

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΑΛΟΓΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
Φύλλο 2ο * ΜΑΗΣ - ΙΟΥΛΗΣ 1980 * Σόλωνος 125 ΑΘΗΝΑ, Τηλ. 36.09.684

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μετά από παρέλευση τριών μηνών από την πρώτη έκδοση του ενημερωτικού Δελτίου μας εκδίδουμε το δεύτερο κατά σειρά, πιστοί στην ιδέα της πληροφόρησης και της σωστής ενημέρωσης, τόσο με νέα του συλλόγου, όσο και με γενικότερα του νησιού και χωριού μας.

Ο στόχος μας πάντοτε παραμένει ο ίδιος αυτός που σας αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος μας: Η γρήγορη μετατροπή του Δελτίου σ' εφημερίδα με πλούσια ύλη, ειδήσεις, σχόλια και κάθε τι που αφορά το σύλλογο και το χωριό μας. Η συμπαράστασή σας έδειξε πως οι στόχοι μας μέχρι τώρα δεν παραμένουν απλά στόχοι, αλλά παίρνουν γρήγορα σάρκα και οστά.

Έτσι το Δελτίο μας μετατρέπεται σε εφημερίδα του Βασιλειωνοικισμού, που θα τον ενημερώνει σε όλα θα θέλει να μάθει γύρω από το σύλλογο και το χωριό μας.!

Καλούμε όλους σας να μας βοηθήσετε ώστε «το ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ» να φτάνει σ' όλους τους χωριανούς με πολλή καλή ύλη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Α) Σας παρακαλούμε να μας γνωστοποιήσετε έφ' όσον γνωρίζετε, διευθύνσεις συγχωριανών μας στην Αθήνα, στην ύπαιθρο, Ελλάδα και στο εξωτερικό, ώστε να φροντίσουμε για την ενημέρωσή τους, πάνω σε θέματα που αφορούν το χωριό μας και το νησί μας.

Β) Όσοι από σας μαθαίνουν κάποιο νέο σχετικά με το χωριό μας ή το νησί μας, σας παρακαλούμε να μας ενημερώνετε για να το δημοσιεύουμε στο δελτίο μας.

Γ) Έπειδή πρόκειται να καθιερωθεί στήλη αναγνωστών όσοι θέλουν μπορούν να αποστέλουν οτιδήποτε εντυπωσιακό στην επιτροπή.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟ «ΠΑΣΧΑ»

Μόνο όσοι είχαν υπερασπισθεί για την τύχη της τετραήμερης εκδρομής στη Χίο δικαίωθηκαν. Όσοι είχαν και τον παραμικρό διαστάγμα ή αμφιβολία, διαμευστηκαν. Κι αυτό, γιατί η επιτυχία της εκδρομής του Πάσχα στη Χίο ήταν «το κάτι άλλο».

Γύρω στα εκατό άτομα ξεκινήσαμε από την Αθήνα τη Μεγάλη Βδομάδα — οι περισσότεροι φύγαμε τη Μεγάλη Πέμπτη το απόγευμα από τη Ραφήνα με το «ΝΗΣΟΣ ΧΙΟΣ».

Τη Μεγάλη Παρασκευή το βράδυ παρακολουθήσα-

Συνέχεια στη 2η σελίδα ▶

ΟΙ ΣΥΝΤΟΠΙΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Α. Η ΑΝΑΓΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΣ.

Το ρεύμα της αστυφιλίας που δημιουργήθηκε τα μεταπολεμικά χρόνια έδωσε μια διαφορετική μορφή και σύνθεση στις πόλεις και ιδιαίτερα στην Αθήνα καθώς επίσης και μια αντίστροφη ανάλυση στην έπαρξία και το χωριό.

Η εγκατάλειψη της ύπαιθρου και του χωριού από τους αρμόδιους ήταν και είναι η βασική αιτία της άστυφιλίας και της ερήμωσης του χωριού.

Οι συνθήκες ζωής έχουν πια αλλάξει και οι άνθρωποι δεν ικανοποιούνται από τα ελάχιστα μέσα που προσφέρει το χωριό για να ζήσουν μια άνετη ζωή. Η ψυχαγωγία είναι ανύπαρκτη και περιορίζεται αποκλειστικά στην τηλεόραση που το ποιοτικό επίπεδο των προγραμμάτων της είναι πολύ χαμηλό.

Το θέατρο και ο κολός κινηματογράφος ανύπαρκτα.

Η μόρφωση των παιδιών γίνεται με δυσκολία και υπάρχουν πολλά εμπόδια που όλοι μας λίγο πολύ αντιμετωπίσαμε.

Η επαγγελματική αποκατάσταση των νέων είναι περιορισμένη λόγω της μη σωστής οικονομικής ανάπτυξης, με αποτέλεσμα τα νεαρά να αναζητούν ένα καλύτερο αύριο στις μεγάλες πόλεις και την ξενιτιά.

Έτσι η ερήμωση της ύπαιθρου προχωρεί και η πολιτεία μένει δυστυχώς αδιάφορη.

Χαρακτηριστικό φαινόμενο είναι και η Χίο — φυσικά υπάρχουν και χειρότερα — που τα τελευταία 40 χρόνια ο πληθυσμός της μειώθηκε περίπου στο μισό, και σκορπίστηκε στην Αθή-

να και σ' όλες τις γωνιές της γης. Η νοσταλγία όμως για το χωριό για τον τόπο που γεννήθηκε κανείς έμεινε ζωντανή και θρήκε διάδο μέσα από τους συντο-

πίκους Συλλόγους, που δημιουργήθηκαν παντού και ειδικά στην Αθήνα.

