

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΥΣΩΝ ΑΘΗΝΑΣ



ΕΤΟΣ Δ' — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 10
ΓΕΝΑΡΗΣ — ΜΑΡΤΗΣ 1983

Γραφεία : ΣΟΛΩΝΟΣ 125 — ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦ. 36 09 684

ΑΝΗΣΥΧΟΥΝ ΣΤΗ ΧΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΩΝ ΕΝΟΧΩΝ

Σε αγωνία και ανησυχία βρίσκονται όλοι οι συμπατριώτες στη Χίο με τα γεγονότα που μεσολάβησαν δλο αυτό το διάστημα μετά τον καινούργιο χρόνο.

Οι κλοπές όπλων και πυρομαχικών και η έκρηξη του αντιαρματικού δληματοσ LOW τάραξαν την ήσυχη και γαλήνια ζωή της Χίου. Έφημερίδες, τηλεόραση και όλος ο κόσμος έπικεντρώθηκε στο νησί μας, πολλά άκούστηκαν κ,αί γράφτηκαν, πολλά έρωτήματα άπαντήθηκαν, αλλά και πολλά έμειναν αναπάντητα.

— Ποιοι έκλεψαν τα πυρομαχικά και τα όπλα; Ποιοί έκτόξευσαν τον πύραυλο; Τι έπεδίωκαν; Έλληνες ήταν ή ξένοι πράκτορες; Σ' όλα αυτά πολλά μπορεί να άπαντήσει κανείς φυσικά από τη δ,κή τους σκοπιά.

Οι έφημερίδες το έκαναν σήριαλ, οι έπίσημες άρχές έδωσαν ώρισμένες άπαντήσεις που κατά τη γνώμη μας δεν καθυσήχασαν τους κατοίκους του νησιού μας.

Τά γεγονότα είναι γνωστά σ' όλους για τίς κλοπές των πυρομαχικών και των αντιαρματικών πυραύλων και φυσικά οι άρχές το γνώριζαν πολύ πιό πριν.

Οι έγκληματικές όμως ένεργειες που έκδηλώθηκαν μέσα σ' ένα είκοσι-τετράωρο με στόχο να καταστρέψουν και να σκοτώσουν χωρίς διάκριση, είν-

ναι κάτι πρωτοφανές για το νησί μας και τους φιλήσυχους συμπατριώτες μας. Είναι κάτι που άσφαλώς γίνηκε από μη Χιώτες και οι προσπάθειες μερικών κύκλων να άποδώσουν τίς ένεργειες αυτές σε Χιώτες, δηθεν «αναρχοσαυτόνομους» νομίζουμε ότι οδηγούν σε λάθος δρόμο, και έγιναν για αντιπερισπασμό και να έκτρέψουν την άνάκριση από το σωστό δρόμο. Γιατί όλα τά στοιχεία μέχρι σήμερα οδηγούν σε δύο κατευθύνσεις: "Η ότι κάποιιο ηράκτορες έκαναν αυτό, ή, κύκλιο άνωμαλίας που έχουν κάθε συμφέρουν να το κάνουν, προσπάθησαν να ύλοποιήσουν κάποιο σχέδιο για παραπέρα εξέλιξεις.

Έμεις πιστεύουμε ότι σίγουρα οι δεύτεροι το έπιχείρησαν και έξηγουόμε γιατί: Είναι άδύνατο από άποθήκες του στρατού που φρουρούνται σε 24 βάση να κλαπούν πυρομαχικά χωρίς «κάποιος» να βάλει το χέρι του από το στρατιωτικό περιβάλλον. "Ο-λοι έχουμε πάει στο στρατό και ξέ-ρουμε πόσο καλά φυλάγονται οι άποθήκες πυρομαχικών, και άν είναι εύκολο κάποιος άσχετος με το στρατό να πλησιάσει κοντά.

Λοιπόν, δεν μένει παρά να πιστεύουμε ότι κάποιιο άπ' αυτό το περιβάλλον προσπάθησαν να δημιουργήσουν στη Χίο κλίμα άνασφαλείας με αυτή την «προβοκάτσια».

"Υστερα οι ύποψίες για συγκεκριμένους αξιωματικούς με γνωστό παρελθόν και οι μετέπειτα μεταθέσεις και άποστρατείες, δείχνουν τον κύκλο που προσπάθησε να δημιουργήσει κάποια κατάσταση. Πολλοί άνακρίθηκαν και έλέγχθηκαν δλο αυτό το διάστημα και κατάβησαν στις άρχές. Άκόμα και οι έπαφές πολιτών και του Δεσπότη που ήταν μητροπολίτης Ένόπλων Δυνάμεων με διάφορους αξιωματικούς άπασχόλησαν τίς άρχές για να έντοπισθούν οι δράστες των έγκληματικών ένεργειών. Και πιστεύουμε ότι γρήγορα θα έντοπισθούν και θα τιμωρηθούν όπως τους άξίζει. Τέτοιου είδους ένεργειες δεν θάζουν σε κίνδυνο μόνο την ζωή και την άσφάλεια των συμπατριωτών μας αλλά δημιουργούν και γενικότερα προβλήματα σ' ένα ευάισθητο χώρο, όπως είναι το Άνατολικό Αιγαίο, τη στιγμή που οι σωδινιστές της Άγκυρας και οι προστάτες τους προσπαθούν με κάθε τρόπο να μάς έκδιάζουν για να δεχτούμε τίς παράλογες και άντεχνικές άπαιτήσεις τους για άοπλισμό των νησιών, για δικαιώματα στην ύφαλοκρηπίδα του Αιγαίου. Πιστεύουμε όμως ότι ο λαός της Χίου ένωμένος θα δάλει φραγμό στα σκοτεινά τους σχέδια και θα σταθεί έμπόδιο στις όποιοσδήποτε έπιδιώξεις τους.

Η ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Την Κυριακή 23 του Γενάρη έγινε η χρονιατική Άπολογιστική Γ.Σ. του Συλλόγου και μετά κόπηκε η πίττα.

Η φετεινή Γ.Σ. ήταν άπο τίς πιό μαζικές κάπου έκατόν είκοσι συγχωριανοί μας συγκεντρώθηκαν για να άκούσουν τον Άπολογισμό του Δ.Σ.



Στιγμιότυπο από το μούρασμα των δώρων.

Πρώτα μίλησε ο πρόεδρος του Συλλόγου Ν. Θρουβάλας και στη συνέχεια έκανε τον άπολογισμό ο Γενικός Γραμματέας κ. Γ. Κουλουρούδης που άναφέρθηκε στις δραστηριότητες του Συλλόγου για τον χρόνο που πέρασε. Τόνισε ιδιαίτερα τίς προσπάθειες του Δ.Σ. για να προχωρήσουν τά σχέδια του Ξενώνα και για να συγκεντρωθούν τά άπαραίτητα χρήματα. Τέλος ευχαρίστησε όλους τους συγχωριανούς μας για το ζήλο και το ένδιαφέρον που δείχνουν για όλα τά θέματα του Συλλόγου.

