



αναγέννηση

ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥΣΩΝ
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Ετος 4ο • Αρ. Φύλλου 22 • Απρίλιος - Ιούνιος 2000

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Πιστός στην παράδοση που έχει δημιουργηθεί, ο Σύλλογός μας πραγματοποίησε την ανοιξιάτικη εκδρομή του στις 27 και 28 Μαΐου στην Πελοπόννησο δίνοντας έτσι την ευκαιρία στα μέλη και τους φίλους του για μια ακόμη εντυπωσιακή αντάμωση. Η εαρινή σύναξη των Βασιλεωνοικούσων από ολόκληρη την Αττική και τη Χίο έγινε στη Βούλα και το Μαρούσι από όπου ξεκίνησαν πρωί - πρωί δύο πολυτελή πούλμαν γεμάτα κέφι - χαρά, καλή διάθεση

αντάμωμα βορείων και νοτίων, σταματήσαμε στον Ψαθόπυργο. Ωραία παραλία - πολλές ταβέρνες και δύο γρήγορα ουζάκια έτσι για να ανέβη το κέφι και να ανοίξει η όρεξη για το μεσημεριανό φαγητό. Η παρέα μας κατέληξε στο Κατάκολο όπου στρωθήκαμε σε μια γραφική ψαροταβέρνα πάνω στην ήρεμη θάλασσα και απολαύσαμε το μεσημεριανό φαγητό μας. Νωρίς το απόγευμα φθάσαμε στην Ζαχάρω όπου και τακτοποιηθήκαμε στο φιλόξενο Ξενοδοχείο REX



για το διήμερο ταξίδι τους. Μετά από σύντομη στάση στον Ισθμό για το απαραίτητο καφεδάκι και το

στην κεντρική πλατεία της πόλης. Ησυχια επαρχιακή πόλη κοντά στην θάλασσα και αγροτικό κέντρο της

περιοχής άνετη και καθαρή προσφέρει όλες τις ανέσεις στους κατοίκους και τους επισκέπτες για ευχάριστη διαμονή. Πολλοί από εμάς πήραν τον απο-

στην ταβέρνα "Αρχοντικό" απέναντι από το Ξενοδοχείο μας για το δείπνο. Η φιλόξενη ταβέρνα το καλό άφθονο φαγητό και το καλό κρασί μαζί με το άψογο σέρβις



γευματινό υπνάκο τους, άλλοι πήγαν για μπάνιο και το βραδάκι βόλτα και καφέ στις γραφικές καφετέριες της πλατείας μέχρι να έλθει η ώρα να συγκεντρωθούμε

έδωσαν το έναυσμα για χορό και τραγούδι που κράτησε μέχρι αργά. Ησυχος - ξέγνοιαστος ύπνος στο Ξενοδοχείο και το πρωί μετά από

Συνέχεια στη σελ. 5

Συγχωριανέ, ο συνδεδετικός μας κρικός, είναι η εφημερίδα μας. Μαθαίνουμε τα νέα του τόπου μας.

Γι' αυτό ενίσχυσέ τη, διάβασέ τη και γίνε συνδρομητής της.



ειδησεις από τη Χίο

γράφει ο **Μανώλης Κράκαρης**, αντιδήμαρχος Καμποχώρων

ΤΟ ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ

Στο πρόγραμμα της επιτροπής του Αγίου Γεωργίου ήταν η ανάδειξη της παραδοσιακής Θυμιανούσικης πέτρας του ιερού ναού. Η εργασία αυτή ξεκίνησε αλλά στην πορεία αναδείχθηκε ένα σημαντικό πρόβλημα. Συγκεκριμένα οι σπονδυλωτές κολώνες στήριξης του καμπαναριού παρουσιάζουν αστοχίες, δηλαδή αποκολλήσεις οι οποίες μειώνουν τη στατική επάρκεια της κατασκευής. Το πρόβλημα αυτό δεν ήταν ορατό λόγω των επιχρισμάτων (σοβάδων). Η απόξυση αυτών αφενός ανέδειξε το πρόβλημα αφετέρου θα δώσει μια σπάνια ομορφιά στην όλη κατασκευή.

Βέβαια η αποκατάσταση θα απαιτήσει ειδική στατική επέμβαση και φυσικά στο κόστος θα είναι αρκετά μεγάλο.

Πιστεύουμε όμως ότι η συνεισφορά όλων των χωριανών θα είναι τέτοια, ώστε το πρόβλημα ναλυθεί άμεσα και οριστικά.

Σε εξέλιξη το πρόγραμμα ΣΑΤΑ στο Βασιλεώνοικο

Το πρόγραμμα ΣΑΤΑ που αφορά το Δημοτικό διαμέρισμα Βασιλεωνοίκου τρέχει με ικανοποιητικούς ρυθμούς, συγκεκριμένα:

α. Ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου στο αναψυκτήριο (σπίτι Βασιλεωνοίκου) προϋπολογισμού 2.260.000 δρχ. Η διαμόρφωση αφορά η διάστρωση του χώρου στην είσοδο του αναψυκτηρίου με πλάκες εξωτερικού χώρου.

β. Σε εξέλιξη βρίσκεται η εργολαβία που αφορά η διαμόρφωση της εισόδου στο χωριό από την πλευρά του Αγίου Γεωργίου Συκιάρη. Η εργολαβία ύψους 2.260.000 περιλαμβάνει το κτίσιμο παραδοσιακού τοίχου και τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων. Επίσης και κάποιες άλλες επεμβάσεις σε δρόμους του οικισμού.