Η δημιουργία τους κάλυψε σ' ένα βαθμό τα κενά. Συνέχεια στη 3η σελίδα ▶

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ

Στις 17 Απριλίου 1980 στα Γραφεία της συμβολαιογράφου Κας Βασιλικής Ειρήνης υπογράφηκαν τα συμβόλαια — σύμφωνα με τα όσα περιήλθε στην ιδιοκτησία του συλλόγου το οικόπεδο που δωρήσαν σ' αυτόν οι αδελφοί Κωλιαρίδη, σε μνήμη των γονέων τους.

Στην υπογραφή ήταν παρόντες εκτός από τους 2 δωρητές όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας.



Από Αριστερά, Παντελής Δανιήλ, Γεώργιος Κατσάλας, Δημ. Αμπανούδης, Γιάννης Κουλουρούδης, Νικ. Θεοβάλτας, Κων/νος Κωλιαρίδης, Στεφ. Ζάνναρος, Δημ. Κωλιαρίδης και καθισμένες οι κ.κ. Είρ. Βασιλική συμβολαιογράφος και Κική Δημητρίου - Βλαχάκη.

Για μιά ακόμη φορά ευχαριστούμε τους μεγάλους μας δωρητές και τους εχάμαστε σ' όλη τους τη ζωή ή τύχη να τους βοηθάει και οι πράξεις τους να είναι πάντοτε τέτοιες ώστε να προκαλούν — όπως στην προκειμένη περίπτωση — τον έπαινο και την ευγνωμοσύνη.

ΣΗΜ. Με την ευκαιρία αυτή σας πληροφορούμε, ότι οι προκαταρκτικές εργασίες για την ανέγερση του «Σπιτιού του Βασιλειωνοικισμού» συνεχίζονται με άμειο ενδιαφέρον και ρυθμό και πολύ σύντομα θα είμαστε σε θέση να σας παρουσιάσουμε τη μακέτα του κτιρίου.

Συνεργαζόμενοι Σύλλογοι

Στις 23 - 7 - 79 ιδρύθηκε ο σύλλογος 'Ελασσόνας' Ἀττικής: «Η Ελλάδα Χίου».

Με αδήφωτη ευκαιρία απέυθύνω λίγα λόγια στους ἀναγνώστες του Δελτίου των Βασιλευσίωνοίκων, σχετικά με τις δραστηριότητες του συλλόγου μας.

Κατά πρώτον ο σύλλογος δοήθησε μιάν άτυχη συγχωριανή με 22 χρόνων, τρία μετὰ από αυτοκτονιστικό δυστύχημα, έμεινε άναγχη.

Με αυτή τη βοήθεια του συλλόγου νοσηλεύθηκε, πρώτα στο Νοσοκομείο της Βούλας και στη συνέχεια με την βοήθεια και των συγχωριανών μας της Αμερικής, πήγε εκεί για θεραπεία, με την εύχλη να γυρίσει γερή, όπως πρώτα.

Στη συνέχεια ο σύλλογος ένεσχισε έλους τους άναπηρούς του χωριού μας δίνοντας στον καθέναν 1.000 δραχ.

Στις 26 - 12 - 79 δώσαμε την πρώτη μας χοροσπεριδα που είχε μεγάλη έπιτυχία. Έκει έγινε η πρώτη έπίσημη συγκέντρωση και έπαφθ' έλων των έδω συγχωριανών.

Στις 25 - 5 - 80 πραγματοποιήσαμε έπίσης με μεγάλη έπιτυχία μιάν έκδρομη στο Μέγα Σπήλαιο - Καλύβρυτα - Α-

για Λαύρα - Λουτρά - Βραίας Έλένης (γευματίσαμε σε κέντρο συγχωριανού μας). Πιστεύω η έκδρομη αυτή να είναι για έλους μιά ευχάριστη άνάμνηση.

Τέλος στις 15 Ιουλίου ήρθαμε εμάς με έργολάδους του χωριού με σκοπό να αναλάβει τον έμπροσθεν της παραθαλάσσιας περιοχής του χωριού μας 'Αγίας Ειρήνης; δηλ. τη δειντροφύτευσή της, τη κατασκευή άποδυτηρίων και W.C., την τοποθέτηση πάγκων κ.λπ.

Αυτή ήταν η δραστηριότητα του συλλόγου στον 1 χρόνο της ζωής του. Όλοι μας φιλοδοξούμε κάτι καλύτερο για το χωριό μας. Έλπίζουμε να πετύχουμε.

Τελειώνοντας θέλω να εύχαριστήσω τον πρόεδρο του συλλόγου Βασιλευσίωνοίκων 'Αθήνας Κο Νίκο Θρουβάλα για τη φιλοξενία στις στήλες της έφημερίδας και εύχομαι κάθε έπιτυχία στις προσπάθειές του.

Το ίδιο εύχομαι σε έλους έμοιχθών για κάτι καλύτερο για τον τόπο που τους γέννησε, καθώς και έλους τους συλλόγους των χωριών της Χίου.