Μετά μίλησαν οι μηχανικοί μέλη του του Δ.Σ. κ.κ. Α. Σουτάρης και Μ. Καρασούλης και ένημέρωσαν λεπτομερικά για το που θρίσκονται οι ένεργειες για τον Ξενώνα. Είπαν ότι τελείωσαν όλες οι μελέτες και ότι μαζί με την έγκριση του Ε. Ο.Τ. θα άποβληθεί ο φάκελλος στην Πολυομοία της Χίου για την έκδοση της άδειας, και άν-

τίγραφο του στο Ύπουργείο για την έπιχορήγηση και το δάμειο. Τέλος ο Ταμίας κ. Άμπανούδης έκανε τον οικονομικό άπολογισμό της περιόδου που έγκρίθηκε δμόφωνα από τη Γ.Σ. και άπαλλάχτηκε το Δ.Σ. από τίς εθδunes.

ΤΟ ΚΟΥΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ

Στη συνέχεια κόπηκε η πίττα του Συλλόγου από τον Πρόεδρο και σεβρίστηκαν ποτά. Τυχερός ήταν ο κ. Παπαμικολάκης που έρθηκε το νόμισμα και πήρε δώρο μια κούκλα προσφορά του Κώστα Θεοφυλίδη. Την νόστιμη πίττα την έφτιαξε η κ. Σωτηρία Θρουβάλα. Πριν τελείώσει η έκδήλωση μούραστηκαν δώρα σε παιδιά μέχρι δέκα έτων που πρόσφερε ο Σύλλογος για να δώσει χαρά σε αδριανά του μέλη. Μετά το τέλος της έκδήλωσης άρκετοι συγχωριανοί μας πήγαν σε ταβέρνα της περιοχής και διασκέδασαν μέχρι το βράδυ.



Ο Πρόεδρος κ. Ν. Θρουβάλας ένώ κόβει την πίττα του Συλλόγου

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας μόλις έμαθε από τον Πρόεδρο κ. Γ. Κοιλιάρη ότι το Δημοτικό Σχολείο του χωριού μας δεν λειτουργούσε για δυο μέρες γιατί έτρεχαν νερά της βροχής από την χαλασμένη σκεπή, άποφάσισε να στείλει είκοσι χιλιάδες δραχμές για να γίνει η έπισκευή, δεδομένου ότι το σχολικό Ταμείο δεν είχε χρήματα.

Πιστεύουμε ότι ήταν μια σωστή ένεργεια του Δ.Σ. που ευχαρίστως την έκανε γιατί είναι άπαραδέκτο σήμερα να χάνουν οι μαθητές τά μαθήματά τους από τέτοιες αιτίες.

Βέβαια αυτά τά προβλήματα πρέπει να προλαμβάνονται και να λύνονται από την πολιτεία και όχι από το Σύλλογο.

Μόλις έλαβαν τά χρήματα στο χωριό ο πρόεδρος μάς έστειλε το παρακάτω γράμμα:

Κύριε Πρόεδρε,

Κύριοι Σύμβουλοι,

Έκ μέρους του Κοινοτικού Συμβουλίου και του Διευθυντού του Σχολείου κ. Ν. Σμυρναιού σας στέλνω τίς ευχαρι-

στιές μου για την δωρεά σας στο Σχολείο του χωριού μας.

Πιστεύω ότι με την δική σας βοήθεια και τους λιγοστούς πόρους του Σχολείου θα γίνει μια σημαντική έπισκευή της σκεπής, γιατί άν έμεινε έτσι όπωσδήποτε με την πάροδο του χρόνου θα καταστρεφόταν τελείως, και θα ήταν κρίμα να έμεινε έτσι άφου προετοιμάζει πνευματικά τους νέους που πάντοτε τιμούν το χωριό μας.

Παρακαλώ να έκφράσετε τίς ευχαριστίες μου σ' όλα τά μέλη του Συλλόγου και σ' όλους τους συγχωριανούς μας.

Με φιλικούς χαίρετισμούς

Ο Πρόεδρος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΙΛΙΑΡΗΣ

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΞΕΝΩΝΑ

Πήραμε τίς παρακάτω προσφορές:

1) Κουνέλης Κων/νος του Δημητρίου	1.000
2) Ζάνναρος Στέφανος του Νικολάου	2.000
3) Κουνέλης Έμμανουήλ του Δημητρίου	1.000
4) Βεντούρας Νικόλαος του Γεωργίου	3.000
5) Καστρόπουλος Βασίλειος του Παναγιώτη	1.000
6) Θρουβάλας Έμμανουήλ του Γεωργίου	2.000
7) Φραγκάκης Νικόλαος του Τριανταφ.	1.000
8) Καράμπελα Άργέτα του Κων/νου	1.000
9) Κοιλιάρης Γεώργιος του Μικέ	1.500
10) Φετοκάκης Νικόλαος του Ιωάννου	1.000
11) Κατσάλας Ιωάννης του Νικολάου	1.000
12) Φετοκάκης Μιχαήλ του Νικολάου	1.000
13) Καπακερίδου Χαρίκλεια	500
14) Νικόλαος Πανέρης του Άθωνάσιου	20.000
15) Στέλιος Ιωάννου Κοσσένας	2.000

ΒΑΡΥΧΕΙΜΩΝΙΑ ΦΕΤΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Βαρυχειμωνιά φέτος στο χωριό μας, χιόνια πολλά και πολύ κρύο, καθώς και δυνατοί άνεμοι που ξερίζωσαν πολλά δένδρα.

Η ζήμια όμως η μεγάλη έγινε από τον παγετό που «έκαψε» τά πάντα, άγγινάρες, άμύγδαλα, έσπεριδοειδή ακόμα και άγριόχορτα.

Μεγάλη ήταν η καταστροφή και στον κάμπο όπου πάγωσαν

όλα τά λεμόνια και τά πορτοκάλια πέφτοντας στη γη δεν έβλεπε το χιόνια.

Το κρύο ήταν τόσο μεγάλο που πολλοί γέροι στο χωριό έλεγαν ότι δεν έχει ξαναγίνει.

Πιστεύουμε ότι οι γεωπόνοι του ΟΓΑ θα έκτιμήσουν την έκταση της καταστροφής για να άποζημιωθούν οι συγχωριανοί μας έγκαιρα και ίκανοποιητικά.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Με όρεξη για δουλειά και με μεγάλη δραστηριότητα ξεκίνησε ο νέος Πρόεδρος του χωριού μας κ. Γιώργης Κοιλιάρης και το νέο Κοινοτικό Συμβούλιο.

