

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟΥΣΩΝ ΑΘΗΝΑΣ



ΕΤΟΣ Δ' — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 12
ΟΚΤΩΒΡΗΣ — ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1983

Γραφεία : ΣΟΛΩΝΟΣ 125 — ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦ. 36 09 684

ΜΕ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ κ. Γ. ΚΟΙΛΙΑΡΗ ΔΟΘΗΚΕ ΣΩΣΤΗ ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ

- ΑΝΑΤΡΑΠΗΚΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΝΑ ΜΗ ΔΟΘΟΥΝ
ΑΛΛΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Με την άμεση παρέμβαση του Συλλόγου μας και του προέδρου του χωριού μας κ. Γ. Κοιλιάρη, πήρε σωστό και δίκαιο δρόμο η διανομή των τηλεφωνικών παροχών του Κέντρου Χαλκειούς. Πριν από μέρες πληροφορηθήκαμε ότι από τα τηλέφωνα του τηλεφωνικού κέντρου Χαλκειούς το χωριό μας δεν θα έπαιρνε κανένα γιατί εκτός από τα δέκα οκτώ που λειτουργούν σήμερα στο χωριό, υπολογίστηκαν στη μερίδα του χωριού μας και τα τηλέφωνα της Καρδαμάδας.

Αμέσως ο Σύλλογός μας έστειλε το παρακάτω τηλεγράφημα στη κ. Νομάρχη, στο Δ/τή ΟΤΕ Χίου και στο Δ/τή Συγκροτήματος ΟΤΕ Μυτιλήνης:

«Ο Σύλλογος Βασιλειωνοϊκούσων Αθήνας διαμαρτύρεται έντονα για την απαράδεκτη αντιμετώπιση του χωριού μας σε σχέση με την κατανομή τηλεφώνων του Κέντρου Χαλκειούς, που το αποκλείουν από τις νέες παροχές. Ο συνυπολογισμός των τηλεφώνων της περιοχής Καρδαμάδας στο χωριό μας είναι απράδικο γιατί η Καρδαμάδα ανήκει στο Δήμο Χίου και όχι στο Βασιλειώνιο. Η κατανομή αυτή και η παράλειψη του χωριού μας από τις παροχές τηλεφώνων έχει στόχο να κτυπηθεί ο προοδευτικός πρόεδρος του χωριού μας και να εξυπηρετηθούν άλλοι».

Στη συνέχεια ο πρόεδρος κ. Κοιλιάρης έκανε διάδημα στη κ. Νομάρχη και στο Δ/τή ΟΤΕ Χίου.

Παράλληλα σε επικοινωνία του κ. Μ. Κουλουρούδη με τον ιδιαίτερο του κ. Σ. Βαλυράκη, δόθηκε η υποστήριξη να γίνει δάση του πληθυσμού του κάθε χωριού με αναλογία.

Μια λύση πολύ ΣΩΣΤΗ και ΔΙΚΑΙΗ γιατί θάταν

τελείως άδικο, άλλα χωριά να μην έχουν τηλέφωνα κι άλλα να έχουν πολλά.

Έτσι κανένα χωριό δεν θα μείνει παραπονεμένο. Η κατανομή των τηλεφώνων τώρα θα γίνει περίπου ως εξής:

Βασιλειώνιο 28 (18 που είχε και 10 νέα), Βαβύλα συνολικά 23, Χαλκειούς 43, Ζωφιά 12, Βερβεράτο 15, Δαφνώνας 30, Αγ. Γιώργης 75.

Ίσως να υπάρξει μια μικρή απόκλιση προς τα πάνω ή κάτω και ταυτό θα γίνει αν η Καρδαμάδα πάρει τηλέφωνα από το Χαλκειούς ή τη Χώρα.

Μερικοί ξαφνιάστηκαν από την παρέμβαση του Συλλόγου μας και προσπάθησαν να πούν ότι δήθεν είναι απόρητο πόσα τηλέφωνα θα δοθούν σε κάθε χωριό και τα λοιπά και άλλοι προσπάθησαν να το εκμεταλλευτούν για να κερδίσουν οφέλη,

Εμείς τους δηλώνουμε ότι ο Σύλλογός μας θάνα κοντά πάντα στο χωριό μας και το κοινοτικό συμβούλιο για κάθε σωστή και δίκαιη διεκδίκηση.

Τέλος ευχαριστούμε την κ. Νομάρχη για την απόλυτα δίκαιη λύση που έδωσε στο θέμα αυτό.

ΠΟΛΛΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

- ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ

Για πρώτη φορά στο χωριό δόθηκαν τόσα χρήματα μέσα σε τόσο λίγο διάστημα.

Οι ενέργειες του δραστήριου προέδρου και του κοινοτικού συμβουλίου απέδωσαν πολύ.

• Δόθηκε ενάμιση εκατομμύριο στο τέλος του 1983 για την αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης του χωριού μας και δημοπρατήθηκε το έργο.

Με τα χρήματα αυτά θα αντικατασταθεί το δίκτυο από τη δεξαμενή μέχρι το σχολείο με καινούργιες σωλήνες μεγαλύτερες και καλύτερης ποιότητας. Η μέχρι αυτή τη στιγμή έχουν ανοιχτεί τα χαντάκια μέχρι το «Πάνω - νεϊό».

• Επίσης εγκρίθηκε από το Νομαρχιακό Συμβούλιο για το 1984 άλλο ενάμιση ε-

κατομμύριο για την ολοκλήρωση του έργου.

Ήταν ένα έργο αναγκαίο γιατί τώρα τελευταία παρουσιάζονται πρόβλημα νερού στο χωριό λόγω του ότι οι σωλήνες ύδρευσης ήταν μικρές και το δίκτυο είχε απλωθεί από του Γρού μέχρι την Καρδαμάδα.

Έτσι οι ενέργειες του προέδρου είχαν επικεντρωθεί σ' αυτό το ζήτημα που ήταν κύριο και σε λίγο θα γινόταν επιτακτικό, και έπρεπε οπωσδήποτε να λυθεί.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ Σ' ΟΛΟΥΣ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ ΚΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ — ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ — ΓΕΝΙΚΗ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Την Κυριακή 29 Ιανουαρίου στις 11 π.μ. θα πραγματοποιηθεί Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας, το κόψιμο της Βασιλόπιττας και εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου στην Αίθουσα του Αγ. Γεωργίου Ν. Ιωνίας.

Παρακαλούμε όσους επιθυμούν να δάλουν υποψηφιότητα να ειδοποιήσουν έγκαιρα τα μέλη του σημερινού Δ.Σ.

Ιδιαίτερες προσκλήσεις για τη συγκέντρωση - Συνέλευση δε θα σταλούν.

ΕΚΔΟΘΗΚΕ Η ΑΔΕΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΤΟΥ ΞΕΝΩΝΑ

- ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΤΟΥΝ ΠΟΛΛΑ
ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΚΑ ΕΜΠΟΔΙΑ

Αφού ξεπεράστηκαν όλα τα εμπόδια της γραφειοκρατίας, που ήταν και η αιτία της καθυστέρησης της έκδοσης της άδειας, μπαίνουμε πιά στην ευθεία της ανέγερσης του Ξενώνα.

Ήδη πληρώθηκαν κάπου 300.000 δραχμές για την έκδοση της άδειας για έξοδα, τέλη και λοιπά και αφού πέρασαν τα σχέδια από λεπτομερή έλεγχο, εγκρίθηκε η άδεια.

ΒΕΒΑΙΑ μερικοί ανυπομονούν τι θα γίνει, πότε θ' αρχίσουν οι εργασίες, πότε θα πάρουμε το δάνειο. Για κείνους δέβαινα που δεν έχουν ασχοληθεί ποτέ με τέτοιες διαδικασίες και δεν έκτισαν έστω κι ένα δωμάτιο, είναι φυσικό, γιατί δεν ξέρουν τι μπορεί να αντιμετωπίσει κανείς μέσα στα γρανάζια της γραφειοκρατίας.

Χαρακτηριστικό είναι ότι «μπλέξαμε» στα κάγκελα των μπαλκονιών! Γιατί νάναι χιαστί κι όχι κάθετα και αναγκαστήκαμε να τ' αλλάξουμε.

ΦΑΝΤΑΣΘΕΙΤΕ λοιπόν τι δυσκολίες αντιμετωπίσαμε. Γι'

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ — ΜΗΝ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΕΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΕ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

- ΧΙΩΤΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΧΑΝΤΡΗ

Το Ξενοδοχείο Χαντρή Αθηνών (Συγγρού 385, τηλέφ. 9414824) ετοιμάζει τέσσερις βραδιές 26, 27, 28, 29 Γενάρη 1984 με χιώτικη ατμόσφαιρα, χιώτικα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα και χιώτικες λιχουδιές.