Μετά τιμής
Ο άντιπρόεδρος Ν. Γκακουμής.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

1) Θρουβάλας Νικ. του Γεωργίου	3.000
2) Βεντούρας Αντώνιος, του Γεωργίου	500
3) Φετοκάκης Γεώργ. του Νικολάου.	1.000
4) Παναγάνης Μιχαήλ. του Νικολάου	1.000
5) Κατσόλας Ιωάννης του Νικολάου.	1.000
6) Καράμπελας Κων/νος, του Άλεξ.	1.000
7) Φετοκάκης Ανδρέας του Νικολάου.	1.000
8) Φρουβάλας Έμη. του Γεωργίου.	1.500
9) Κοκκινάκης Ξενοφών του 'Αθανασίου	1.000
10) Ζωφός Μιχαήλ του 'Ηρακλή	1.000
11) Θρουβάλας Νικόλαος του Πέτρου.	1.500
12) Φετοκάκης Νικόλαος του Γεωργίου.	3.000
13) Νούσας Κων/νος του Γεωργίου	500
24) Κολιάρης Δημήτριος του Κων/νου.	500
15) Κατσάλα Ζωή του Νικολάου.	1.000
16) Μπιζά Όλυμπια	1.000
17) Σκαριαμαγιά Βιργινία.	1.000
18) Παλαβίδης Κωνσταντίνος	500
19) Τσοβρας Νικόλαος του Ιωάννου	500
20) Κολιάρης Γεώργιος του Μικέ	300
21) Γουτίλης Ιωάννης του Γεωρ.	850
22) Πουλάνης Ιωάννης του Μιχαήλ.	1.000
23) Καρασούλης Κων/νος, του Ιωάννου	1.500
24) Παπακωνσταντίνος Έλευθ. του Φωτίου	500
25) Καμπούρης Σταμ. του Στυλιανού	1.000
26) Κοντογιάννης Ιωάννης του Λαζάρου	2.000
27) Καρασούλης Ιωάννης του Κων/νου.	500
28) Κουλουρούδης Σταμ. του Ιωάννου	500
29) Φραγκάκης Άλέξ. του Φωτίου	1.000
30) Ποταμιάνος Έλένη του Σπύρου	1.000
31) Θρουβάλας Δημ. του Ιωάννου	10.000
32) Δημήτριος και Μαρίνα Άναπλυτή (το γένος Κο-ννημπεϊκλή)	1.350

*Όσοι επιθυμούν να προσφέρουν χρήματα για το «επίτι του Βασιλευσίωνοίκου» μπορούν να απευθύνονται στο Σύλλογο ή να καταθέτουν άπ' ευθείας στο ταχ. Ταμειτήριο.
«Άριθμ. Λογαριασμού Ταχ. Ταμειτηρίου 6764908»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

- Ο Κοσ και η Κα Ιωάννου Σουτάρη απόχητραν άγοράκι.
- Ο Κοσ και η Κα Κυριάκου Μυριαγκού απόχητραν άγοράκι.
- Ο Κοσ και η Κα Ιωάννου Κουλουρούδη απόχητραν άγοράκι.
- Ο Κοσ και η Κα Λάκη Συρράκη απόχητραν άγοράκι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο Δημήτριος και η Έλένη Κουτογιάννη βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το έδωσαν το όνομα Κυριακή. Ο Σύλλογος μας εύχεται να τους ζήσει.

ΓΑΜΟΙ

Στο Μιχαήλ και τη Σοφία Πουλάνη, στο Γεώργη και την Κούλα Άρνιδη και στο Στέφανο και την Άγγελικούλα Φετοκάκη που παντρεύτηκαν εύχεται ο Σύλλογος μας μιά εύτυχημένη ζωή.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Ιωάννης Νικ. Καρασούλης
- Λάζαρος Γεωργ. Ρήγος
- Νικόλαος Μιχ. Καρσώης
- Άννα Κωνη του Καμπούρη
- Αντώνιος Ιωάν. Θρουβάλας
- Άφροδίτη Γεωρ. Μπουζάκη
- Δέσποινα Στ. Σκουλικιδή
- Νικόλαος Ι. Κοντογιάννης
- Άντωνία Παντελή Φίτσου
- Μιχαήλ Γεωρ. Πουλάνης
- Ιωάννης Παναγιωτόπουλος

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στις 22 Ιουλίου ο σύλλογος πραγματοποιήσε ήμερησια έκδρομη με 2 πούλμαν.

Μετά από στάση στον Ίσθμο ναί έπίσκεψη στο Άρχαιο Θέατρο της Ήπειρου φθάσαμε στην παραλία Καραθώνα για φαγητό και μπάνιο.

Τ' άπογευμα έπισκεφθήκαμε το Ναύπλιο και έπιστρέψαμε στην Άθήνα.

Συντάσσεται από Έπιτροπή

Υπεύθυνος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΓΑΛΟΓΡΟΥΔΗΣ

Όδουσός 3, Παλιό Φέληρο

ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 94.26.560

Υπεύθυνος Τυπογραφείου

ΔΗΜ. ΚΕΦΑΛΑΙΩΝΟΣ

Τραπεζα 1, ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 36.16.448

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Καθισμένοι κατάχαμα στο τσαρδάκι του σπιτιού του, ο κυρ Παντελής νέος άκούει, είχε δέν είχε πατήσει τα 35, έπιανε το ρακί του κι έτρωγε τις αλαπιμένες έλιτσές, που μαχομύριζαν σκίνο. Άναστράναξε τότε - τότε και η κούραση που του φορτώθηκε, άγωνιζόμενος. Άλη μέρα από χωράφι, άρχισε σιγά - σιγά να μολέρνει και να άφίρει το κορμί του.