γ. Πριν λίγες ημέρες ξεκίνησαν οι εργασίες για το έργο που αφορά στη διαπλάτυνση του δρόμου "Μπουλά" με την κατασκευή τοιχείου αντιστήριξης με το κτίσιμο παραδοσιακού τοίχου με παράλληλη διαπλάτυνση στην περιοχή των "Μύλων" το ύψος της εργολαβίας ανέρχεται στο ποσό των 2.260.000 δρχ.

δ. Αναμένεται εντός των προσεχών δύο μηνών να ξεκινήσουν οι εργασίες στα ακόλουθα έργα:

α. Εσωτερική οδοποιΐας Βασιλεωνοίκου 2.000.000 δρχ.

β. Τιμεντόστρωση δρόμων Φυρόλακκα, - Χαλικάκι 2.260.000 δρχ.

γ. Επισκευή αγροτικού ιατρείου - 1ου Νηπιαγωγείου 1.500.000 δρχ.

Όπως διαπιστώνεται τα έργα του προγράμματος ΣΑΤΑ εκτελούνται κανονικά και εντός του προκαθορισμένου χρονοδιαγράμματος. Βέβαια το πρόγραμμα ΣΑΤΑ αφορά μικρά έργα τα οποία ουσιαστικά λειτουργούν για την εξυπηρέτηση κάποιων αναγκών, δεν παύουν όμως να εντάσσονται στο γενικότερο πλάνο που είναι η εξυπηρέτηση και η βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών μας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΑΣ

Με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας στις 21/6/2000 στην αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών παρουσία του Νομάρχου Χίου κ. Γ. Καλουτά και στις 28/6/00 στην αίθουσα Κουρουγιωτών - Εργηγοριανών ε συζητήθηκε το συγκοινωνιακό πρόβλημα του νησιού μας και το φημολογούμενο σχέδιο διεύρυνσης των νομών της χώρας (Καποδιστριάς 2). Ομόφωνα εξεφράσθη η αντίθεση όλων μας σε όποιο σχέδιο προβλέπει οποιαδήποτε αλλαγή στο Νομό μας.

Το σύλλογό μας εκπροσώπησε ο πρόεδρός μας κ. Στ. Πανέρης.

Σε επιστολή που απέστειλε η Ομοσπονδία μας προς τον κ. Υπουργό Μεταφορών και Συγκοινωνιών, καταγράφει τα συγκοινωνιακά προβλήματα του νησιού ακτοπλοϊκά και αεροπορικά. Αυτά όπως τα παρουσιάζουν είναι:

ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

1. Η ώρα άφιξης των πλοίων στη Χίο (3.00 π.μ.) χωρίς ύπαρξη αίθουσας υποδοχής και χωρίς αντίστοιχη ανταπόκριση των δρομολογίων των λεωφορείων προς τα χωριά καθιστά εξαιρετικά δύσκολη και οικονομικά δυσβάσταχτη την πιο πέρα μετακίνηση των επιβατών στο νησί.

2. Η ανεπάρκεια της δυνατότητας μεταφοράς αυτοκινήτων και εμπορευμάτων με άμεσο αποτέλεσμα τη σοβαρή επιβάρυνση της τιμής των αγαθών που εισάγονται και εξάγονται από το νησί.

3. Εξαιρετικά δύσκολη η εξεύρεση εισιτηρίων από / προς τη Χίο, ιδιαίτερα σε περιόδους αιχμής, κατά τις οποίες οι επιβάτες πρέπει να προμηθευτούν το εισιτήριο δύο και τρεις μήνες νωρίτερα, με την υποχρέωση μάλιστα της προπληρωμής των.

4. Ελλιπέστατη εξυπηρέτηση κατά την έκδοση των εισιτηρίων στη Χίο λόγω της λειτουργίας ενός και μόνον εξουσιοδοτημένου από τη Ναυτιλιακή Ένωση Λέσβου πρακτορείου.

5. Η κατάργηση του ευνοϊκού καθεστώτος της έκπτωσης 50% του εισιτηρίου προς τους πολυτέκνους.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ
Μεγάλη έλλειψη εισιτηρίων καθόλη τη διάρκεια του έτους. Ιδιαίτερα οι συμπατριώτες μας που έρχονται από το εξωτερικό έχουν τεράστιο πρόβλημα στη μεταφορά των αποσκευών τους.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΜΙΑΝΩΛΗ Α. ΚΡΑΚΑΡΗ

Διπλ. Μηχανολόγου - Μηχανικού Ε.Μ.Π.

Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες

Εμπορία -Εγκατάσταση ειδών

- Θέρμανσης
- Ψύξης
- Κλιματισμού
- Ηλιακής Ενέργειας

ΚΑΝΑΛΑ 6

ΤΗΛ./ FAX: (0271) 43 641
(πλησίον Αγροτικής Τράπεζας)

αναγέννηση ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥΣΩΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Στέλιος Ν. Πανέρης, πρόεδρος ΣΑΒ.
Νεμέας 5 - 166 73 ΒΟΥΛΑ
Τηλ. / Fax: 8955.949

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
το Δ.Σ. του Συλλόγου

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΧΙΟΥ:
Μ. Κράκαρης - Φ. Κοκκινιάκης
Ελλη Κοντογιάννη - Κοκκινιάκη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:
Κώστας Αμμανούδης - Χαράλαμπος Κοιλιάρης

Διανέμεται δωρεάν στα μέλη του Συλλόγου



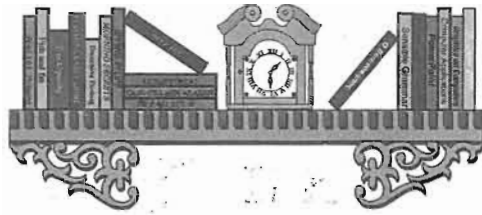
Μαύρη Ζωή...