Για να γλεντήσουν οι Χιώτες της Αθήνας με τους φίλους τους και να θυμηθούν το αγαπημένο του ζηνσί.

αυτό πρέπει να υπάρχει κάποια κατανόηση και υπομονή. Καλό θάταν να τελείωναν όλα σ' ένα χρόνο. Πούδεν θα τόθελε;

Μα πώς όμως; Και να μην ξεχνάμε ότι όλες οι δουλειές και οι ενέργειες γίνονται με κόπο κι όχι με λόγια. Γίνονται απ' ανθρώπους που ξοδεύουν χρόνο από την δουλειά τους από την ξεκούρασή τους και την ψυχαγωγία τους και βοηθούν όσο μπορούν για να χαμαρώσουμε μετά όλοι το έργο του Συλλόγου μας.

ΥΠΟΜΟΝΗ λοιπόν και συμπαράσταση στο Δ.Σ. του Συλλόγου γιατί χωρίς αυτή τίποτε δεν μπορεί να γίνει, όση καλή θέληση και να υπάρχει απ' αυτούς.

ΝΕΑ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΣΤΗ ΧΙΟ

- ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΝΑΜΕΝΟΥΝ ΘΑΡΡΑΛΕΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου τοποθετήθηκε στη Χίο νομάρχης η κ. Αλέκα Μακρογιαννάκη. Η νέα νομάρχης είναι καθηγήτρια φιλόλογος και ήταν υποψήφια δημαρχος στα Χανιά στις προηγούμενες δημοτικές εκλογές.

Οι πληροφορίες λένε ότι είναι πολύ δραστήρια και εργατική. Κάτι που έχει ανάγκη η Χίος με τα τόσα προβλήματα.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου και η εφημερίδα μας της εύχονται καλή και γόνιμη παραμονή στη Χίο και καλή επιτυχία στο έργο της. Επίσης θέλουν να της τονίσουν ότι πρέπει να τολμήσει και «να φθάσει το μαχαίρι μέχρι το κόκκαλο», εκεί που χρειάζεται. Γιατί στη Χίο λίγοι δυστυχώς τολμούν και πολλοί λιγότεροι ξεσκεπάζουν.

ματα, που καθημερινά αυξάνουν.

Το Νοσοκομείο νοσεί, τα διάφορα Ιδρύματα μένουν στα χέρια των ιδίων και των ιδίων ανθρώπων χωρίς ποτέ να τους γίνεται έλεγχος για το πώς διοικούν και πώς διαχειρίζονται τις περιουσίες που μερικοί Χιώτες άφησαν για κάποιο σκοπό.

Έχει σοβαρά θέματα να αντιμετωπίσει. Μια δόρεια Χίος εγκαταλεμένη και σχεδόν απονεκρωμένη, μια νότα Χίος με πολλά προβλή-

Για να αντιμετωπισθούν αυτά με επιτυχία χρειάζεται θάρρος και τόλμη και πιστεύουμε ότι η νέα νομάρχης τάχει και δεν θα μας διαφύσει.

ΕΜΕΙΝΕ ΚΕΝΗ ΠΑΛΙ Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΓΙΑΤΡΟΥ

- ΝΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΚΕΝΟ

Αφού τοποθετήθηκε πάλι αγροτικός γιατρός και λειτουργήσει το Αγροτικό Γραφείο στο Χαλκειούς, που είχε καταργήσει η προηγούμενη κυβέρνηση και είχαμε γράψει τότε σχετικά στην εφημερίδα μας, εδώ και δύο περίπου μήνες, έπαυσε να πηγαίνει γιατρός στο χωριό.

Τώρα δεν καταργήθηκε η θέση αλλά λόγω άδειας εγκυμοσύνης της γιατρού

δημιουργήθηκε το κενό, που πρέπει άμεσα να καλυφθεί, για να εξυπηρετούνται οι κάτοικοι όλων των χωριών.

Πιστεύουμε ότι η κ. νομάρχισσα θα ενεργήσει να καλυφθεί το κενό που δημιουργήθηκε αφού η κυβέρνηση επαναλειτούργησε το Ιατρείο και τον αγροτικό γιατρό που είχαν καταργήσει προηγουμένα.