Ώαφρικά σαν να θυμήθηκε κάτι φώναξε τη γυναίκα του.

«Έ! Μαριγώ.

«Όρίστε, του άπάντησε με τη γλυκιά φωνή της ή 25χρονή γυναίκα του.

«Για έβαλε το χέρι σου στο καλάθι που μόλιες το φαι να δείς τι θά βρεις.

«Μιά στιγμή να γυρίσω το τυράκι στο καλάθι και πάω.

«Η Μαριγώ γρήγορα - γρήγορα τακτοποίησε το τυράκι της, κατέβασε το καλάθι, που κρεμόταν καταμεσής της κοψίνας από ένα καρφι και τρέθηκε από μέσα ένα ξυλάγγουρο. Πήγε κοντά στον άντρα της και του έπνε χαμογελώντας:

«Και του χρόνου Παντελή το προφαντό. Να φέρω να το κόψεις;

«Όχι Μαριγώ, περίμενε να ρθουν και τα παιδιά.

«Άλήθεια, που γυρίζουν τα διαβόλια τέτοια ώρα;

«Δέν άκούς; είναι μαζεμένα, ένα σωρό στην άπλάδα. Τ' άγόρια παίζουν τσιγκάνια και τα κορίτσια κουτσό. Ξελογιαστήκανε με αυτό το φεγγάρι, κοίτα πως λάμπει, αύριο θάχουμε πανσέλιγο. Ναι, Μαριγώ έτσι είναι, με φώναξέ τα ει να έτρα να μαζευτούν.

«Από τελείωσε το φαγητό ο πατέρας λέει:

«Μαριγώ, γιά φέρε με προφαντό.

«Η Μαριγώ πήγε το ξυλάγγουρο. Τα μικρά παιδιά το κοίταζαν, περίεργα, δέν θυμόταν αν είχαν φάει ποτέ κάτι τέτοιο.

«Τα μεγάλα, κυποδσαν τα χέρια από τη χαρά τους.

«Ο κυρ - Παντελής το μόρρασε δίκαια σε έπτά κομμάτια.

«Έφαγε καθένος το δικό του, εύχθήθηκαν και του χρόνου το προφαντό, σημάθηκαν από το τραπέζι, καληνύχτησαν και τράθησαν όλα για τη μεγάλη κάμαρα με τα εικονίσματα έκαμια.

«Έφαγε καθένος το δικό του, εύχθήθηκαν και του χρόνου το προφαντό, σημάθηκαν από το τραπέζι, καληνύχτησαν και τράθησαν όλα για τη μεγάλη κάμαρα με τα εικονίσματα έκαμια.

«Η Μαριγώ μάζεψε το τραπέζι, χαμήλωσε το φως της λάμπας και πήγε κοντά στον άνημένο στο τσαρδάκι, έστριψε το τρα της, που ήταν μισοξάπλωταιγύρω του και έτριβε στο πάτωμα τα πόδια του.

«Κοιμήθηκαν τα παιδιά Μαριγώ; τη ρώτησε.

«Ναι Παντελή, είπε εκείνη.

«Κάτσε και σ' όδ να κοντά μου, κοίτα το φεγγάρι σο άνεθαίνει θαρρείς και λάμπει πιο πολύ.

«Η Μαριγώ μισοξάπλωσε κοντά στον άνδρα της κοιτώντας το φεγγάρι κι άπλωσε δεξιά - δεξιά το χέρι της στα μαλλιά του.

«Έβλες χαρά που έκαναν τα παιδιά με το προφαντό Παντελή;

«Χάθηκε το φως του οδρανού από τα μάτια του. Μάφρουνε πολύ, ποιος ποτέ μπορούσε να το φτάσει, σκέφτηκε ο άντρας...

«Για κεινον ήταν άρκετο, ήταν πολύ, ή ζεστασία του έρωτα που ένοιωθε για τη γυναίκα του και του 'δινε τη δύναμη για κάτι καινούργιο, προφαντό, και τη αγουριά για την προέκταση του έαυτου του.

ΠΡΙΝ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

Την προινή ήσυχία του χωριού τάραξε ένας παράξενος και αλλοδαπός θόρυβος. Δεν έρχόταν από κανένα «φορτάκι» που δεινοπαθούσε ν' ανέβει το καλύτεριμ του κεντρικού δρόμου, άλλ' απ' ένα παράξενο μηχανήμα που τ' έσερνε ένα προπολεμικό DODGE. «Ο άσυνήθως θόρυβος έδειχале τους Βασιλευονοικούσους» στις πόρτες και τὰ «ταρβάκια» και μ' άπορία, και θαυμασμό προσπαθούσαν νά μαντέψουν «ήταν ν, αυτό». Σε λίγο ή λέξη «τροπάκι» ήταν κοινή σ' όλα τα στόματα λές κι έπαιρναν έντολη από τὸ ἴδιο εγκεφαλικό κέντρο.