Ήταν καλό και έξυπνο παιδί
και όμως, τον παρέσυραν και πέφτει.
Μια λέξη που ο νους του δεν τη σβήνει
το άκουσμά της το μισεί πραγματικά:
Τα φρικτά ναρκωτικά.
Τώρα, δύσκολο ν' ανέβει,
δύσκολο ν' απαλλαγεί
και να ελευθερωθεί.
Το ερώημα γεννιέται μέσ' τον τρόμο
πώς θα ελευθερωθώ; Ποιος θα με λυτρώνει.
Είναι μαύρη η ζωή του
μέσ' την πρώτη της αυγή
κι οι ελπίδες του σκουραίνουν
συννεφιάζουν τα όνειρά του για ζωή.
Υποφέρει, κι αρρωσταίνει
στους γονείς και στα αδέρφια
πανικός και οίμωγή.

Αντίο στο ναρκομανή - δεκαεξάχρονο παιδί!
του έφαγε ο θάνατος την άγουρη ζωή.
Υπάρχουν κι άλλοι πολλοί
που φεύγουν πικραμένοι, απογοητευμένοι,
εξαντλημένοι,
από τη φυλακή της μαύρης της ζωής.
Αντίο, στα χαμένα παιδιά του '99
και κάλεσμα στα νέα, μη μπλέξουν με ναρκωτικά.

Τα μάτια της ψυχής σας
να βλέπουνε καλά.
Να μη παρασυρθείτε και αποπλανηθείτε
ελάτε να χαρήτε τη ζωή σας εδώ
υφαίνετε έναν κόσμο για σας ξεχωριστό

Ειρήνη Μαλαχιά
Μαθήτρια Γυμνασίου - Χίος



Παιδικές Αναμνήσεις

Αχ! να γινόταν μια φορά
για λίγο να γινώ παιδί
και να παστρεύω αμύγδαλα
μέσα απ' το σταρικό,
στου πάππου την αυλή.

Κριτς - κρατς τα δόντια μας
τσακίζανε τις φλούδες τις στυφές
κι είχε η γλώσσα μας κολλήσει,
κι είχαν βαφτεί τα χείλη μας
με κίτρινο κραγιόν,
μα στοίχημα εβάζαμε
ποιος πιο πολλά θα καθαρίσει.

Αχ! να γινότανε ξανά
για λίγο να γινώ παιδί,
στης πέτρινης της σκάλας
με τα γκρενά σκαλιά επάνω να κυλήσω,
όπως κυλά η μπάλα
και στις γιαγιάς μου να βρεθώ την αγκαλιά,
που καθισμένη στο πλατύσκαλο
ξεμάταγε κουκιά,
ή σκυφή σ' ένα πελώριο βιβλίο,
με δέος και κατάνυξη, και δάκρυα
βίους εδιάβαζε Αγίων.

Το μελανό καρούμπαλο να βγάλω στο κεφάλι,
να τρέξουνε τα μάτια μου με αναφυλητά,
αχ! να γινόταν πάλι
στις αγκαλιές των πιο μεγάλων μέσα να κρυφτώ,
να με χορτάσουν με φιλιά
και κοιμισμένη να με βάλουνε
στο αχυρένιο στρώμα,
μία στιγμή, μία φορά αυτή τη μεγάλη προσφορά
να τηνέ ζήσω δεν μπορώ,
μα τη θυμάμαι ακόμα!

Χρυσούλα Χρόνη - Θρουβάλα

Το Δ.Σ. το Συλλόγου

Πρόεδρος: Στέλιος Πανέρης	8955.949
Αντιπρόεδρος Ιωάννης Κουλουρούδης	9426.560
Γενικός Γραμματέας: Χρόνη-Θρουβάλα Χρυσούλα	6017.963
Ταμίας: Σεσίλια Στραβοράβδη	9320.067
Μέλη:	
Αμπανούδης Παντελής	6546.514
Βλαχάκη Αγγελική	2825.967
Φετοκάκης Νικόλαος	6534.893
Φετοκάκης Ανδρέας	8025.405
Κοκκίνου Αγγελική	22816.019
Μιχαηλίδου Μαίρη	8025.593
Επίτιμος πρόεδρος Νικόλαος Θρουβάλας	8029.741

PANAGYM

ΕΜΠΟΡΙΟ & SERVICE ΟΡΓΑΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

- ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ & ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ
- ΠΟΔΗΛΑΤΑ, STERPERΣ, ΚΟΠΗΛΑΤΙΚΑ
- ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ
- ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΑ ΒΗΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ
- ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ

PANAGYM - Μάνος Ι. Καρασούλης
Μικράς Ασίας 12 - Νέα Ερυθραία - 14 71 Αθήνα
Τηλ. / Fax: 807 5524 - ιαν. 093 56 4064

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ για την εφημερίδα μας

Από την εφημερίδα
"ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ" της Χίου 17/3/00

Η "αναγέννηση ΒΑΣΙΛΕΩΝΟΙΚΟΥ"

Χαίρομαι και συγκινούμαι κάθε φορά που λαβαίνω ένα χιώτικο έντυπο από τα πολλά που κυκλοφορούν στο Νησί και στην Αθήνα αλλά και την ξενιτιά από τους ομογενείς.

Η δίμηνη οκτασέλιδη έκδοση του Συλλόγου των απανταχού Βασιλεωνοϊκούς με τίτλο "Αναγέννηση Βασιλεωνοϊκού" διανύει με συνέπεια το τέταρτο έτος (στη νέα περίοδο κυκλοφορίας της) με αρ. φύλλου 20 (Σεπτ. - Δεκ. '99) με ενδιαφέροντα νέα, ανακοινώσεις, φωτογραφικά στιγμιότυπα από κοινωνικές εκδηλώσεις του Συλλόγου, και λογοτεχνικά κείμενα συνεργατών της στη Χίο και την Αθήνα.