ΛΑΜΠΕΣ ΦΘΟΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

Η νύκτα γίνεται τώρα μέρα με τις νέες λάμπες φθορίου που τοποθετήθηκαν στους στύλους της ΔΕΗ και αντικατέστησαν τις παλιές. Ήταν μια πολύ σωστή απόφαση του προέδρου και του κοινοτικού συμβουλίου γιατί και οικονομία στο ρεύμα γίνεται και περισσότερο φώς τη νύκτα υπάρχει στους δρόμους του χωριού.

ΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΧΑΛΑΣΜΑΤΑ

- ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΩΠΙΣΘΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΦΥΤΕΜΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ

Ο πρόεδρος και το κοινοτικό συμβούλιο αποφάσισαν να καθαρίσουν και να ξεμπαζώσουν τα χαλάσματα του χωριού και να τα αξιοποιήσουν για το καλό του χωριού.

Γιατί πέρα που ήταν αντισυμβατικά πετούσαν μερικοί και διάφορα αντικείμενα που χειροτέρευαν το κακό και δημιουργούσαν και πρόβλημα υγείας.

Ήδη ξεμπαζώθηκε και καθαρίστηκε ένα χάλασμα κοντά στην πλατεία μεταξύ του Μάνου Κοιλιάρη και της Πηγάδας. Τώρα θα πρέπει να αξιοποιηθεί και να φυτευ-

θούν δέντρα και λουλούδια, που ο Σύλλογος ή οι περιόικοι θα τα φροντίζουν.

Το ίδιο θα πρέπει να γίνει και με το χώρο πίσω από το Γραφείο να μπούν δέντρα και παγκάκια.

Επίσης απ' ό,τι μάθαμε αποφασίστηκε να κατεδαφίζονται τα επικίνδυνα παλιά σπίτια και αν δεν πληρώνουν τα έξοδα οι ιδιοκτήτες τους τότε τα οικοπέδα θα γίνουνται κοινοτικά.

Θεωρούμε ότι είναι πολύ σωστές οι αποφάσεις αυτές και τις επικροτούμε απόλυτα.

ΤΙ ΕΓΡΑΨΕ Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΜΙΑ ΒΑΤΟΜΟΥΡΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ» ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΛΜΠΑΡΗ

Περιοδικό «Σύγχρονη ΣΚΕΨΗ»

«...πήρα και διάβασα αμέσως το διβλίο σας «ΜΙΑ ΒΑΤΟΜΟΥΡΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ». Εκείνο που εμπέδωσα, είναι η εξαιρετική σας επιτυχία στην λυρική σας προσπάθεια. Διάλεξα, ωστόσο «ΕΚΕΙΝΟΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ» για τη Σ. ΣΚΕΨΗ.

ΓΙΩΡΓΗΣ Χ. ΧΑΛΑΤΣΑΣ
Αρχισυντάκτης

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
Εκπομπή: «ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ»

«Στη δεύτερη συλλογή σας είναι εμφανέστατη η ανελκυστική πρόοδος. Τα θέματα σας είναι πιο ευρύτερα αλλά και πιο βαθύτερα τα σήματά σας. Βέβαια δεν έχει, ο στίχος, την ίδια αμεσότητα. Τούτο, όμως, ήταν επίμετρο γιατί αρχίζετε να συνειδητοποιείτε ότι η λιτότητα και η επιγραμματικότητα είναι από τις βασικές αρτές των καλών Ποιημάτων.

Από την δεύτερη συλλογή σας μας άρεσε περισσότερο το τελευταίο ποίημα «ΤΟ ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟ» και από το ποίημα τούτο οι δύο στίχοι:

«...Ο Όμηρος με κυττάζει
άνανδος
Ήταν αναπόφευκτο...»

Με εκτίμηση
Θ. Μ. Πολίτης
Λογοτέχνης

Δελφοί 25/4/1980

Μελέτησα την ποίησή σας και μπορώ να πω πως θρήνα σ' αυτή αρκετά ποιητικά στοιχεία αξιόλογα. Κυρίως στη συλλογή «Μια βατομουρία...» η ποίησή σας αγριάζει τα όρια της τελειότητας.

Η Χιος και η Ποίηση

1) ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ (1879—1932)
«ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ»

Το Κάστρο

Κι αφού το κάστρο τ' άπαρτο τ' άρπαξε η λησμονιά κι ολόγυρά της έπνιξε μαύρη σιωπή τον ήχο, στον άδειο πύργο φύλαξε για πάντα η σκοτεινιά κι η χλόη της μούχλας έντυσε το ραγιαμένο τοίχο.

