουσείο φυσικής ιστορίας ήταν μια εκπληκτική εμπειρία.

Αφού στήθηκε ένα μικρό γλεντάκι στο χώρο που φάγαμε για μεσημέρι, αναχωρήσαμε για τα Λουτρά Υπάτης, όπου και διανυκτερεύσαμε. Ομορφη, ήσυχη μικρή πόλη χωρίς κίνηση αυτή την εποχή.

Το βράδυ η ψυχαγωγία της μέρας συμπληρώθηκε όταν την ώρα του φαγητού άναψε το γλέντι κι ο χορός. Επιδόσεις - λίγο - πολύ όλοι έχουμε σ' αυτά αλλά μερικοί και κυρίως μερικές (δε λέμε ονόματα) κρατάνε πάντα τα πρωτεία!

Η δεύτερη μέρα καλύτερη απ' την πρώτη. Μετά από μια θαυμάσια διαδρομή φθάσαμε στο Μοναστήρι της Παναγίας της Προυσιώτισσας που η ιστορία της θαυματουργής εικόνας του χάνεται στους θρύλους και τα βάθη της ιστορίας.

Προσκυνήσαμε και τριγυρίσαμε τους χώρους της Μονής· ήπιαμε δροσερό νερό και δοκι-

μάσαμε το πατροπαράδοτο λουκούμι.

Ακολούθησε το μεσημεριανό φαγητό και μετά βόλτα στο πανέμορφο Καρπενήσι.

Υστερα ήρθε η ώρα της αντίστροφης μέτρησης. Πήραμε το δρόμο της επιστροφής.

Παρά τη μελαγχολία που δημιουργεί η αίσθηση του ωραίου που τελειώνει· το κέφι δεν έλειψε ούτε τώρα. Ας είναι καλά η Μαρία, η Γιώργης, η Μαίρη, μα προ πάντων η "Αγία Σωφρονία". Χωρίς αυτούς εκδρομή δε γίνεται. Ας τόχουν λοιπόν υπόψη τους, χωρίς να το πάρουν επάνω τους.

Η εκδρομή αυτή ήταν πάντως μια ευκαιρία για να συνειδητοποιήσουμε όλοι πόση ανάγκη, τα 'χουμε αυτά τα διαλείμματα απ' το συνεχές άγχος και το κυνηγητό της καθημερινότητας. Αξίζουν συγχαρητήρια στους διοργανωτές που με όρεξη και μεθοδικότητα δούλεψαν για να χει επιτυχία η εκδήλωση αυτή. Αν ίσως κάτι δεν πήγε καλά - τουλάχιστον τόσο όσο θα θέλαμε - και αν υπάρχουν μικροπαράπονα αυτά - να είστε σίγουροι - θ' αξιοποιηθούν, σαν εμπειρίες για το μέλλον ώστε ν' αποφευχθεί κάθε "ψεγάδι".

Περιμένοντας την επόμενη εξόρμηση ευχόμαστε νάρθουν κοντά μας όλοι οι συγχωριανοί μας ώστε στο εξής να χαιρόμαστε όλοι μαζί και κανείς να μη βγαίνει χαμένος.

A.B.

Μη λησμονείτε τη συνδρομή σας

Αγαπητοί συμπατριώτες και φίλοι του συλλόγου,

με την έκδοση της εφημερίδας μας, η οποία διανέμεται δωρεάν στα μέλη, ο Σύλλογος επιβαρύνεται κάθε φορά με ένα σεβαστό ποσό προκειμένου να καλύψει τα έξοδα εκτύπωσης, χαρτιού, διεκπεραίωσης και ταχυδρομείου.

Όπως καταλαβαίνετε πέρα από την αγάπη και το ενδιαφέρον όλων μας η συνέχιση της έκδοσης προϋποθέτει και την τακτοποίηση των συνδρομών, γι' αυτό παρακαλούμε να φροντίζετε πάντοτε να τακτοποιείτε τη συνδρομή σας με ταχυδρομική επιταγή στο γραφείο του Συλλόγου ή στα μέλη του Δ. Σ.