Τὰ μάτια τους μέναν καρφωμένα στο σιδερένιο θεριό που άγκισμαχούσε στον άνήφορο και ποχε την δύναμη νά τρυπά τη γη· μέχρι έκαστ άργιές και ή φαντασία τους έβλεπε τὸ νερό νά πηδά μέσ' απ' τὰ σωτικά του Άγιωργήτικου νά τρέχει στους δρόμους και τὰ χωράφια και με μιάς τὸ χωριό ν' αλλάξει την ακούρα του έφη και νή πρασινίζει. «Έβλεπε τις «αίτλιες» τους «νετεκέδες» και τις στάμνες κρεμασμένους στις άποθήκες, τὰ κομπιασμένα σχοινιά και τις «πολυποΐδες» πεταμένα στις αλλοκωμένες πηγαδόστρες του πάνω και κάτω «Νειού», της «πηγάδας», του «γλυφού» και τόνων άλλων πηγα-

διών. Η λαχτάρα για λίγο νεράκι ήταν τόσο μεγάλη, στὸ διφασμένο χωριό που σκέπαζε και τὰ προσωπικά προβλήματα του καθένα.

Τὸ Άγιωργήτικο γινόταν και θημερινά τόπος συγκέντρωσης, όλου του χωριού, από τὰ παιδιά μέχρι τους πιδ ήλικιωμένους που πήγαιναν νά δοῦν τὸ «τροπάκι» και νά μάθουν τὰ νέα από κοντά.

Οι συζητήσεις έδιναν κι έπαιρναν κάτω από τή σκιά της «κουτουρουδιάς» ποῦταν ή μόνη άμλιγη. Τὰ πάντα άκούγονταν εκεί, προβλέψεις, θεωρίες, ιστορίες και από τους πιδ

Συνέχεια στη 4η σελίδα ➤

‘Η Χίος και ή ποίηση

‘Απ’ αυτό τὸ φύλλο της εφημερίδας μας εγκαινιάζουμε μια νέα στήλη που θα περιλαμβάνει ποιήματα που γράφτηκαν για τή Χίο διάφορες εποχές, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, από γνωστούς και άγνωστους ποιητές.

Ξεκινάμε μ' ένα ποίημα του Γεωργίου Σουφή (1853-1919) που γράφτηκε στις 17 Νοέμβρη 1912.

Κτύπα τὸ δόρυ σου, Παλλάς, άπάνω στην άσπίδα, έλευθερη σε χαιρετώ, δευτέρα μου Πατριδα, που του Τυφλου του ραφουδού σ' όνόμασαν κοιτίδα. Έλευθερη σε χαιρετώ, μυριανθιαμένη γη, που βάραθηρ σ' έρήμαξε τρομάρα και σφαγή, κι ύψώνονται τὰ σύμβολα τών Έλευθερωτών σε πύργους Γιουστινιάνηδων και Τούρκων δεσποτών

Τώρα κατάλειστε καρδιές γοργαστεῖν κοντά σου ν' άνοιξουν μέσ' στις ευωδιές ν' άνοιξουν μέσ' στ' άρώματά σου.

Ο ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ Η ΧΙΟΣ

Κάθε Χιώτης υπερηφανεύεται και καυχείται ότι έχει για συμπατριώτη τον πρώτο, τον μεγάλο επικό μας ποιητή τον Όμηρο. Ο ίδιος ο ποιητής αναφέρει τη Χίο μας και την ονομάζει μάλιστα δημοῦσα και πευούσα.

«Χίος άνήρ», «Χιώτης τραγουδιστής» άποκαλείται ο Όμηρος από πολλούς. Στο νησί μας μάλιστα, ο λαός δείχνει με καμάρι, τη «Δαυκιόπετρα», την πέτρα δηλαδή που πάνω της σύμφωνα με την παράδοση καθόταν ο Όμηρος, και άπέναντι σε πέτρινο πεζούλι οι μαθητές του.

Πάντως την τιμή του να είναι πατριδές του Όμηρου τὴ διεκδικούν άλλες 6 πόλεις — έπτά πόλεις σοφῶν διὰ ρίξαν Όμήρου— άνάμεσα σ' αυτές είναι και ή Σμύρνη, που έχει ίσως μεγαλύτερες πιθανότητες απ' τη Χίο να γέννησε» τὸ μεγάλο Ραψωδό.

Όπως οῦδη γράφει τὰ Όμηρικά έπη μαρτυρεί, ότι ή πατρίδα του πρέπει νάταν μεταξύ Σμύρνης, Φώκαιας και Χίου.

Πολλοί υποστηρίζουν ότι ο Όμηρος γεννήθηκε μὲν στὴ Σμύρνη, αλλά έζησε μεγάλο μέρος της ζωής του στη Χίο. Αυτό τὸ συμπεραίνουν από τὸ ότι στη Χίο υπήρχε τὸ γένος τών Όμηριδῶν. Οι Όμηριδές έλεγαν ότι κατάγονται απ' τὸν ζῆσιο τὸν Όμηρο και οι ίδιοι ήταν ποιητές.

Πολλοί πιστεύουν ότι γόθειαν τὰ ποιήματα του Όμηρου όταν γύριζαν παντού για ν' άπαγγείλουν τὰ ποιήματα του προγόνου τους.

Τὸ δνομά τους όμως ίσως και νά σημαίνει μὲν εταιρία άνθρώπων που είχαν τὴν ἴδια τέχνη

με τὸν Όμηρο δηλαδή τὴν ποιηση και κοινή λατρεία σ' έναν ήρωα προστάτη και απ' αὐτὸν έπαιρναν και τ' όνομα.

Υπάρχει ένας ύμνος πρὸς τὸν Απόλλωνα, που λατρευόταν στη Δῆλο, ο όποιος λέει πὸς ο πιδ γλυκὸς αἰοδός δηλ. τραγουδιστής είναι ο τυφλὸς άνδρας που κατοικεί στη βραχώδη Χίο. Είναι όμως ο τυφλός αυτός άνδρας ο Όμηρος.