Ποτέ με τέτοια άτιμη αγιός παλληκαριά το κάστρο δεν το χτύπησε, έτσι που το ρημάζει αιγά, ολοένα η λησμονιά, έτσι που αργά κι αργά κούρσεται και σκορπολογά, γκαρμίζει και σωριάζει.

Μα, ω μάννα Ελλάδα, εκεί ψηλά, θαμπά το δειλινό, σκυφτή, μες στα χαλάσματα μονάχη σου, γυρίζεις, το φόρεμά σου —φόρεμα από φλόγες και καπνό— κι αργοπερνάς σα να βλογάς και σα να θυμιατίζεις.

2) ΦΩΤΗΣ ΑΓΓΟΥΛΕΣ (1911—1964)
«ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ»

Το Νησί

Ένας κύκνος στη λίμνη,
Στα γαλάζια νερά,
Μια κρινένια χαρά.

Το πανόριο νησάκι μας,
λάμπει γάλι - αγάλι
σε μιαν άνθημη γόνδολα,
σου καιρού το κανάλι.

ΦΡΕΝΤΖΟΥ - ΦΡΑΓΚΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ

Ίατρος - Μικροβιολόγος
Κοινότητα 1 — ΜΑΡΟΥΣΙ — Τηλ. 80.49.134
ΔΕΧΕΤΑΙ 7.30 — 10 π.μ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ - ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΜΑΤΗ

Ίατρος Μικροβιολόγος
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Λεωφόρος Άλεξάνδρας 192 β — Τηλ. 64.22.637



ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Εφημερίδα «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ»

Δεκέμβρης 1979
Ποιήματα του 70—72 φιλοξενεί στο πρόσφατο διβλίο του ο κ. Κάλμπαρης. Στίχους που φυσικά αγάπησε για να τους παρουσιάσει και σ' εμάς, ευγενική προσφορά μιας σπάνιας αισθαντικότητας.

Εδώ η παράδοση γίνεται ζωντανή και πρωτότυπη, παιχνιδιάρικα και χαριτωμένα. Υπάρχουν βέβαια και στίχοι περισσότερο της εποχής που όμως, όντας γερά θεμελιωμένοι, κερδίζουν και τον πιο απαιτητικό αναγνώστη τους.

Δεν ήταν πολυτέλεια, ήταν καθήκον η έκδοση αυτών των ποιημάτων, έστω και με μια μικρή καθυστέρηση. Καθήκον επιβεβλημένο και καλόδεκτο.
ΔΙΟΝ. ΚΟΓΑΛΕΤΙΑΝΟΣ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Από το περιοδικό «Θεσσαλική Εστία»

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΛΜΠΑΡΗΣ, είναι ένας νεαρός δολιότης με ποιητικές ανησυχίες. Στα 1978 τύπωσε τα πρώτα του ποιήματα γραμμένα στα 1967 - 1969, μονοτονικά, τα περισσότερα, με τίτλο «Σκυθική Έρημος». Στα 1979 κυ-

κλοφόρησε τη συλλογή «Μια βατομουρία μεγαλώνει στην Έρημο», όπου διακρίνεται καθαρά ο πρωτότυπος ποιητής με τις λυρικές εξάρσεις, την βαθύτερη ανθρωπιά και τις απεριόριστες δυνατότητες υψηλών δημιουργιών.

Επιστολή

Τα ποιήματά σας αυτά είναι τα νεανικά, από το γυμνάσιο ακόμα. Πάντως εμένα μου έκαναν μεγάλη εντύπωση. Θα ήθελα πολύ να διαβάσω και τα αργότερα, δηλαδή αυτά που γράψατε τώρα. Αν δεν έχετε δυσκολίες, σας παρακαλώ να μου τα στείλετε. Θέλω να τα κοιτάξω και να τα μεταφράσω και να τα στείλω στα

πολωνικά περιοδικά.
IRIANA S. - ELLENIKOS

Επιστολή 12.3.80

Διάβασα τα ποιήματά σας και σας ευχαριστώ. Σας στέλνω το διβλίο μου «Διδακτική των ξένων γλωσσών» και σας ευχαριστώ για το ενδιαφέρον σας. Ανθρωποι σαν εσάς είναι σπάνιοι, δυστυχώς, στον τόπο μας.

Θεόδωρος Αγγής,
Καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής Θράκης

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Στην κορυφαία πεζογράφο και μητέρα των Ελληνικών Γραμμάτων Κα Έλλη Αλεξίου.