Μια σειρά από έργα και κύρια δρόμοι είναι ο άπολογισμός του πρώτου τριμήνου, που όπωσδήποτε θα βοηθήσουν την άνάπτυξη του χωριού μας. Όπως πληροφορηθήκαμε έγινε ταμειντόστρωση του δρόμου από το Πευκάκι μέχρι την γεώτρηση του χωριού. Έτσι θα μπορεί κανείς άνατα να πηγαίνει μέχρι εκεί ακόμα και με το αυτοκίνητό του.

Έπεκτάθηκε η ταμειντόστρωση του δρόμου προς τον Καράμουςα και έφθασε μέχρι τον Πύργο του παπα. Όλοκληρώθηκε ο δρόμος του Ψακί και έφθασε μέχρι το μαγκανάκι. Τέλος διανοίχτηκε ο δρόμος από το Άγιοςρίτικο και ένώθηκε με το δρόμο τον άλλον στο ύψος του σπιτιού του Θρουβάλα. Αυτό έγινε δυνατόν με την παραχώρηση ενός τμήματος του «χαλάσματος» του Πέτρου Θρουβάλα. Έτσι μπορεί κανείς να περιγυρίσει κυκλικά δλο το προς τη νοτιά μέρος του χωριού μας.

Μάθαμε ακόμη ότι με την βοήθεια του

Γιάννη Καμπούρη, γραμματέα στο Δημο Χίο εγκρίθηκε ένα κονδύλιο για το δρόμο στο «Λαζαρέτο».

Έπίσης μάθαμε ότι θα γίνει «παρκάκι» ο χώρος πίσω από το γραφείο που σήμερα είναι σκουπίδοτοπος και θα τοποθετηθούν καθίσματα.

Τέλος, θα τοποθετηθούν και άλλα παιγνίδια στην Παιδική Χαρά και θα δενδροφυτευθεί, ώστε να γίνει ένας σωστός παιδοτοπος.

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ

Με έπιτυχία έγινε κι έφέτος ο αποκριάτικος χορός του Συλλόγου στο Κέντρο «Αιγαίο». Η μουσική και το δλο περιβάλλον δημιούργησαν πολύ κέφι σ' όλους που για πολύ ώρα στην πίστα «δεν έφεφτε καρφίτσα».

Παρ' ότι δεν ήταν και πολλοί συγχωριανοί μας λόγω της άκατάλληλης μέρας και άλλων συγχωριών ο Σύλλογος μας είχε οικονομικό όφελος από τά εισιτήρια και την λαχειοφόρο άγορά περίπου όγδόντα χιλιάδες δραχμές, έκτός από τίς προσφορές για τον Ξενώνα και τίς συνδρομές, που μαζεύτηκαν, από τον Ταμία.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η Χίος και η Ποίηση

Η στήλη μας, αυτή τη φορά, φιλοξενεί ένα ποίημα του συμπατριώτη μας ποιητή Λάμπρου Πορφύρα (1879—1932).

ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Καμπάνες μές στο δειλινό καθώς σιγοχτυπάτε
στις εκκλησιές, στη χώρα εδώ, δέν πάτε τη ψυχή μου,
έσεις μου την παίρνετε κι αλάργα την τραβάτε
σε μια εκκλησιά, που πήγα να παιδάκι στο νησί μου.

Θυμάμαι γύρω οι λεμονές άνθιζαν' περιστέρια
πετούσανε στο βόλο της, κι οι άγιοι στη σιωπή τους
κι οι άγγελοι μές στο λίγο φως, που άφηναν τ' άγιόκρια,
μαζί μ' έμας έλέγανε σιγά την προσευχή τους.

Δέν ξέρω, μά ο Χριστός εκεί, με το γερό κεφάλι,
ήτανε τότε πιο καλός και μās έσυμπονούσε,
ώ! κι ή καμπάνα π' άκουγα να φέλνει άγάλι - άγάλι
άπ' έλες δσες έχει ή Γή γλυκύτερα χτυπούσε...

χνικά μέσα θα μπορούσε να ήταν καλύτερη έκδοση.

• ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται οι λογοτέχνες καθώς και οι άλλοι πνευματικοί άνθρωποι της Χίου, όπως και, αν βέλουν, των άλλων επαρχιών, να στέλνουν τα βιβλία τους σε δύο αντίτυπα. Τα βιβλία αυτά θα καταχωρούνται στο Βιβλιογραφικό Δελτίο, θα παρουσιάζονται και θα προβάλλονται.

Ακολουθως θα αποστέλλονται άμέσως στη Βιβλιοθήκη του Συλλόγου του χωριού.
Σ. ΚΑΛΜΠΑΡΗΣ
Τ. Θ. 3324
ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΑΘΗΝΑ

8 ΜΑΡΤΗ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Η 8 του Μάρτη «Παγκόσμια μέρα της γυναίκας» γιορτάστηκε και φέτος σ' όλο τον κόσμο.

Γιορτάστηκε και στην Ελλάδα με πολλές εκδηλώσεις που έγιναν από τα γυναικεία σωματεία όλης της χώρας.

Δέν θα σταθούμε πολύ στο χρονικό της μέρας για το όποιο μιλήσαμε έκτενέστερα σε παλιότερο φύλλο της εφημερίδας. Θα αναφέρουμε μόνο και πάλι έτι άπ' τα 1911 ή 2η Σοσιαλιστική Διεθνής κήρυξε τη μέρα

αυτή σαν «μέρα της γυναίκας», σ' ανάμνηση τής αίματοβαμμένης άπεργίας λίγων εργατριών στη Νέα Υόρκη, στις 8.3.1857 που ζητούσαν να μειωθεί το ώρARIO της δουλειάς τους από 16 σε 10 ώρες την ήμέρα.

Η 8 λο.πόν του Μάρτη, είναι μέρα άφιερωμένη, στη γυναίκα, στην εργαζόμενη γυναίκα κυρίως, ή άν θέλετε άφιερωμένη στην Ιτότητα των δύο φύλων.

Σ' αυτή την «Ισότητα» θα σταθούμε λίγο παραπάνω σήμερα.

Μετά την ύπογραφή άπ' την Κυβέρνησή μας της σύμβασης του ΟΗΕ για την εξαφάνιση κάθε διάκρισης σε έθνος των γυναικών, ήρθε και ή μεταρρύθμιση του οικογενειακού δικαίου κι έγινε έτσι και στη χώρα μας νόμος ή Ισότητα των δύο φύλων.