Ενα ελάχιστο μέρος πνευματικού χρέους στον αλησμόνητο παιδαγωγό, συγγραφέα και επιστήμονα φιλόλογο - ιστορικό Γιάννη Ιακ. Κουνέλλη **καταθέτω με το σημείωμά μου αυτό** στη φωτεινή μνήμη του και την καρποφόρα διαδρομή του στη ζωή που την έζησε γόνιμα ως πολίτης, στρατιώτης, Δάσκαλος, Οικογενειάρχης, και άνθρωπος με πνευματικές ανησυχίες και οραματισμούς στα εβδομήντα χρόνια της φιλόπονης, σεμνής και αθόρυβης αλλά πλούσιας σε διδακτικό έργο, πολιτισμική δράση και κοινωνική προσφορά ζωής και πολιτείας του:

Τα βιογραφικά του αντλώ περιληπτικά από το τεύχος 80 - Οκτώβριος 1998 του περιοδικού "ΧΙΟΝΗ" που είναι αφιερωμένο στη Μνήμη του με συνεργασίες συναδέλφων του και άλλων λογίων της Χίου. Επίσης από το ίδιο τεύχος και η φωτογραφία

ΑΦΙΕΡΩΜΑ Σ' ΕΝΑ ΑΞΙΟ ΤΕΚΝΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ

Λυκειάρχης - Φιλολόγος - Συγγραφέας (1922 - 1992)

του. Για το τεύχος αυτό φρόντισαν πρόθυμα και προσεκτικά για την ποιότητα του ολοκλήρωσης ο δημοσιογράφος Δημήτρης Φρεζούλης, ο Εκπαιδευτικός - Λογοτέχνης Γιώργης Διλιμπόης και ο φιλόλογος Γιώργης Μαυρογιάννης.

Γεννήθηκε στο Βασιλειώνοικο το 1922 κι ύστερα από τρία χρόνια εγκαταστάθηκε με την πολυμελή του οικογένεια στη συνοικία Γρου, όπου έκτισαν δικό τους σπίτι.

Φοίτησε στο δημοτικό σχολείο της Στρατηδαινας, στον Κάμπο, με διευθυντή το Θεοδόσιο Τσόκο. Στη συνέχεια φοίτησε στο ιστορικό Γυμνάσιο Αρρένων Χίου το μετέπειτα Α' Λύκειο Χίου και σημερινό Α' Γυμνάσιο. Διακρίθηκε μεταξύ των πρώτων μαθη-

Επιμέλεια Κώστα Ιωάν. Αμπανούδη

τών κι έπαιρνε κάθε χρόνο το βραβείο Μιχάλου κατά την εορτή των τριών Ιεραρχών. Αγαπήθηκε όσο λίγοι από τους δασκάλους και καθηγητές του για τη φιλομάθεια και το εξαιρετικό ήθος του.

Απεφοίτησε το 1940 και την ίδια χρονιά έλαβε μέρος στις εισαγωγικές εξετάσεις, που έγιναν στη Σύρο (έδρα Γεν. Επιθεωρήσεως Μ.Ε) και πέτυχε με καλή σειρά στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών. Γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο αλλά λόγω του Ελληνοϊταλικού πολέμου δεν φοίτησε στη Σχολή. Δύο χρόνια αργότερα, με τις γνωστές κατοχικές συνθήκες, έφυγε με τους δικούς του στην Τουρκία κι απ' εκεί στη Συρία,

όπου στρατεύθηκε και πολέμησε με την ελληνική Ταξιαρχία σε πολλά μέρη και στο Ρίμινι. Το 1945 επέστρεψε στην Ελλάδα, αλλά μη έχοντας την οικονομική δυνατότητα για σπουδές, παρέμεινε στο στρατό ως έφεδρος μέχρι το 1948, οπότε και έλαβε το πτυχίο της φιλολογίας.

Το χειμώνα της ίδιας χρονιάς εγκαταστάθηκε στη Χίο και εργάστηκε στο Γυμνάσιο Αρρένων ως έκτακτος καθηγητής.

Την επομένη σχολική χρονιά προσελήφθη στο Γυμνάσιο Οινουσσών, που λειτουργούσε τότε ως παράρτημα του Γυμνασίου Αρρένων, με δύο τάξεις. Ανέλαβε προσωρινός διευθυντής και εργάστηκε με ζήλο



για την οργάνωση βιβλιοθήκης ιστορικού Μουσείου και Εργαστηρίων Φυσικής στο νεοσύστατο αυτό Σχολείο. Ανέπτυξε φιλικούς δεσμούς με τους ντόπιους που τον θυμούνται με πολλή αγαπή και ευγνωμοσύνη.

Από το 1955 - 1970 υπηρέτησε ως καθηγητής στο Γυμνάσιο Αρρένων Χίου. Το διδακτικό του έργο υπήρξε σημαντικό, γιατί πέρα από τις επιστημονικές γνώσεις, περιέβαλε τους μαθητές με στοργή και ενδιαφέρον.