Ο Ιστορικός Θεουκλίδης συγχεί τὰ 2 αὐτὰ πρόσωπα.

Μια ακόμη περίπτωση που ενισχύει τὴν άποψη ότι έζησε ο Όμηρος στη Χίο είναι αὐτή του Ταμεικού ποιητή Σιμωνίδη του Άμοργινοῦ που αναφέρει γύρω στὰ 630 μὲν παροιμιώδη φράση της Γιάδας και

τὴν χαρακτηρίζει «λόγος Χίου άνδρός».

Υπάρχει όμως κι εδώ ή αντίθετη γνώμη. Υποστηρίζουν πὸς ίσως λέγοντας αὐτὰ ο Σιμωνίδης νά εννοῦσε κάποιον άρισμένο Χιώτη και ή φράση αὐτὴ ίσως νάταν μία παροιμία που τὴ γνώριζε ὅλος ο κόσμος.

Είναι όμως γνωστὸ ότι υπήρχε Χιώτικη έκδοση Όμηρικῶν έπῶν.

Οι πιθανότερες λοιπὸν νά έζησε ή και νά γεννήθηκε άκόμα στη Χίο ο Όμηρος είναι πολλές και ὅλοι μας ξέρουμε πὸς ή παράδοση που διατηρεῖται από στόμα σε στόμα, έχει πάντα μία μεγάλη δόση αλήθειας.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Συνέχεια από τὴν 1η σελίδα

με με τους συγχωριανούς μας τὴν περιφορά του επτάφιου γύρω - γύρω στὸ χωριό, ένα έθιμο τὸ όποιο κάθε χρόνο επαναλαμβάνεται μ' ὄλη τὴ μεγαλοπρέπεια που προσδίνει.

Τὸ Μεγάλο Σάββατο τὸ βράδυ Άνάσταση στὸν Άγιο Γιώργη στὸ χωριό. Ο φανός στὴν ἀπλάδα σὸ ήμεσ και περιήφανες οι φλόγρησια διάταξη. Μεγαλόπρεγες έγλυφαν τὸν ούρανό, υμνώντας μαζί με τους πιστούς τὸν Άναστημένο.

Έθιμο παλιό, με θεϊκή άγριότητα που δὲ σθῆναι με τὸ πέραςμα του χρόνου, αλλά διατηρεῖται ή οπία και μεταδίνεται από πατέρα σε παιδι κι από παππὸ σε πατέρα, μέχρι που νάρθει κάθε χρόνο ή νύχτα της Άνάστα-

σης κι ή οπία νά μετατραπεί σὲ φλόγα, σὲ φανὸ, σὲ προσευχή και ὕμνο.

Μέρα του Πάσχα. Τὸ άπο κορύφωμα της έκδρομης. Στὸν κήπο του σπιτιού τών Δωρητῶν μας Κώστα και Δημήτρη Καλιاريδη και κάτω από τὸν δροσερό ἴσκιό τών καταπράσινων πεύκων σουβλες στη σειρά με άρνιά και κοκορέτσια. Ο φούβνος δίπλα και με Έύλα και μπινοβγαίνουν τὰ ταψιά.

Κρασιά και μύρες άφθονα σὰ κάσνια.

Ο Φ' αγκούλης Στακιάς με τὴν κιθάρα του σκορπά τὸ κέφι σ' ὄλες τις παρόδες. Φαγοπότι, γλέντι, χορός.

Η έκδήλωση πρὸς τιμὴ τών μεγάλων δωρητῶν μας σάν μιά άπλή ένδειξη και άναγνώριση της ευγενικής χειρονομίας τους.

Στρατούς λεβέντικης γενειάς μ' άνδρους τούς ραίνεις λαμιονιάς, βασανισμένη χώρα.

Κι από τὸν Άγιο σου Μηνά πιαντὸ τὸ σημαντικό μινά τὴν Λευθεριά σου τώρα.

Μοσχοβολῶνε πιδ πολὺ μαστιχοφόροι σχίνοι, κι ο Κοραής, που στέκει μαρὸς στὸ φλογερό Καμίνο, μ' ένα δικὸ σου μάμαρο θέλει χαμίνα ἡμέρα νά του στηθεῖ μιά προτομή μεγάλη κι ἡμέρι πέρα.

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ

Μάθε χωριό μου πὸς εγὼ σ' έχω κρυμμένο και τώρα μες τὴ ψυχή μου σε κρατώ, σὰ τὸν παλιὸ καιρό κι αν γρήγορα επέρασαν, οι εποχές κι οι χρόνοι στο στήθος μου σ' αἰσιώπησα, σάν ἄγιο φυλακτὸ. Καμιά δὲν εἶδα άνατολή, πιδ ὁμοερη από κείνη που έβλεπα κάθε πρωί στο μύλο του χωριού ποῦχε γιορτὴ ή θάλασσα και χίλια άπλωνε χρώματα σάν περωτὸς άνέβαινε ο δίσκος τ' ούρανοῦ. Τὴση χαρά και λευτεριά, ποτὲ δὲν εἶχα νοῦσσει ὄση εγνώρισα παιδί, μέσ του παλιού σχολιου μου τὴ στοργική άγκαλιά, σάν τὴ μητέρα φροντίζε, ὅτι είχε νά μου δώσει και σάν πηγάδα εἰσταζε στη σέψη μου δροσιά. Χωριό μου, ὁμορφο χωριό, πὸς νά σε λησμονήσω, που δὲν ξεμέρωσε νικτιά νά μη σε νοσταλγήσω και μέρα δὲν επέρασε κρυφά νά μη διαρῦσω. Χωριό μου, ὁμορφο χωριό ἄχ! νά γυρίζαν οι καιροί κι οι χρόνοι πάλι πίσω.