Είμαστε λοιπόν και «τυπικά» ίσες με τους άντρες. Ίδια δικαιώματα και ίδιες ύποχρεώσεις.

Από δω και πέρα το σπιτικό θα το διεθύνουμε από κοινού και οι δύο.

Από δω και πέρα ή άνατροφή και έπιμέλεια των παιδιών θάνα ύπόθεση και των δύο —και πολύ δίκαια.

Από δω και πέρα θα μπορούμε να κρατάμε το πατρικό μας όνομα και μετά το γάμο.

Από δω και πέρα τα παιδιά μας θα μπορούν να πάρουν το επώνυμο του πατέρα ή και της μητέρας.

Καλά και σωστά δλ' αυτά και δίκαια πρέπει και ή γυναίκα να μοράζεται τις οικονομειακές εύθύνες και τα θάρη. Και δίκαια πρέπει — έφ' όσον εργάζεται— να

πληρώνει το μισό νοίκι, το φαί, το φως, το νερό και κάθε άλλο έξοδο. Έτσι πρέπει να ναι άφου ζητάμε «Ισότητα». Και βέβαια μέχρι εδώ ή Ισότητα βολεύει τους άντρες που ως τώρα είχαν —άν είχαν μερικοί— έπωμιστεί όλα τα έξοδα του σπιτιού. Όσο για τα όνόματα και τα έπιθέτα νομίζω πολύ λίγο τους νοιάζει τί έπιθέτο θάχουν οι γυναίκες τους, ή κι άν τους νοιάζει (μια κι είχαν συνηθιστεί να δίνουν τόνόμα τους στα κτήματά τους) δέν θα το δείξουν άπ' τον ύπερβολικό έγωισμό τους.

Παλιός νόμος όμως θα ύποχρεώσει τους άντρες —έν όνόματι αυτής της Ισότητας— ν' άσχολούνται και κείνοι κατά το 1/2 με το σπίτι.

Παλιός νόμος θα τους άναγκάσει να σκουπίζουν κι αυτοί, να πλύνουν, να σιδερώνουν, να μαγειρεύουν, να σιγυρίζουν, ν' άσχολούνται με τα παιδιά.

Παλιός νόμος θα τους κάνει να πάψουν να λένε: «Αυτές είναι γυναικείες δουλειές» και θα τους πείσει ότι δέν είναι εκείνοι τα «έξαιρέτα» και τα περιούσια κατασκευάσματα της φύσης που τάχα δέν πρέπει ν' άσχολούνται με τέτοιες ύποτιμητικές άσχολίες.

Πώς είναι δυνατόν να μιλάμε για «Ισότητα» όταν φορτώνονται στις γυναίκες τόσες ύποχρεώσεις (άπ' τις πρώην κατά κανόνα άντρικές) και καμμιά άπ' τις κατά κανόνα γυναικείες δέν μοιράζεται; και αυτή σε γυναίκες και άντρες;

Πώς θα μπορούσε ή γυναίκα ν' άπαλλαγεί άπ' αυτό το έξαντλητικό της 24ωρο, όταν τη μισή μέρα δουλεύει έξω άπ' το σπίτι και την άλλη μισή μέρα σ' αυτό;

Πώς θα έξοικονομήσει λίγο έλεύθερο χρόνο για τον έαυτό της, για την ψυχαγωγία της, για τη μόρφωσή της, τέλος πάντων για τη δυναμική διεκδίκηση της σωστής της θέσης στην κοινωνία;

Πώς θα μπορούσε ή γυναίκα ν' άπαλλαγεί άπ' αυτό το έξαντλητικό της 24ωρο, όταν τη μισή μέρα δουλεύει έξω άπ' το σπίτι και την άλλη μισή μέρα σ' αυτό;

Πώς θα έξοικονομήσει λίγο έλεύθερο χρόνο για τον έαυτό της, για την ψυχαγωγία της, για τη μόρφωσή της, τέλος πάντων για τη δυναμική διεκδίκηση της σωστής της θέσης στην κοινωνία;

Πώς θα μπορούσε ή γυναίκα ν' άπαλλαγεί άπ' αυτό το έξαντλητικό της 24ωρο, όταν τη μισή μέρα δουλεύει έξω άπ' το σπίτι και την άλλη μισή μέρα σ' αυτό;

Πώς θα έξοικονομήσει λίγο έλεύθερο χρόνο για τον έαυτό της, για την ψυχαγωγία της, για τη μόρφωσή της, τέλος πάντων για τη δυναμική διεκδίκηση της σωστής της θέσης στην κοινωνία;

Πώς θα μπορούσε ή γυναίκα ν' άπαλλαγεί άπ' αυτό το έξαντλητικό της 24ωρο, όταν τη μισή μέρα δουλεύει έξω άπ' το σπίτι και την άλλη μισή μέρα σ' αυτό;

Πώς θα έξοικονομήσει λίγο έλεύθερο χρόνο για τον έαυτό της, για την ψυχαγωγία της, για τη μόρφωσή της, τέλος πάντων για τη δυναμική διεκδίκηση της σωστής της θέσης στην κοινωνία;

Πώς θα μπορούσε ή γυναίκα ν' άπαλλαγεί άπ' αυτό το έξαντλητικό της 24ωρο, όταν τη μισή μέρα δουλεύει έξω άπ' το σπίτι και την άλλη μισή μέρα σ' αυτό;

Πώς θα έξοικονομήσει λίγο έλεύθερο χρόνο για τον έαυτό της, για την ψυχαγωγία της, για τη μόρφωσή της, τέλος πάντων για τη δυναμική διεκδίκηση της σωστής της θέσης στην κοινωνία;

Πώς θα μπορούσε ή γυναίκα ν' άπαλλαγεί άπ' αυτό το έξαντλητικό της 24ωρο, όταν τη μισή μέρα δουλεύει έξω άπ' το σπίτι και την άλλη μισή μέρα σ' αυτό;

Πώς θα έξοικονομήσει λίγο έλεύθερο χρόνο για τον έαυτό της, για την ψυχαγωγία της, για τη μόρφωσή της, τέλος πάντων για τη δυναμική διεκδίκηση της σωστής της θέσης στην κοινωνία;

Δυστυχώς στα όσα προαναφέρθηκαν φταίμε πολλές φορές και οι ίδιες. Τους άντρες τους συνέφερε να μεγαλώνουν οι γενιές πιστευόντας στην άνωτερότητα του άντρικού φύλου στο όποιο δέν τολμούσαν οι γυναίκες να έναντιωθούν. Φταίμε λοιπόν για τον τρόπο που αντιμετώπισαμε ως τώρα το κατεστημένο. Φταίμε για τον τρόπο που σκόψαμε το κεφάλι στον πατέ-

• ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

— ΤΖΩΡΤΖ ΓΚΡΟΝΤΕΚ: Το βιβλίο του «Εκείνο», Μετάφραση: Μαρίνα Λώμη, Έκδόσεις ΠΥΛΗ, Άθήνα 1982, 21Χ14, σελ. 336.

• ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

— «ΣΚΙΑΘΟΣ» (Τρίμηνη

Σκιαθίτικη Έπιθεώρηση). Έκδότης - Διευθυντής: Χρήστος Β. Χειμώνας, Βραστούθου 17, Άθήνα Τ.Τ. 605 Συνδρομές (300 δρχ. το χρόνο), συνεργασίες στον ίδιο. Τηλ. 6923471 ή (0424) 42006 (Σκιάθος).

Στο τεύχος 23 ξεχωρίσαμε: Λαϊκές Ιπποδρομίες στη Σκιάθο, του Χρ. Β. Χειμώνα. Έγγραφα Σκιάθου (13), του Σωτ.

Ν. Άθανασιάδη.

— «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ» (Μηνιαία Περιοδική Έκδοση Γραμμάτων και Τεχνών). Ίδιοκτήτης - Διευθυντής: Γ. Ν. Παπαγεωργίου, Γερανίου 7, Άθήνα. Άρχισυντάκτης: Γ. Χ. Χαλατσάς, Άκαδημίας 61, Άθήνα.

Άλληλογραφία, βιβλία, έμβάσματα στον Άρχισυντάκτη. Στο φύλλο 65 (Μάρτιος '82) ξεχωρίσαμε: Γάμος αλά έλληνικά, του Γ. Χαλατσά, Η έθνική μας πνευματική ταυτότητα, του Δ. Χαλατσά, Εισαγωγή στα σύγχρονα ρεύματα της ζωγραφικής, του Γιόργου Άνωβολιώτη, Εύα Πάλμερ — Σικελιανού, του Γ. Χασιακού.

— «ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ» (Περιοδική Έκδοση — Γράμματα, Τέχνες, Ίδέες). Διεύθυνση: Ηλ. Λεφούσης, Γ. Θωμάς, Μηλ. Καραθάου. Συνεργασίες - έπιστολές: Ηλίας Λεφούσης, Ίάσσοнос 83 - Βόλος, τηλ. 0421/24 945. Έτήσια συνδρομή (250 δρχ.) στον Δημήτρη Καπογιαννάκη, Κ. Γκλαθάνη 87, Βόλος. Με τα ίδια οικονομικά και τε-

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

• ΓΑΜΟΙ

— Ο Παντελής Δανιήλ και ή Ράνια Μπαμά παντρεύτηκαν στην Άθήνα.

Τους εύχόμαστε κάθε εύτυχία.

• ΘΑΝΑΤΟΙ

— Δέσποινα Έμμανουήλ Μπουκάλη.

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ «ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ» ΕΙΝΑΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ

Συντάσσεται από έπιτροπή

Υπεύθυνος

Γιάννης Ε. Κουλουρούδης

Όδουσεώς 3, Παλαιό Φάληρο

Τα ένυπόγραφα άρθρα δέν έκφράζουν πάντα τις άπόψεις της ΣΕ και δέν δεσμεύουν το Σύλλογο.

Υπεύθυνος τυπογραφείου

Γερανίου 7 τηλ. 52 20 597

Δημ. Εύαγγ. Κασιούμης

ΔΙΑΦΗΜΙΖΕΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΔΟΥΝ ΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος διοργανώνεται ή έκθεση Αιγαίοπελαγίτικης Τέχνης, που θα λειτουργήσει στις 10—17 Άπριλίου στο Κέντρο Έκδηλώσεων και Όμιλών Μ. Βόδα 28.

Δέν ξέρουμε κατά πόσο αυτό είναι γνωστό σε όλους γι' αυτό και το ανακοινώνουμε.

Στην έκθεση αυτή παρουσιάζονται έκθέματα άπ' τα νησιά του Άρχιπελάγους και κυρίως κομμάτια παλιάς παραδοσιακής

λαϊκής τέχνης: κεραμικά, ξυλόγλυπτα, πλεκτά, ύφαντά, κεντήματα κ.ά.

Τώρα που ή έπι στροφή στις ρίζες είναι κάτι παραπάνω από άναγκαία, τώρα που δλοι με συγκίνηση και περιήφανεια πράταμε, βτι παλιό θρούμε μέσα στα μπαούλα των γιαγιάδων μας, πρέπει να βοηθήσουμε όσο μπορούμε για τη διατήρηση των κομματιών που έχουν άπομείνει αλλά και για τη συνέχιση αυτής της γνήσιας έλληνικής παράδοσης. Άπαραίτητη προϋπόθεση όμως γι' αυτά είναι να γνωρίσουμε από κοντά τα

αντιπροσωπευτικά αυτά λαϊκά δημιουργήματα

Κανείς λοιπόν, ούτε άπ' τους πιο παλιούς, αλλά κυρίως και άπ' τους νέους, να μήν παραλείψει να έπισκεφθεί την έκθεση. Κι άν έχει κάποιος κάτι κατάλληλο να έκτεθει σ' αυτήν άς μή διστάσει να το στείλει.

Για μās τους Χιώτες όπως και όλους τους Αιγαίοπελαγίτικες άλλωστε ή συνέχιση της αιγαίοπελαγίτικης παράδοσης και ή ύποστήριξη της έκθεσης πρέπει να ναι χρέος και χαρά μαζί.

ΦΡΕΝΤΖΟΥ - ΦΡΑΓΚΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
Ίατρός - Μικροβιολόγος
Κονδύλη 1 — ΜΑΡΟΥΣΙ — Τηλ. 80.49.134
ΔΕΧΕΤΑΙ 7.30 — 10 π.μ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ - ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΜΑΤΗ
Ίατρός Μικροβιολόγος
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Λεωφόρος Άλεξάνδρας 192 β — Τηλ. 64.22.637

K.B.

(4 συνέχεια)

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ



Η ΝΕΑ ΜΟΝΗ

Από τα πιο σημαντικά μέρη του ναού είναι ο εξωνάρθηκας και ο εσωνάρθηκας. Παράλληλα με τον εξωνάρθηκα πρέπει να γνωρίσουμε κι ένα άλλο κτίσμα που λέγεται στενωπός και είναι μακρύς διάδρομος σαν προέκταση του κωδωνοστασίου.

Κτίστηκε μεταγενέστερα και έχει 3 πύλες μία πρό το Βοριά, μία προς το Νοτιά και μία προς τη Δύση.