Οργάνωσε την περίφημη αίθουσα Ιστορίας (Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο - Δανειστική Βιβλιοθήκη) που τη λειτούργησε ως παράρτημα του Μουσείου Αργέντη - Βιβλιοθήκης Κοραή Χίου.

Ενέπνευσε την αγάπη και το ενδιαφέρον για το μάθημα της ιστορίας στους μαθητές και κατόρθωσε να συγκεντρώσει (και να διασώσει) πολύτιμα αντικείμενα, όπλα, βιβλία, νομίσματα, χειρόγραφα, αρχαία σκεύη, χάρτες που σήμερα δεν υπάρχουν κλπ.

Το 1971 μετατέθηκε ως Γυμνασιάρχης στο Αργος Ορεστικό και το 1972 μετατέθηκε στο

Αλιβέρι Ευβοίας, πατρίδα της συζύγου του Καθηγήτριας φυσικής Αγωγής Παρασκευής Κασινοπούλου, ως **Λυκειάρχης όπου και εργάστηκε μέχρι να συνταξιοδοτηθεί.**

Τον Απρίλιο του 1992 προσβλήθηκε από καρκίνο και τον Οκτώβριο του ίδου έτους πέθανε και θάφτηκε στο Αλιβέρι.

Στα χρόνια που εργάστηκε ως καθηγητής, Γυμνασιάρχης και Λυκειάρχης δημοσίευε παράλληλα μελέτες και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά. ("Εθνομάρτυς πλάτων Χίου") "Ελληνοχριστιανική Αγωγή", "ΧΙΑΚΗ" Τρίμηνη Επιθεώρηση, "Περιηγητική", "Ακτίνες") και στις εφημερίδες "Χιακός Λαός", "Οινούσσα" κ.α. Δημοσιεύτηκαν επίσης σε βιβλία εργασίες του ιστορικού περιεχομένου όπως "οι ελληνοπαιδες στον ιερό Αγώνα του 1821" και μεστές περιεχομένου ομιλίες του στον "Φιλοτεχνικό Ομιλο Χίου" και στα βήματα διαλέξεων άλλων Πνευματικών Ιδρυμάτων.

Ο Δήμος Χίου τον τίμησε δίνοντας το όνομά του σ' ένα δρόμο της γειτονιάς που μεγάλωσε, στου Γρου (λίγο πριν τα Λολόδεντρα).

Ο Μητροπολίτης Καρυστίας και Κύμης πρότεινε το νεοσύστατο κέντρο Νεότητας Αλιβερίου να πάρει το όνομά του.

Πάνω απ' όλα όμως θα ζει στις ψυχές και στη σκέψη των μαθητών του, που τον τίμησαν με φιλολογικό μνημόσυνο στο Α' Γυμνάσιο (μεγάλη αίθουσα) το καλοκαίρι του 1996. Ο Δήμος Καμποχώρων θα εκδόσει το 1999 ανέκδοτη εργασία του με την επιμέλεια του Γιώργη Διλιμπόη.

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

Στις 18/4 στον Άγιο Χαράλαμπο στο πεδίο του Αρεως ετελέσθη ο γάμος του Νίκου Ιωάννου Κατσάλα μετά της Μαρίας Βαζούρα. Ακολούθησε δεξίωση στο ξενοδοχείο ΠΑΡΚ όπου παρευρέθησαν συγγενείς των νεόνυμφων, φίλοι και παλιού συγχωριανού.

Ο Σύλλογός μας τους εύχεται να ζήσουν και να ευτυχήσουν και καλούς απογόνους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Παντελής Ν. Κοντογιάννης και η σύζυγός του Ευαγγελία απέκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

Ο Σύλλογος τους εύχεται καλορίζικο και να το καμαρώσουν όπως επιθυμούν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 17 Απριλίου εβαπτίσθη το αγοράκι των Στυλιανού Περδικίδη και Αριέτας Κουλουρούδη και ονομάστηκε Λεωνίδα.

Στις 15 Μαΐου εβαπτίσθη το κοριτσάκι των Ηλία Κουλουρούδη και της Κατερίνας Καμαράδου και ονομάστηκε Μαράκι.

Ο Σύλλογός μας εύχεται στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν.

ΠΕΝΘΗ

— Απεβίωσε και ετάφη στην Αθήνα το μέλος του συλλόγου μας Ντουνού Διονυσία.

Ο σύλλογός μας εκφράζει τα βαθιά του συλλυπητήρια στους οικείους της.