Αναφέρω επιλεκτικά: Η κοπή της πίτας και οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου που ανέδειξαν το νέο Δ.Σ. Η απονομή αναμνηστικών τιμητικών πλακετών σε συγχωριανούς και μέλη του Συλλόγου, οι οποίοι πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους στο χωριό και το Σύλλογο, ή με τις πράξεις τους και τα έργα τους (πνευματικά και υλικά) τιμούν τον τόπο τους.

Ακολουθούν μετά τον απολογισμό και τις Αρχαιρεσίες, το λαογραφικό κείμενο της κ. Ελληνς Κοντογιάννη - Κοκκινάκη με το επίκαιρο θέμα της ετοιμασίας των εορτών στα αγροτικά σπίτια, η σελίδα Ειδήσεις από τη Χίο, που γράφει ο Μανώλης Κράκαρης αντιδήμαρχος Καμποχώρων, ο εξωραϊσμός της πλατείας Βασιλεωνοϊκού μετά τη δωρεά του αείμνηστου Αρχιμ. Π. Γρηγορίου Πουλάκη, το θέμα της εγκατάστασης κυνοτροφείου στο Βασιλεωνοϊκό στο κτήμα του Αγίου Μαθαίου που έχει απασχολήσει τον χιακό τύπο και τα ΜΜΕ, η λογοτεχνική σελίδα με ποιήματα των Ειρήνης Ι. Μαλαχιά, Κώστα Ι. Αμπανούδη και Χρυσούλας Χρόνη - Θρουβάλα ("Δύσκολοι καιροί για τη νεότητα", "Δροσερή εικόνα του χωριού", "Στη μάνα του χωριού για την προσφορά της" και το αφήγημα "Το μαύρο κουτί" του ζωγράφου Μπάμπη Κοιλιάρη.

Τέλος στα κοινωνικά νέα (εγγραφές, δωρεές παλαιών και νέων μελών, γεννήσεις, γάμοι, μνημόσυνα, κλπ. φιλοξενείται ο επικήδειος που εξεφωνήθη από τον Πρωτοπρεσβύτερο Γεώργιο Θραψανάκη στην κηδεία του Αρχιμ. πατρός Γρηγορίου Πουλάκη (9.2.2000) στον Ιερό Ναό Αγίου Σώστη, το ψήφισμα του εκκλησιαστικού Συμβουλίου και το βιογραφικό του αειμνήστου Αρχιμανδρίτου Θελόγου Καθηγητού, συγγραφέα και εκδότη του θρησκευτικού-φιλολογικού περιοδικού "Ορθόδοξα Μηνύματα" που έστειλε δωρεάν και είχε ύλη από πατερικά κείμενα, απανθίσματα θεολογικών στοχασμών και κοινωνικά σχόλια βαθυστόχαστα και ψυχοφελή. Στον εκδότη - Δ/ντή κ. Στέλιο Πανέρη, πρόεδρο ΣΑΒ, το Δ.Σ. του Συλλόγου - Συντακτική επιτροπή και στους ανταποκριτές Χίου, κ.κ. Μ. Κράκαρη, Φ. Κοκκινάκη και Ελλην Κοντογιάννη - Κοκκινάκη εύχομαι καλή επιτυχία.



Το Βασιλεώνοικο, οι Τέχνες και τα Γράμματα

Ιστορίες και θρύλοι από την εποχή που ζούσαμε στα χωριά μας

Το ζεστό καλοκαίρι ξεκινούσε πρώιμα στο χωριό. Τα κιτρινωμένα στάχυα, έτοιμα για συγκομιδή, δεν σου άφηναν περιθώριο να αμφισβητήσεις τον ερχομό του. Τα δρεπάνια έβγαζαν σπίθες καθώς τα τρόχιζαν οι χωριανοί, έτοιμα να πιάσουν δουλειά.

Ο θερισμός, σκληρή δουλειά μα και ανταμοιβή για το μόχθο μιας ολόκληρης περιόδου. Ούτε η ζέστη ούτε η κούραση πτοούσαν αυτή την τελετουργία. Να βλέπεις από το πρωί πρόσωπα ηλιοκαμένα με μια μαντίλα τυλιγμένη στο κεφάλι και τα πουκάμισα γεμάτα στάμπες από το αλάτι που στεγνώνει, να δουλεύουν ασταμάτητα μέχρι να τελειώσει η μέρα. Θέρισμα, δεμάτισμα και μεταφορά στο αλώνι.

Μας άρεσε να τρέχουμε στα αλώνια και να βλέπουμε τα ζώα ώρες, ατέλειωτες ώρες να γυρίζουν γύρω από τον πάσσαλο. Το τυφλοπάνι βοηθούσε να μη ζαλίζονται. Λίγο σανό και νεράκι, μικρά διαλείμματα τους έδιναν κουράγιο να συνεχίσουν, μέχρι που τα δεμάτια να γίνουν σκόνη για το ξενέρισμα.

Αβάρετοι όλοι περίμεναν τη σειρά τους ν' αλωνίσουν, βοηθώντας ο ένας τον άλλο για να μοιράζεται η δουλειά.