Με την υπαρκτή σου τη θαυματοχάστη και τη γιγάντια πένα του πνεύματος τα γράμματα σμιλεύεις ανάγλυφα στην πρωτόγεννη χώρα της γνώσης.

Καιμιά φθώρα στον ανέμνο το φύσσιμα, τα έργα της τέχνης σου δε φθείρουν οι χρόνοι. Της δόξας το σήπτερο, πρώτη τρανή θα κρατάς στους αθάνατους της πορείας αιώνες.

Διονυσία Κανζόλα

ΤΑΞΙΔΙ

Αύριο βάχω ένα δρόμο ξέχωρο να πάρω μ' ένα σακί να ταξιδεύω στα πελάη κι όταν της θάλασσας θα έχω το κολάι μια λειότερη θάμαι ψυχή ως ότου να νετάρω.

Καινούργιες γεωγραφικές θ' ανοίγω συγχυρίες πέρα από ίντριγκες και κούφια νιτερέσα' όσο θα ταξιδεύω και θάχω τη ρεμέτζα θα σκάδουνε βαθιά το νου γόνιμες εμπειρίες.

Εδώ στη πολιτεία του φωτός και του ερέβους ο χρόνος μου συνθλίβει τις φιλοδοξίες κι οι άνθρωποι σ' ατέρμονες μακρυγορίες τάχα για τους φτωχούς να νοιάζονται και τους μοιραίους...

Μάης '83

Θανάσης Τσάπατος

Στίχοι ελκυστικοί, δυνατοί, συναρπαστικοί. Εικόνες με σπάνια ομορφιά. Χάρηκα επίσης αυτό το εκφραστικό σας γράψιμο μ' εκείνη τη διάχυτη πνευματικότητα.

Συγκίνηση και ευαισθησία πλημμυρίζουν το στίχο σας μια

ιδανική ανθρωπιά και μια πολυεδρική γοητεία. Δείγματα που λένε πως κι ο δημιουργός, είναι λεπτός κι ευαίσθητος άνθρωπος.

Ειλικρινά σας συγχαίρω.
Φιλικά
Θύμιος Χριστόπουλος
Συγγραφέας

Μάης του 1980

Αγαπητέ φίλε και συμπατριώτη, Ολόθερμα συγχαρητήρια για την ποίησή σου που είναι: ΑΛΗΘΙΝΗ - ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ - ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ - ΩΡΑΙΑ. Δεν είμαι Κριτικός του Λόγου, αλλά πολλά από τα ποιήματά σου

τα θρήνα αξιοζήλευτα, δηλαδή θα ήθελα να τα είχα γράψει εγώ.

Με τα φιλικότερα αισθήματα
(Γ. Ν. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)
Γιώργος Αναβολιώτης

Αθήνα 6.5.1980

Αγαπητέ Κύριε Κάλμπαρη, Το που πήρα τις δύο ιδιαίτερα καλαισθητές ποιητικές σας συλλογές αποτέλεσε για μένα μια διπλή χαρά: αισθητική και πνευματική. Χάρηκα μια αδρή, αγωνιστική αλλά συνάμα τρυφερή και όλο ευαισθησία ποιητική παρουσία ενώ εξετίμησα μια θαυμάσια έκδοση.

Συγχαρητήρια και για τα δυο. Ελπίζω όταν εμφανίσετε τη νεότερη δουλειά σας νάμαι πιο ελπιδοφόρα και αισιόδοξη. Η πικρή εποχή της καταπίεσης έχει έντονα διαποτίσει την ποίησή σας... Μια μουσικότητα και μια αίσθηση αρμονίας, κάποιος συνδυασμός δημοτικών απόχτων, μια θαρραλέα χρήση κοινών εκφράσεων, έχουν αποδώσει ωραία αποτελέσματα, όπως στο «Μας

πήραν τις λεμονιές», «Αγάπη στο ποτάμι», «Κορίτσι από χιόνι», «Περπατώ γοργά», «Ματωμένη ελευθερία» που είναι από τα καλύτερά σας...

Φιλικά
Ευάγγελος Ρόζος
Συγγραφέας

«Ευχαριστώ πολύ για τα όμορφα ποιήματά σας. Θα κρατήσω για τη διβλίοθήκη μου. Έχετε ταλέντο».

ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΑΡΡΟΛ
Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας
THE UNIVERSITY
OF NEW ENGLAND
AUSTRALIA

Περιοδικό «ΣΚΙΑΘΟΣ»

«Έλαβα τα δύο αντίτυπα του τελευταίου σας διβλίου κι ευχαριστώ. Η άνοδος σας είναι φανερή. Στο τεύχος του «Σκιάθου» που σύντομα θα λάβετε, δημο-

σιεύω ένα ποίημά σας.