Εύχαριστοῦμε θεριά τὴν πλοιοκτήτρια εταιρία του «ΝΗΣΟΣ ΧΙΟΣ» για τὴν ευγενική της χειρονομία νά χορηγήσει με έκπτωση τὰ εισιτήρια στα μέλη του συλλόγου μας που έλαβαν μέρος στὴν έκδρομὴ του Πάσχα στη ΧΙΟ.

Εύχαριστοῦμε θεριά τὸν πολιτιστικό σύλλογο τών Βασιλευονοικούσων Χίου για τὰ κρασιά που μᾶς πρόσφερε τὴν ἡμέρα του Πάσχα στο γλέντι του χωριου.

«ΙΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΤΙΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ» στη Χίο.

Στις 27 Ιουλίου άρχισε να λειτουργεί στη Χίο το «Ιωνικό Κέντρο επιστημονικών Σπουδών».

Η ίδρυσή του οφείλεται στη μεγάλη δωρεά του συμπατριώτη μας έφοδιστή κ. Ξυλά. Πρόεδρος του Κέντρου είναι ο κ. Γ. Κιολέσγλου.

Το πρόγραμμα του Καλοκαιριού 1980 άρχίζει στις 27 Ιουλίου και τελειώνει στις 6 του Σεπτεμβρίου και περιλαμβάνει διαλέξεις και ήμιλες Έλλήνων και ξένων επιστημόνων.

Το Κέντρο ερευνάς και σπουδών αποδέχεται στη δημιουργία ενός Έλληνικού και διεθνούς πολιτιστικού χώρου όπου με πνεύμα καθολικό και απροκατάληπτο θα διερευνηθούν τα φιλοσοφικά και επιστημονικά

προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα το άτομο και η κοινωνία.

Το όνομα και το πνεύμα του Ιωνικού Κέντρου ανάγονται στην αρχαία παράδοση της Ιωνίας, γενέτειρας του Ομηρικού λόγου, της επιστημονικής Αντιλήψεως του Δημόκριτου και της Σοφίας του Πράκλειτου και του Πυθαγόρα.

Το Ιωνικό Κέντρο τιμά το πνεύμα αυτής της παράδοσης

και του δίνει σύγχρονη μορφή, με τη δημιουργία ενός χώρου όπου η επιστημονική έρευνα, η ακαδημαϊκή μάθηση και η πνευματική δραστηριότητα θα συνδυάζονται».

Τα παραπάνω τόμισε ο πρόεδρος του Ιωνικού Κέντρου σε συνέντευξη τύπου στις 30 Μαΐου 1980 στην αρχαιολογική έταιρεία Αθηνών όπου παρευρέθηκαν πολλοί Έλληνες και ξένοι δημοσιογράφοι.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΧΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πριν από λίγο καιρό ξεκίνησε η διαδικασία για την δημιουργία ομοσπονδίας Χιακών Συλλόγων.

Είκοση και πάνω σύλλογοι συμμετείχαν στις συζητήσεις για το καταστατικό, με την αισιόδοξια ότι η ομοσπονδία θα γίνει ζωντανό κίνημα και θα αγωνιστεί για την λύση των προβλημάτων της Χίου και δεν γίνει σαν τον «Κοραϊς», που ξεκοιμήθηκε από τους Χιώτες, αρχείται στην αδράνεια και την «γεροντοκρατία». Όλοι οι σύλλογοι πρέπει να συμμετάσχουν για το καλό της Χίου. Από την μεριά μας εύχόμαστε καλή επιτυχία.

Συντοπίτικοι Σύλλογοι

που έφερε ο Εσθητικός και ο διαφορετικός τρόπος ζωής της απρόσπυης πόλης. Λίγο - λίγο, άλλοι νωρίς και άλλοι πιά άργα συνειδητοποίησαν ότι ο μοναδικός τρόπος να μην ξεκοπούν από τον τόπο, τους φίλους και τα έθιμά τους ήταν ο σύλλογος του χωριού του στην πόλη που μένουν.

Αυτός θάταν ο πόλος έλξης που θα συγκέντρωνε όλους τους συντοπίτες που ό άνωνας της ζωής τους έχει αποξενώσει τόσο από τον τόπο τους όσο και μετά Εύ τους.

Τό γεγονός ότι κάθε χωριό δημιούργησε τον σύλλογό του στην Αθήνα δεν είναι τυχαίο, είναι αποτέλεσμα αυτής της ανάγκης που όλοι μας τί νοιώθουμε. Η ίδια η ζωή τό θάλε μπροστά, έτσι άν και Εσθητέμοι θράσκουμε την ευκαιρία

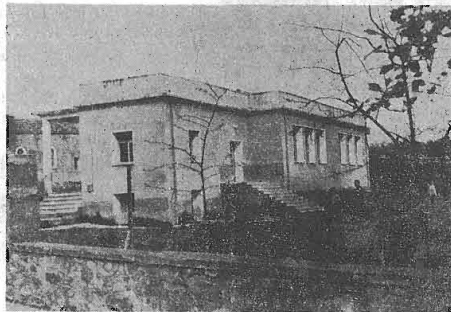
έστω και σ' άραία διαστήματα να άνταμώνουμε είτε με έκδρομές, συσπειρώσεις κλπ. να ενδιαφερόμαστε για τον τόπο που γεννηθήκαμε και τους άνθρώπους του, να άντιπύουμε τίς σχέσεις μεταξύ μας και μεταξύ των παιδιών μας με σκοπό να κρατήσουμε τον χαρακτήρα και την φυσιογνωμία μας, να ήθην και έθιμά μας μακριά από την άλλοτρίωση και τόν Εσθητέμο τρόπο ζωής.