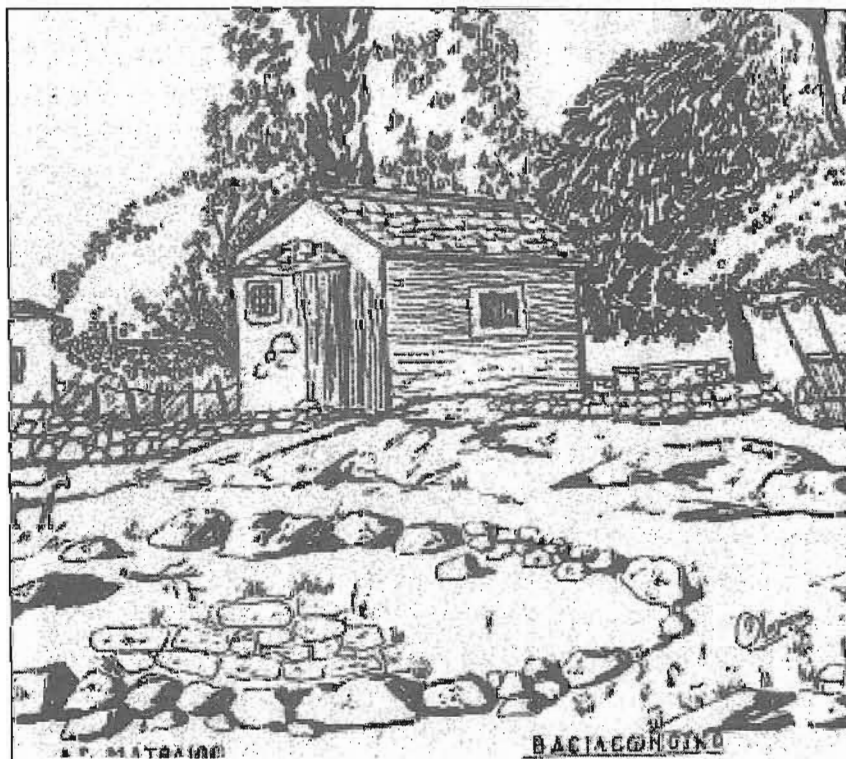
Οι γυναίκες, οι μάνες, οι αδελφές με μια στάμνα στον ώμο ανηφόριζαν από το πηγάδι για να βρέξουν, σαν βάλαμο τα διψασμένα χείλη που ξέρανε το λιοπύρι, σαν συμπαράσταση.

Μια χρονιά, νά σου η πρώτη αλωνιστική. Αυτό ήταν θέαμα. Τρέξαμε όλοι στο Χαλκειός, εκεί κάτω από την Αγία Σκέπη να δούμε το γεγονός. Εκεί λοιπόν στο κοκκινόχωμα ήταν στημένο ένα τεράστιο μηχάνημα, ολόκληρο εργοστάσιο. Από τη μια καταβρόχιζε τα δεμάτια και από την άλλη έβγαζε ξέχωρα τον καρπό στα τσουβάλια και το άχυρο σε ομοιόμορφες μπάλες. Η Τεχνολογία μπήκε στο χωριό μας, στη ζωή μας. Πιο λίγος κόπος, λιγότερος ιδρώτας, πιο καθαρή δουλειά. Ανεβήκαμε στα ψηλά για να βλέπουμε. Ζώα και φορτηγά πηγαινοερχόντουσαν φορτωμένα. Φωνές, που και που καβγάδες για μια χαμένη σειρά ή για κλεμένο καρπό.

Κάθε χρόνο από τότε, έναν - ένα λιγό-

Η ζέστα του καλοκαιριού

γράφει ο Χαράλαμπος Κουλιάρης



στευαν τα αλώνια. Κι αυτά που απεμειναν αλώνιζαν κουκιά και βίκο. Σε λίγα χρόνια είπε κάποιος, δεν θα αλωνίζει κανένας πια. Πράγματι το πετράλωνο στον Αγιο Ματθαίο μένει εκεί σαν ανάμνηση. Κάποτε τέτοιο καιρό ήταν γεμάτο ζωή. Χαρές και σφυρίγματα. Τα παιδιά έτρεχαν γύρω μαζί με το ζώο, πέφτοντας μέσα στο σανό έτσι για παιχνίδι. Μαλώναμε μόνο για το ποιος θα βαστά το χαλινάρι του ζωντανού.

Όλα αυτά περνούσαν σαν κινηματογραφική ταινία μέσα από τα μάτια μου εκείνη τη μέρα που καθισμένος στον τοίχο του Μπαρούτη ζωγράφιζα το αλωνάκι και τον Αγιο Ματθαίο, για το ημερολόγιο του Συλλόγου. Ψηλά χόρτα είχαν φυτρώσει μέσα και τριγύρω απ' αυτό. Κανένας δε νοιάζεται πια να τα κόψει. Δεν χρειάζεται. Κάποια μέρα, σκέφθηκα, και τούτο το ανθρώπινο κατασκεύασμα θα αποτελέσει αντικείμενο αρχαιολογικής μελέτης σαν στοιχείο πολιτισμού της κοινωνίας

μας. Για σκέψου, είπα στον εαυτό μου, σε μια εποχή όχι και τόσο μακρινή που τη ζήσαμε, την αισθανθήκαμε και την απολαύσαμε όλοι εμείς σαν ένα απλό και φυσικό δεδομένο, τώρα είναι ένα απομεινάρι, μια ανάμνηση. Πόσα πράγματα έχουν αλλάξει και πόσα θα αλλάξουν ακόμα μέχρι να κλείσουμε τα μάτια μας;