ΧΡΗΣΤΟΣ Β. ΧΕΙΜΩΝΑΣ
Εκδότης - Διευθυντής
του περιοδικού ΣΚΙΑΘΟΣ

Επιστολή 16.8.79

Η ποίησή σας, ως τώρα, έχει ένα βασικό χαρακτηριστικό: μια απλότητα τόσο στη θεματική όσο και στη μορφή της —που έχει την αμεσότητα του δημοτικού στίχου... Δεν ξέρω αν η διάταξη των ποιημάτων της συλλογής έχει καμιά σχέση με τη χρονολόγησή τους, πάντως τα

δύο τελευταία ποιήματα νομίζω πως ανήκουν σε μια φάση πιο προχωρημένη, όπου τα πράγματα αρχίζουν να συμπυκνώνονται και να θαθαίνουν.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Αντώνης Φωστήρης
Ποιητής

Επιστολή 20.8.79

Στη συλλογή σας «ΜΙΑ ΒΑΤΟΜΟΥΡΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ» βρίσκω κανείς αξιοσημείωτες ποιητικές στιγμές, κυρίως στις σελίδες 9 - 14 και 30... Λόγου χάρη η εικόνα

«τα διαφασμένα χείλια μας μυρίζουν καλημέρα» στο ποίημα «ΠΡΟΣΜΕΝΟΥΜΕ» είναι πολύ καλή, όπως επίσης και το ποίημα «ΤΟ ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟ» που είναι το καλύτερο της συλλογής.

«ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝΟΙΚΟ»
Συντάσσεται από επιτροπή
Υπεύθυνος

Γιάννης Ε. Κουλουρούδης
Όδυσσεώς 3, Παλαιό Φάληρο
Τα ένυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν πάντα τις απόψεις της ΣΕ και δεν δεσμεύουν το Σύλλογο.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Γερακίου 7 τηλ. 52 20 597
Δημ. Εδραγ. Κοσιούρης

Στέλιος Γεράνης
Λογοτέχνης

Θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια για την ποιητική σας συλλογή ΜΙΑ ΒΑΤΟΜΟΥΡΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ.

Φιλικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΟΥΚΑΡΗΣ

ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΟΥΚΛΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΦΙΛΙΔΗΣ
Καλλιπόλεως 4 — ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΤΗΛ. 46.16.029

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΕΚΑΤΟΜΑΤΗΣ

Χειροϋργος Όφθαλμιάτρος
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Κηφισίας 89—91 — ΤΗΛ. 69.13.737
ΔΕΧΕΤΑΙ 5 — 8 έκτος ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Ο ΑΥΛΟΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Όλοι οι Βασιλειωνοίκοι έχουμε συνδέσει ένα μικρό κομμάτι της ζωής μας με τον αυλόγυρο της Εκκλησίας του χωριού. Εκεί θα σταματήσουμε για λίγο μετά το τέλος της λειτουργίας για μια μικρή κουβέντα, για ένα καλωσόρισμα των ξενητεμένων.

Εκτός από αυτά όμως χρησίμευσε και για σχολείο, για λίγο διάστημα το 1953, μετά τους σεισμούς, αλλά και για παιδότοπος, κυρίως τις βροχερές μέρες του χειμώνα.

Παρόλα αυτά όμως πιστεύω ότι ελάχιστοι θα είναι εκείνοι που θα γνωρίζουν την Λαογραφική της αξία.

Διαβάζοντας κανείς το βιβλίο της συμπατριώτισσάς μας Μαρίας Ξύδα «Βοτσαλωτές Αυλές της Χίου», μπορεί να παρατηρήσει ότι βοτσαλωτά δάπεδα αρχίζουμε να συναντάμε στην Ελλάδα κατά το τέλος του 17ου και αρχές του 18ου αιώνα, την επο-

χή που μπαίνουν οι βάσεις της Νεοελληνικής αρχιτεκτονικής.

Οι Γενοθέζοι πάλι έδωσαν μια άλλη όψη στις βοτσαλωτές κατασκευές, και κυρίως στην σύνθεση των θεμάτων. Στη Χίο η πρώτη ύλη για τα βοτσαλωτά υπήρχε άφθονη, άσπρα βότσαλα από την Αγ. Φωτιά και Μαύρα από τα Μαύρα Βόλια ή την Μερικούντα.