Όλα αυτά συνθέτουν τη βασική άνάγκη της δημιουργίας των συντοπίτικων συλλόγων, που όλοι πρέπει να βοηθήσουν, ώστε οι σύλλογοι να επιζήσουν και να προσφέρουν.

Στό έπόμενο φύλλο θα δοόμε ποιά μπορεί νάναι ή προσφορά τού συντοπίτικου συλλόγου τόσο για τή μέλη του όσο και για τό χωριό.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Πληροφορούμε τούς συγχω. ναγωγείο 41 μαθήτριες, Συνορισούς και φίλους μας ότι έρ-λο 98 παιδιά. Και να σκεφτού-χισε ή επιχωμάτωση του κοινου με πώς τότε δεν πήγαιναν όλα



Τό Σχολείο του χωριού

τοικό χώρο στο χωριό (θέση παλιό Σχολείο) όπου θα εγκατασταθεί ή παιδική χαρά που εχχουμε προαναγγείλει.

Τά έργα άρχισαν στις 25 Ιουλίου και ελπίζουμε πώς σύντομα θα είμαστε σε θέση να καμαρώσουμε τό έργο μας τελωμένο.

Στό κέντρο του χωριού μας βρίσκεται τό Δημοτικό Σχολείο. Σύγχρονο κτίριο με μεγάλη αλή γύρω - γύρω και σε ήσυχο σημείο μακριά άπ' την κίνηση του κεντρικού δρόμου. Μικρός όμως ό αριθμός των μαθητών γύρω στα 35 παιδιά, αγόρια και κορίτσια.

Μιά έκθεση της «Αστικής» και Δημοτικής παιδείας της νήσου ΧΙΟΥ» τού έπóτητη Δημ. Γ. Παυλίδου, που γράφτηκε τό 1912, μας πληροφορεί, πικρά-νοντάς μας, ότι πριν από 68 χρόνια, στο Βασιλειώνοικο υπήρχαν δύο Δημοτικά Σχολεία, ένα Αρρεναγωγείο ή ένα Παρθεναγωγείο. Τό Αρρεναγωγείο είχε 57 μαθήτες και τό Παρθε

τά παιδιά στο Σχολείο!... Πώς αλλάζουν τά χρόνια...

ΠΡΙΝ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

«Συνέχεια από την 3η σελίδα «είδικος» τό βάθος και την ποσότητα του νερού που θα ρι-σάταν»!

Φυσικά και ό πιο αισιόδοξος δεν θα πίστευε ότι τό «Ξεροχώρι» Βασιλειώνοικο σε λίγα χρόνια θα πότιζε τόν Κάμπο από τό Μετόχι μέχρι τό Φαραγκοθούνη και άργότερα μέχρι τό Βρονιάδο και θα θ'γαζε από τό μαρτύριο της δίψας χιλιάδες άνθρώπους.

Ήταν πραγματικά ένα σπουδαίο γεγονός για τη ζωή του χωριού που χωρίς να τού αλλάξει τη μόρια κράτησε τούς χωριανούς στην τόπο τους.

Έτσι στο πανηγύρι τού Αγίου Παντελεήμονα τό καλοκαίρι τού '50 γίνηκε τρικού-θερτο γλέντι στ' Αγωνιστικό με δύο «ζυγίες» άπ' όργανα και πολύ κέφι για να γιορτασθεί τό γεγονός.

Πραγματικά άξιζε να γίνει! Γ.Κ.

ΑΘΩΟΙ ΟΙ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΕΣ ΨΑΡΑΔΕΣ ΜΑΣ

Είκοσι μέρες παρέμειναν προ φυλακισμένοι στην Τουρκία οι άδελφοί Μπάμπης, Χιώτες ψαράδες, που είχαν συλληφθεί από Τούρκους, να φέρουν στα νερά μετάξυ Χίου και Τουρκίας.

Οι Τούρκοι είχαν ισχυριστεί πως φέρουν σε Τουρκία νερά. Έγγυε δικαστήριο, αλλά ά-θωώθηκαν και έπέστρεψαν στη Χίο κοντά στους δικούς τους.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΘΗΝΑ 801
Ι. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ 13
ΤΗΛ. 821 9268

- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
 - ΣΧΕΔΙΟ ΔΟΜ. ΕΡΓΩΝ
 - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
 - ΕΡΓΟΔ. ΕΡΓΟΤ. ΔΟΜ. ΕΡΓΩΝ
 - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
- Μην αφήνετε στη τύχη την επαγγελματική σας σταδιοδρομία
- Σπουδες κοντα μας σημαίνει:
- προσανατολισμο
 - ειδικευση
 - επιτυχια στη ζωη
- πληροφορίες & εγγραφες καθημερινα 9-1 & 5-8