Πήρα το τελάρο και την παλέττα μου και τα απόθεσα σε μια σκιά. Με βήμα αργό, προχώρησα και στάθηκα στη μέση απ' τ' αλώνι. Αρχισα να γυρίζω αριστερόστροφα, σχεδόν αυτόματα, σπρωγμένος από μια αρχέγονη δύναμη, κάτι σαν κ αυτή τη δύναμη που στρέφει τους πλανήτες γύρω από τον ήλιο. Σε λίγο άρχισα να ζαλίζομαι και γονάτισα χαμηλώνοντας το κεφάλι κοντά στα γόνατα. Δεν ξέρω αν ήταν κάποια έκσταση, μα ξάφνου η μέρα σκοτεινίασε και άκουσα τους ήχους. Άκουσα το τριξιμο από τη βίδα στο λουγκάνι, το φτέρνισμα του ζώου μέσα στον τρουβά του, το λάλημα και το καμτσίκι του Αλωνάρη, τα παιδιά να παίζουν ξένοιαστα στις θημωνιές. Ανοιξα τα μάτια μου. Ω, θεέ μου ήταν τόσο ζωντανά όλα γύρω μου. Ζωντάνεψα τις μνήμες μου, ή πράγματι ήταν όλοι τους εκεί και θα μένουν για πάντα;

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος
Χαλκουσίων Αττικής

μιάς προσκεκληθεί

στις 13 Αυγούστου 2000

ημέρα Κυριακή και ώρα 9 π.μ.

στον εκκλησιασμό που θα γίνει στο

γεωττισιο εκκλησιάκι

του Αγ. Ιωάννη του Θεολόγου

στο κέντρο του Χαλκειού.

Θα ακολουθήσει κέρασμα

στην Δημοτική Αίθουσα.



ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

ένα πλούσιο πρόγευμα αποχαιρετήσαμε τη Ζαχάρω και ξεκινήσαμε για να συνεχίσουμε την περιήγησή μας στην καταπράσινη μαγευτική Πελοπόννησο με τις ατέ-

άρτιες λουτρικές εγκαταστάσεις και οι ιαματικές πηγές που είναι γνωστές από την αρχαιότητα συνιστώνται για δερματικές παθήσεις καθώς και παθήσεις ήπατος και χολής. Πέρασαμε από Κρέστενα,

καλύτερα σωζόμενα της κλασικής αρχαιότητας, το οποίο προκαλεί τον θαυμασμό του επισκέπτη. Βρίσκεται 14 χλμ. νότια της Ανδρίτσαινας και σε υψόμετρο 1.130 μ. πάνω στο όρος Κωτίλιο. Χτίστηκε το 420 - 400

π.Χ. προς τιμή του Απόλλωνος τον οποίον και λάτρευαν οι κάτοικοι της περιοχής με την προσωνυμία του Επικουρίου δηλαδή του συμπαραστάτη στον πόλεμο ή στην αρρώστεια.

Αφού θαυμάσαμε την τέχνη και την ικανό-



λειωτες ομορφιές. Πρώτος σταθμός η λίμνη του Καϊάφα, γραφική περιοχή γεμά-

ήπιαμε καφεδάκι κάτω από τα πλατάνια της Ανδρίτσαινας και επισκεφθήκαμε το

τητα των προγόνων μας, πέρασαμε από την ιστορική Δημητσάνα και καταλήξαμε στην κοσμοπολίτικη σήμερα Βυρίνα. Φαγητό, βόλτα στην πόλη, αγορές τοπικών προϊόντων και ο δρόμος για την ειστροφή μέσα από έλατα και πεύκα και ένα ονειρεμένο περιβάλλον ζωγραφισμένο με μαεστρία από την ελληνική φύση.

Σύντομη στάση στον Ισθμό και επιστροφή στην καθημερινότητα ευχόμενοι καλό καλοκαίρι και καλή αντάμωση στην επόμενη εκδρομή του συλλόγου μας.



τη πεύκα που φτάνουν ως την άκρη της θαυμάσιας παραλίας που έχει. Υπάρχουν

ναό του Επικουρίου Απόλλωνα ένα όχι και τόσο διάσημο μνημείο αλλά από τα

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Καλοκαίρι 2000 στο χωριό

Το καλοκαίρι έφτασε και εμείς εδώ στο χωριό το έχουμε καταλάβει για τα καλά. Αν και φέτος, ο καιρός είναι λίγο περιέργος και διόλου δεν θυμίζει το παλιό μεσογειακό μας κλίμα: υπάρχουν μέρες, στις οποίες νομίζει κανείς ότι θα λιώσει από τη ζέση ενώ κάποιες άλλες, ο αέρας είναι τόσος που καθιστά σχεδόν αδύνατη την κυκλοφορία.

Στο Βασιλειώνοικο υπάρχει μια μικρή κινητικότητα μιας και φέτος οι Αθηναίοι μας και οι Βασιλειωνοικοί του εξωτερικού δεν έχουν έρθει ακόμα.

Έτσι οι χωριανοί περιορίζονται μόνο στα συνήθη "πηγάδκια" συζητώντας για τα καθημερινά.

Έχουν αλλάξει πολύ τα πράγματα στο χωριό και ο ερχομός του νέου αιώνα είναι "αφορμή για να το καταλάβουμε, γιατί η αιτία είναι άλλη: ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΜΕ!!

Ο Θοδωρής και ο Μιχάλης είναι μεγάλοι πια και έτσι οι πλάκες στου "Καθαρή" είναι άδειες. Στου "Ρίτσου" ο κόσμος είναι λιγοστός ενώ στου "Καμπούρη" είναι μόναχα ο συνηθισμένος.

Παραπάνω η εκκλησία ετοιμάζεται για το πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα, όπως κάθε χρόνο, ενώ γίνονται τα απαραίτητα φρεσκαρίσματα και οι καθιερωμένες επιδιορθώσεις πριν από τη μεγάλη εκείνη ημέρα.