Ίσως αυτή η στενωπός να προστέθηκε για να καλύψει ένα χάσμα που υπήρχε ανάμεσα στο Ναό και στο κωδωνοστάσιο το οποίο είχε χτιστεί μετά τον Ναό γύρω στα 1512 και γκρεμίστηκε στα 1881. για να ξαναχτιστεί στα 1900 και το οποίο είναι τριώροφο με θολοειδή στέγη.

Στο παλιό καμπαναριό υπήρχαν 4 καμπάνες και 2 σπάνιας τέχνης ρολόγια που τ' άρπάξαν οι βάρβαροι στην σφαγή του 1822.

Η προσθήκη της στενωπού αλλοιώνει κάπως την αρχική μορφή του κτιρίου.

Ο εξωνάρθηκας χτίστηκε από τη βασίλισσα Θεοδώρα κι είναι από τα τελευταία δημιουργήματα των Μακεδόνων βασιλέων.

Ο εξωνάρθηκας που στη μέση του δυτικού τοίχου υπάρχει η περίφημη Βασιλική Πύλη του Ναού, στεγάζεται κάτω από 3 θόλους που μοιάζουν με στέμματα βασιλικά.

Πρέπει ακόμη ν' αναφέρουμε ότι αρχικά οι τοίχοι ήταν στολισμένοι με λεπτές κόκκινες πλάκες. Σήμερα αυτές δεν υπάρχουν (καταστράφηκαν από το σεισμό ή το βάρβαρο χέρι του κατακτητή) και οι τοίχοι είναι στρωμένοι με σοβά.

Ακόμη παλιά, οι τοίχοι από

τη μέση και πάνω ήταν γεμάτοι ώραϊότες τοιχογραφίες που οι περισσότερες σήμερα έχουν καταστραφεί εκτός από ορισμένα τμήματα που ξείναν για να θυμίζουν την ανεπανάληπτη Ικανότητα των ανθρώπων που τις είχαν ζωγραφίσει. (Είναι τέτοιο τμήμα υπάρχει από την εικόνα της Δευτέρας Παρουσίας).

Το δάπεδο του εξωνάρθηκα —που καλείται και Προναρθήκας— έχει 5 μαρμαρίνους κύκλους που στολιζόνται με πολύχρωμα μωσαϊκά.

Στον εξωνάρθηκα Έλεγαν ότι υπήρχε ένα «δοχείο» που μέσα του ήταν τοποθετημένα τα όσα των 3 Πατέρων (Νικήτα· Ιωάννη και Ιωσήφ). Σήμερα σώζεται μόνο ένα κρανίο που δεν ξέρουμε τίνος εκ των τριών είναι.

Στον εξωνάρθηκα ξείναν κα-

τά τη διάρκεια της λειτουργίας οι δόκιμοι μοναχοί και οι λαϊκοί.

Ο Έσωνάρθηκας που είναι κι αυτός μακρόστενος και βρίσκεται ανάμεσα στον εξωνάρθηκα και τον κύριο ναό, κτίστηκε από τον Κων/νο Θ' τον Μονομάχο.

Στη μέση του Δυτικού του τοίχου έχει κι αυτός όπως ο εξωνάρθηκας Βασιλική Πύλη.

Και του εσωνάρθηκα οι τοίχοι ως τη μέση ήταν στολισμένοι με σιερές πολύχρωμων μαρμάρων που καταστράφηκαν στα 1881 και τώρα υπάρχει μόνον ο σοβάς.

Ίδιαίτερο θαυμασμό προκα-

λούσαν και προκαλούν τα θρισκόμενα στον εσωνάρθηκα άριστουργήματα της μωσαϊκής τέχνης. Τέτοια είναι 'Ο Νιπτήρ - 'Η Ανάσταση του Λαζάρου - 'Η Πρόδοσια - 'Η Ανάληψη.

Δυστυχώς κι άλλες τέτοιες εικόνες περίλαμπρης τέχνης καταστράφηκαν με τις θιαϊότητες του 1822.

Πραγματικά η δλη εικόνα του 'Εσωνάρθηκα, το άπαλό του φως και το δέος που προκαλείται εκεί, δικαιώνουν την ονομασία «Καθαρήθριο» που του είχαν δώσει. Έχει συγκεντρώνονταν οι «κατηχούμενοι» οι «κακάρημοι» και οι γέροι μοναχοί.

Μετά τον κύριο Ναό για τον οποίο μιλήσαμε σε προηγούμενο φύλλο, ακολουθεί το «Άγιο Βήμα που έχει 3 Πύλες.

Στην κεντρική είναι τοποθετημένη η 'Αγία Τράπεζα. Λένε πως άκριβος σ' εκείνο το σημείο θρισκόταν η μυρτιά που δεν κάρηκε, γιατί κάτω από αυτήν ήταν η εικόνα.

Πάνω στην 'Αγία Τράπεζα υπήρχαν —κοιμοτεχνήματα σπάνιας τέχνης— διάφορα ιερά σκεύη που χάθηκαν μετά την καταστροφή του 1822.

Στο έσωτερικό του το 'Ιερό Βήμα ήταν στολισμένο με μοναδικής τέχνης ψηφιδωτά.

Όσο ώραϊα ήταν η διακόσμηση δλόκληρου του Καθολικού της Μονής με ψηφιδωτά, άλλο τόσο κομψή ήταν και η εξωτερική με διάφορα πλήθυνα στολίσια.

Δυστυχώς από τα τελευταία τίποτα δε σώζεται σήμερα, όμως αυτό δεν είναι εμπόδιο για να καταλάβει κανείς το μεγαλείο της τέχνης και την άσχημη μορφή του συνόλου.

(Συνεχίζεται)

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Όπως κάθε τι, έρχεται και φεύγει στη ζωή μας αφήνοντάς μας πάντοτε καλές ή κακές αναμνήσεις, έτσι και οι Αποκριές ήρθαν γεμάτες γέλια, χαρές, τραγούδια, χορούς για να δώσουν και πάλι μία χαρούμενη διασκεδαστική νότα στην καθημερινή ρουτίνα. Πέρασαν κι αυτές δίνοντας την θέση τους στη Σαρακοστή.

Όλοι κάπου θα πήγατε, κάπου θα διασκεδάσατε και όπωσδήποτε κάτι θα σας έμεινε ανάμνηση.

Αλλά αγαπημένοι συγχωριανοί και φίλοι του συλλόγου μας, όχι μόνο θέλω να πιστεώσω, αλλά είμαι βεβαίη ότι όποιος από σας παραβρέθηκε στον αποκριάτικο χορό μας θαχει μείνει με τις καλύτερες αναμνήσεις.