Τα παιδιά στο χωριό είναι λιγοστά και τα ενδιαφέροντά τους απέχουν πολύ από τα ομαδικά παιχνίδια που παίζαμε παλιά και γέμιζαν το χωριό από φωνές και γέλια.

Οι γέροντες είναι λιγοστοί, και όσοι ζουν βρίσκονται υπό τα βλέμματα των παιδιών τους που τους "καταπιέζουν" γνωρίζοντας το πόσο ασθενικοί είναι τώρα πιά.

Σχεδόν τίποτα δεν θυμίζει στο Βασιλειώνοικο πια ότι βρισκόμαστε σε χωριό. Όλα πια έχουν αλλάξει, έχουν εκσυγχρονισθεί σε βαθμό τέτοιο, που έχουμε χάσει και το λίγο "χρώμα" που είχαμε.

Όλοι μας γνωρίζουμε ότι κάποτε θα γινόταν και αυτό: ότι θα έφευγαν κάποιοι, ότι θα άλλαζε η ζωή μας, τα ενδιαφέροντά μας και ίσως ακόμα ότι θα ερχόταν και η σειρά μας να γίνουμε αυτό που ήταν για μας οι γονείς και οι παππούδες μας.

Πόσο είμαστε προετοιμασμένοι γι' αυτό τελικά! Τείνει να θεωρηθεί ότι το Βασιλειώνοικο είναι το μόνο χωριό στα Καμπόχωρα που δεν έχει κάποια συσπείρωση στους κατοίκους, κάποιο δέσιμο! Και μιλάω για τους ντόπιους βεβαίως, γιατί οι Αθηναίοι φυσικά, μας έχουν βάλει τα "γυαλιά"!

Θα ήταν πράγματι ιδανικό να υπάρχει κάποια πολιτιστική κίνηση στο χωριό μας και αυτό φυσικά δεν είναι απαραίτητα συνυφασμένο με εκκλησιαστικές εκδηλώσεις. Οχι βέβαια ότι αυτές έχουν κάτι αρνητικό!

Γιατί να μην υπάρχει κάποιος πολιτιστικός σύλλογος του χωριού μας αντάξιος αυτού της Αθήνας. Που να αναλαμβάνει ανάλογες εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες τέτοιες που να ενώνει τους απανταχού χωριανούς, και όχι μόνο τους ντόπιους!

Μπορούμε να κάνουμε εκδηλώσεις, για να εκμεταλλευόμαστε δωρεάν εκπαιδευτικά προγράμματα, να εκδίδουμε έντυπα ενημερωτικά και ένα σωρό άλλες δραστηριότητες που σίγουρα ενισχύουν την αγάπη για το χωριό, εμβαθύνουν στην παράδοση και δυναμώνουν τον πολιτισμό.

Ίσως τελικά αυτό να λείπει από το χωριό μας για να προσπαθήσουμε να γίνουμε όπως παλιά. Γιατί το χωριό μας έχει μια τεράστια παράδοση μέσα στα χρόνια με μεγάλες γιορτές και ανθρώπους αξέχαστους, γεμάτους χιούμορ και καλές αναμνήσεις.

Ε. Κοντογιάννη

Κοινωνικά



Λάβαμε...

Είμαστε συνδρομητές σας. Σας συγχαίρουμε γι' αυτά που διαβάζουμε και που έχετε γράψει με τόση ζωντάνια. Και για τα παλιά και για τα τρέχοντα.

Είμαι σύζυγος του Γιώργου του Νέου συγχωριανού σας, κι αν το κρίνετε, δημοσιεύετε αυτό το ποίημα επ' ευκαιρία της πυρπολήσεως ης ναυαρχίδας από τον Κανάρη.

Βιργινία Γ. Νέου

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΧΙΟ

Χίος μου ξανκουστό νησί
με μύρα φορτωμένη
είν η μαστίχα σου ευωδιά
σ' όλη την οικουμένη.
Ραντίζει με το δάκρυ της
της γης τ' αγιο χώμα
κι όσους χαθήκαν στη σφαγή
εσύ τους κλαις ακόμα.
Στου λιμανιού σου τα ήσυχα
τα γαλανά νερά
αστράφτει ένας φάρος
απ' τ' άσβηστο το θάρρος
του αθάνατου Κανάρη
που ήρθε απ' τα Ψαρά
με το μπουρλότο της ψυχής
κι ένα δαυλό στο χέρι
τη ναυαρχίδα έκαψε
με όλο της τ' ασκέρι
Οι ναύτες και τα πλοία σου
στον κόσμο αρμενίζουν
μα στα γλυκά σου τα νερά
πάντα ξαναγουρίζουν.
Ανθόνερ' απ' τον κάμπο σου
τα κύματα ραντίζουν
γυναίκες κλαίν' από χαρά
και τους καλωσορίζουν

Βιργινία Γ. Νέου

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 21 Μαΐου ετελέσθη το 40ήμερο μνημόσυνο του Γ. Σπανολιού εις τον Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου στη Βούλα.
- Στις 25 Ιουνίου ετελέσθη το ετήσιο μνημόσυνο του Στεφ. Ζάνναρου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 11 - 4 - 2000 απεβίωσε ο Φαρδής Νικόλαος του Κων/νου.
- Στις 11 - 5 - 2000 απεβίωσε ο Σταυρόπουλος Ανδρέας του Γεωργίου.
- Στις 14/6/2000 απεβίωσε η Δανιήλ Βενετία σύζυγος Κων/νου.
Ο Σύλλογός μας εκφράζει τα θερμά του συλληπητήρια στους οικείους των.

ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΜΟΥΝΤΕΣ

(Λυρικό αφιέρωμα)
του Κώστα Αμπανούδη

Τη μέσα θάλασσα, Ματθαίε
της αφανέρωτης Αλήθειας
Ταξίδεψες ολοζώης
με της ψυχής τον
υπερούσιο λόγο
σχεδία αγγελόμορφη - γερό σκαρί
κι αβύθιστο πλεύμενο
με όραμα ατόφιο την Ιθάκη σου
(μια ξέφωτη νησίδα Ορθοδοξίας
σ' ένα απάνεμο λιμάνι τ' ουρανού).
Στιχούργησες περίτεχνα
της ευσπλαχνίας
την άχρονη διάρκεια
και τις Αλήθειες των Παθών
με τη λαμπρή οδύνη της αλμύρας
τρυγώντας με της ποιήσης την άγρα
πρωτόφαντα κοράλια των βυθών
και ήχους μουσικής ανήκουστους
στου Αιγαίου τα θρυλούμενα
(τους μυθικούς χωρόχρονους
του δέους και του πάθους)
Αγγίζοντας πονετικά
τα ματωμένα χνάρια
του χριστιανού και του Έλληνα
σαρκώθηκες τη Μοναξιά
ντύμα του Στοχασμού σου
του ανεξίκακου και τολμηρού
σε όραμα κι ενόραση
του Μυστηρίου άγγιξης
τη λάβα με το δέος
της παιδικής σου της ψυχής.
Καρτερικά κι αφήφιστα
Αγαπώντας "μετά φόβου"
την προσευχή και την κραυγή
την τέχνη και τον Ανθρώπο
την πληγωμένη ωραιότητα
της πλάσης και των ιδεών
μερεύοντας το θάνατο
με άρτο και κρασί
της μέθεξης σου,
στο άγιο και τ' ανθρώπινο
της Αγάπης σου.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Τάσος και η Τέρρη Αλεξοπούλου εβάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Γεώργιος.
Ο Σύλλογος τους εύχεται καλορίζικο και τυχερό.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ

- Η Χρυσοβαλάντη Ξυντάρη εισήχθη στα ΤΕΙ Αθήνας τμήμα Διοίκησης και Οικονομίας.

ΔΩΡΕΕΣ

- Ο Ιωάννης και η Φιλιώ Κοιλιάρη διέθεσαν υπέρ Συλλόγου το ποσόν των 10.000 δρχ. εις μνήμη Γ. Σπανολιού.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΗ ΚΟΙΛΙΑΡΗ

Η Δημοτική Πινακοθήκη Χίου παρουσίασε με πολύ μεγάλη επιτυχία από τη Δευτέρα 17 έως και την Πέμπτη 27 Απριλίου την έκθεση του Μπάμπη Κοιλιάρη στην κεντρική της αίθουσα.

Στην έκθεση αυτή ο Μπάμπης Κοιλιάρης με αφορμή τις γιορτές του Πάσχα παρουσίασε 30 Βυζαντινές Εικόνες ζωγραφισμένες πάνω σε παλιές ξύλινες σανίδες που έχουν υποστεί τα σημάδια του χρόνου και έχουν αγιογραφηθεί μετά από σχετική επεξεργασία συντήρησης, με πρότυπα κυρίως από την Μακεδονική σχολή και ον Πανσέληνο.

Σε μια άλλη πτυχή της έκθεσης ο Μπάμπης Κοιλιάρης παρουσίασε δείγματα της καινούριας του δουλειάς που είναι έργα πολλαπλής τεχνικής (Multimedia). Τα έργα αυτά είναι βασισμένα στο μύθο του καθημερινού ανθρώπου με το στρες και τα άγχη του. Η κάθε μέρα μπορεί να είναι μια καινούρια μέρα, ότι πιο πολύτιμο, όμως η κάθε στιγμή της συνήθως ξοδεύεται άσκοπα σαν να ήταν το πιο φτηνό καταναλωτικό προϊόν. Η σειρά αυτή που φέρει τον γενικό τίτλο "Φως πίσω από τις γρίλιες" (200 περίπου έργα) αντιπροσωπεύεται μόνο από 10 διπλά (δράση - αντίδραση) σε αυτή την έκθεση.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν τη Δευτέρα 17 Απριλίου.

ΓΑΜΟΙ

- Ο ΚΑΤΣΑΛΑΣ ΗΡΑΚΛΗΣ του Ιωάννου και η ΒΑΣΩ ΜΑΚΡΟΔΗΜΗΤΡΗ ετέλεσαν τους γάμους των στις 3/6 στον Άγιο Αντώνιο στον Αυλώνα.
- Ο ΚΑΜΑΡΑΔΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ και η ΤΣΑΝΤΗΡΑ ΒΑΛΙΑ το γένος ΚΟΙΛΙΑΡΗ ετέλεσαν τους γάμους των στις 28/6 στον Άγιο Γεώργιο στο Καβούρι.

Και στους δύο γάμους παρευρέθησαν πλήθος συγγενών - συγχωριανών και φίλων και το γλέντι που ακολούθησε κράτησε μέχρι πρωΐας.

Ο σύλλογός μας τους εύχεται ολόψυχα να ζήσουν, να ευτυχήσουν και καλούς απογόνους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Βασίλης Λορίδας και η Δέσποινα Κοιλιάρη απέκτησαν αγοράκι.
- Ο Παναγιώτης Καστρόπουλος και η Αγγελική Στακιά απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο Αρίστος Περρής και η Ουρανία Κοιλιάρη απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο Αθανάσιος Κοκκινάκης και η Ελευθερία Νικολάκη απέκτησαν κοριτσάκι.

Ο Σύλλογος ολόψυχα εύχεται στους ευτυχείς γονείς παππούδες και γιαγιάδες να τους ζήσουν και να τα καμαρώσουν όπως επιθυμούν.