Φυσικά, για πολλούς λόγους δεν μπόρεσαν να παραρευθούν όλοι, γι' αυτό αισθάνομαι την υποχρέωση να σας μεταφέρω πίσω κείνη την νύχτα και να σας κάνω μία μικρή περιγραφή του χορού μας, για να πάρετε και σεις οι λίγοι, που δεν είχατε την ευκαιρία να είσαστε μαζί μας κείνο το βράδυ μία γεύση από το χορό μας.

Ήταν 28 του Φλεβάρη ώρα 20.30. Στο κέντρο «ΑΙΓΑΙΟ» της περιοχής Άχαρων άρχισαν να καταφθάνουν σιγά - σιγά τα μέλη και οι φίλοι του συλλόγου. Μέσα σε λίγη ώρα το κέντρο είχε γεμίσει. Η αίσθηση άνετη κατάλληλα διακοσμημένη. Και το κέφι δεν άργησε ναρθεί.

Το χορό όπως πάντα άνοιξε το Διοικητικό Συμβούλιο και σε λίγο η πίστα γέμισε με ζευγάρια, χορεύοντας πρώτα τον καθιερωμένο καλαματιανό, τσάμικο, ζεμπέκικο και διάφορους άλλους ευρωπαϊκούς χορούς.

Η δρχήστρα με τα νησιώτικα

της, και με τους πολύ κεφάλτους τραγουδιστές και τραγουδίστριες και ιδιαίτερα με τον κ. Μπίλη που ήταν ο επικεφαλής του προγράμματος έδωσε μεγάλη ζωντάνια και κέφι σ' όλους. Το προσωπικό του κέντρου με μεγάλη προθυμία και διάθεση μάς σερβίριζε. Ενδιάμεσα έγινε η λαχειοφόρος αγορά, με πάρα πολλά και πλούσια δώρα, προσφορές από συγχωριανούς και φίλους του συλλόγου μας, των οποίων τα δνόματα ανακοινώθηκαν την ώρα εκείνη από τον κ. Αντιπρόεδρο.

Ο κ. Πρόεδρος άπηθύνη χαιρετισμό εκ μέρους του συλλόγου προς όλους τους παρευρισκόμενους. Μαζί μας εκείνο το βράδυ είχαμε και τους φίλους γείτονες από τον Ζυφιά και διασκεδάσαμε παρά. Το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω εκ μέρους του συλλόγου όσους και όσες βοήθησαν για την επιτυχία αυτή του αποκριάτικού χορού μας, με την ευχή ότι θα υπάρχει πάντα η διάθεση από όλους μας να βοηθήσουμε ό καθένας όπως μπορεί το σύλλογο μας, για την εκπλήρωση του σκοπού του, που είναι και ο σκοπός όλων μας.

Μαίρη Ζαυάνου - Μιχαηλίδου

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΕΚΑΤΟΜΑΤΗΣ

Χειρουργός Οφθαλμίατρος
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Κηφισίας 89—91 — ΤΗΛ. 69.13.737

ΔΕΧΕΤΑΙ 5 — 8' εκτός ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΟΡΜΟΙ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

Από το τεύχος μας αυτό, στην προσπάθειά μας να γνωρίσουμε τη Χίο και τις ομορφίες της, θα περιγράψουμε όσο γίνεται πιο αναλυτικά όλα τα λιμνοάκια και τους δρμους του νησιού μας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Η παρουσίαση θα γίνει αναγκαστικά σε συνέχειες, γιατί είναι τόσες πολλές οι εαντελλωτές όκτες του νησιού μας και η περιγραφή τους θέλουμε να είναι όσο πιο λεπτομερής γίνεται.

Ξεκινάμε λοιπόν, με τους δρμους της αρχαίας πόλεως, τους Έπάνω Μύλους και τον Όρμο του Λόντζα.

● ΟΙ ΟΡΜΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΟΛΕΩΣ (Το αρχαίο λιμάνι της Χίου).

Πριν έκατο χρόνια σωζόταν στο χώρο που σήμερα έχει κτιστεί η παλιά ΔΕΗ, μαρμαρίνη σκάλα με κατεύθυνση προς τη Ράμνη. Η εγκατάσταση των Βυρσοδεφίων και οι προσχώσεις του ποταμού της Αγίας Ειρήνης παραμόρφωσαν το τοπίο. Η άκτιή πλαισιωνόταν από δενδροφυτεμένες πλαγιές που ήταν άνηφορικές προς το Παλαιόκαστρο. Οι χαμηλές όχθες του ποταμού ήταν κήποι. Έκει είχε κτισθεί το αρχαίο θέατρο και ο πολύ ώραϊος ναός της θεάς Άρτεμις, της οποίας το πρόσωπο φαινόταν λυπημένο σ' όσους μπαινόβανε μέσα και χαρούμενο σ' όσους άποπλέανε.

Στα Βυρσοδεφεία θρισκόταν ο

● ΟΙ ΕΠΑΝΩ ΜΥΛΟΙ

Δίπλα στο κάστρο, κοντά στο λιμάνι, θρισκόταν ένα ήμισυκλιό λιμναλάκι, σαν πέταλο, με βότσαλα που άπλωνότανε ανάμεσα στους μύλους, που άργότερα τους αντικατέστησαν με προβλήτες. Είχε και τη θρύση του μαρμαρίνια και διακοσμημένη. Σήμερα, φυσικά, τίποτα από όλα αυτά

● ΟΡΜΟΣ ΛΟΝΤΖΑΣ

Ο όρμος Λόντζα είναι η άκτιή από τους μύλους του Βροντάδου μέχρι του Γυμνάσιου. Έδώ, τα χειμώνα, άρχίζανε γύρω στα τρακόσια καράβια, που σταματούσαν τα ταξίδια, μέχρι τις άλκυονίδες μέρες που άγιάζανε τα νερά και ξεκινούσαν πάλι τα κα-

ράβια. Την άκτιή εξακολουθούν και καθαγιάζουν κάθε χρόνο τα Φώτα, κατεβαίνοντας από τις έκκλησίες του Βροντάδου στην άκρογιαλιά, όπου θρισκεται και το μνημείο του Άφανη αυτή.

Πλούσιο νησιώτικο λαϊκό στοιχείο με όψη γραφικού έλληνικού τοπίου. Ένας όρμος πλαισιωμένος από μύλους στους θραχιόνες του. Άριστερά στην πλατεία χαμηλή παραλία πολλά βυρσοδεφεία.

τά δεν υπάρχει. Έκπλήρωσαν την άποστολή τους.

Πλούσιο νησιώτικο λαϊκό στοιχείο με όψη γραφικού έλληνικού τοπίου. Ένας όρμος πλαισιωμένος από μύλους στους θραχιόνες του. Άριστερά στην πλατεία χαμηλή παραλία πολλά βυρσοδεφεία.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ

Προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τον Πρωθυπουργό και τον Υφυπουργό Έξωτερικών Γιάννη Καψή, στάλθηκε από τις παροικίες των Νησιών του Βορειοανατολικού Αιγαίου στάλθηκε το παρακάτω τηλεγράφημα:

Παροικίες Νησιών Βορειοανατολικού Αιγαίου Λέσβου Χίου Σάμου Αήμνου Ίκαρίας που πατριδες τους θρισκονται στην άμεση άπειλή των επιθετικών πολιτικών έξοπλισμών που καλλιεργούνται στη περιοχή τους συμπαραστέκονται προσπάθειες Έλληνικής Κυβέρνησης και Έλληνικών Παοικιών Έξωτερικού που μαζί με τίμιους εκπροσώπους άγωνίζονται άπορραστούν έκδιασμοί μηχανορραφίες που άσκούνται σε όρος ειρηνικής έ-

λεύθερης διαβίωσής τους.

Διαδηλώνουν άκόμη μία φορά προς κάθε κατεύθυνση την άγανάκτησή τους για όμη παραβίαση συμφωνιών διακηρύξεων που κατοχυρώνουν εθνική ανεξαρτησία άκεραιότητα κρατών και άπόφασή τους δυναμώσουν προσπάθεια άγώνα τους για υπεράσπιση όσων με ποταμούς αίμάτων και θυσιών είτε μόνοι είτε στο πλευρό των συμμάχων τους οι κάτοικοι των Νησιών του Έλληνικού Αιγαίου και ο Έλληνισμός δλόκληρος υπεράσπισε και κατοχύρωσε.

Λεσβιακή Παοικία
Όμοσπονδία Χιακών Σωματείων Άττικής
Σαμιακή Άδελφότητα
Πανικαριακή Άδελφότητα

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΠΑΝΕΡΗΣ

Βασ. Γεωργίου 6 — ΔΑΦΝΗ — τηλ. 90.18.723

Έργοστάσιον:

Κ. ΠΑΛΑΜΑ 32 — ΔΑΦΝΗ

ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Χειρουργός - Ότορινολαρυγγολόγος

Κονδύλη 1 — ΜΑΡΟΥΣΙ — τηλ. 80 49 134

Δέχεται 6—8, άθημερινώς
π λ ή ν Σ α β β ά τ ο υ

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Τ Η Ρ Ι Ο

Τα Σωματεία των Νησιών του Βορειοανατολικού ΑΙΓΑΙΟΥ: ΔΕΣΒΙΑΚΗ ΠΑΟΙΚΙΑ, ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΧΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΣΑΜΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ, ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΝΙΩΝ, ΠΑΝΙΚΑΡΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ, Σας προσκαλούν τη ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ώρα 10½ το πρωί να ενώσουμε ΟΛΟΙ μαζί τη φωνή μας για να γίνει αισθητό προς όλο τον Κόσμο ότι οι Πατρίδες μας του Αιγαίου και οι κάτοικοί τους δεν μπορεί να θρισκονται συνεχώς κάτω από επιθετική άπειλή. Στο Θέατρο ΑΚΡΟΠΟΛ, Ίποκράτους 9. Αθήνα 23 Μαρτίου 1983

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΧΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
Αϊόλου 94 — Τηλ. 32.11.964

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Καλούνται τα σωματεία μέλη της Ο.Χ.Σ.Α. στη ταχτική Γενική Συνέλευση της Όμοσπονδίας που θα γίνει στις 22.5.1983 μέρα Κυριακή και ώρα 9.30 π.μ. στα γραφεία της (Αϊόλου 94 4ος όρ.) με θέμασα.

1. ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΕΡΧΟΜΕΝΟΥ Δ.Σ.
2. ΕΚΛΟΓΗ ΝΕΟΥ Δ.Σ.

Οι ύποψηφιότητες πρέπει να άποχληθούν έγγραφα στο Δ.Σ. μέχρι τις 12 Μαΐου 1983.

Σε περίπτωση μη άπαρτίας της Γ.Σ. αυτή θα γίνει μετά 15 μέρες την ατή ώρα και στον αυτό τόπο.

Οι Άντιπρόεδροι των σωματείων για να συμμετάσχουν στη Γ.Σ. της Όμοσπονδίας πρέπει α) το σωματείο τους να είναι οίκονομικά τακτοποιημένο, β) να είναι έφοδιασμένοι με έξουσιοδότηση του Δ.Σ. του σωματείου με βάση το σχέδιο που σας στέλνουμε και γ) την άστυνομική τους ταυτότητα.

Η οίκονομική τακτοποίηση μπορεί να γίνει μέχρι την έναρξη της Γ.Σ. και είναι 2.000 δρχ. για κάθε αντιπρόσωπο. Όσα σωματεία δεν είναι γραμμένη στη Ο.Χ.Σ.Α. πρέπει να γραφούν μέχρι 22.4.83 αν θέλουν οι αντιπρόσωποι τους να θάλουν υποψηφιότητα και να ψηφίσουν.

Υπενθυμίζουμε ότι σύμφωνα με το καταστατικό ο αριθμός αντιπροσώπων κάθε σωματείου είναι: τρεις αντιπρόσωποι αν ψήφισαν στο σωματείο στις τελευταίες εκλογές του μέχρι έκατο μέλη, τέσσερις αν ψήφισαν διακόσια και πέντε για πάνω από διακόσια.

Στη Ο.Χ.Σ.Α. μέχρι σήμερα είναι γραμμένα τα παρακάτω 28 σωματεία. Άγιογαιούσων, Άγιοργούσων, Άρμολούσων, Άφροδισίων, Βικιανών, Βασιλειωνοκούσων, Δαφνούσων, Διδυμούσων, Έλλατούσων, Ζυφιανούσων, Καλαμωτούσων, Κουρουνητιών, Λιθονομούσων, Μεστούσων, Νεχωρούσων, Νεννητούσων, Νέων Οίνουσών, Όλυμπούσων, Πυργούσων, Πιτυανών, Τριπούσων, Φίλων Οίνουσών, Φιλοπρόδος Καρδάμυλων, Φάρος Λαγκάδας, Χίων Σπουδαστών και Ψαριανών.

Περισσότερες πληροφορίες στον Γ. Γραμματέα κ. Κουλουρούδη τηλ. 3609684, 9426560. Οίκονομική τακτοποίηση στον ταμία Γ. Λιθανό τηλ. 3633481.

Αθήνα 26.3.1983

Ό Πρόεδρος
ΙΣ. ΠΑΝΤΕΛΑΡΟΣ
Ό Γ. Γραμματέας
ΓΙΑΝ. ΚΟΥΛΟΥΡΟΥΔΗΣ