Για κάθε θέμα υπάρχει και

ΟΔΟΣ ΣΚΑΝΑΥΗ 4^Α

Οδός Σκαναυή. Δεύτερο στενό της Απλωταριάς αριστερά, όπως ερχόμαστε από την πλατεία. Τρίτη ή τέταρτη πόρτα δεξιά, ένας χώρος 4X2,5. Μια ζεστή γωνιά και τόπος συνάντησης για μας τους Βασιλειωνοίκοι, στην 10ετία του 50 & 60.

Μια διτρίνα δυό - τρεις καρέκλες, και στο βάθος ο πάγκος, με τα καρφιά τους σπάγγους και τα εργαλεία, κάτω από ένα κρεμαστό φως. Κι από πίσω ο Παύλος (το Παυλάκι όπως τον συνηθίζαμε) να δουλεύει, πάντα σκυφτός ανάμεσα στις σόλες και τα καλάβδια του.

Δύσκολοι οι καιροί τότε, κι εμείς τα παιδιά να προσπαθούμε να θγάλουμε το χειμώνα με ένα ζευγάρι παπούτσια σχόλη - καθημερινή, (για το καλοκαίρι δεν υπήρχε πρόβλημα, γιατί... εκαταταγόμενα στο ζυπόλυτο τάγμα), και ταυτόχρονα να παίζουμε και μπάλα. Πόσο να κρατήσουν οι σόλες; Είχα παρατηρήσει πως οι δικές μου κρατάγαν 23—25 ημέρες,

Κι ο Παύλος πάντα πρόσχαρα αναλάβαινε να τις φτιάξει, και να δάει και πέταλλα από κάτω να μην τρώνονται γρήγορα. Και πολλές φορές έρεσε μέχρι να βρεθεί μεροκάματο για τον πατέρα, κι ας είχε και δυο μεγάλες πινακίδες στο μαγαζί του: «Ο ΠΑΡΑΓΓΕΛΩΝ ΠΡΟΚΑΤΑΒΑΛΛΕΙ» και «ΠΙΣΤΩΣΙΣ ΔΕΝ ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ». Για τους χωριανούς αυτές δεν είχαν καμιά σημασία καμιά ισχύ.

Δίπλα μια άλλη ιδέα τρύπα του «Μπιρλή» που τώρα ποιά έτοιμα, κι απέναντι το καφεείο του Λουκά του Δισάκια, με τον παραγιό τον Γιάννη να κουβιάλα καφέδες και ούζα, και στη γωνιά ο ...παράδεισος για μας τους μικρούς. Το μαγαζάκι της

Καραγιώργαινας με τα παιχνίδια και τους μικρούς Ήρωες 1 δραχ. ο ένας, που παίρνει πίσω και τα διαβασιμμένα για 0,5 δραχ.

Κι οι χωριανοί ν' αφήνουν τα δίχτυα και τις τσάντες τους, για να τελειώσουν τις δουλειές τους ή να περιμένουν εκεί μέχρι την ώρα του λεωφορείου. Μελίσσι σωστό σαν τέτοιες μέρες, παραμονές Χριστουγέννων, το μαγαζάκι του Παύλου.

Παιδιά να φάγουν τις μανάδες τους μανάδες να ταΐζουν τα μωρά τους, κι ο Παύλος πάντα πίσω από τον πάγκο του, με το χαρακτηριστικό του χαμόγελο, να μην αρνείται σε κανένα την φιλοξενία και την εξυπηρέτησή.

Όμως κι αυτό, όπως και τόσος άλλοι, χωρίς να έχει γνώσεις για το τι είναι βιομηχανοποίηση παραγωγής, καταμερισμός εργασίας ή μονοπωλιακή οργάνωση της αγοράς, αλλά απλά και μόνο γιατί το μεροκάματο δεν έθωνε πιά, δεν άντεξε άλλο, και αλλάζοντας επάγγελμα, πήρε το δρόμο για τη θάλασσα, τη μόνη διέξοδο για την εποχή εκείνη, όπως το ίδιο έκαναν και οι άλλοι χωριανοί παπουτσήδες, ο Κώστας ο Κοντογιάννης, ο Γιώργης ο Βορριάς (Φασολιώτης), ή ο Σιδερέης ο Δανιήλ.

23.11.83 Γ.Α.Ζ.

Η ΝΕΑ ΜΟΝΗ

(ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ)

Τα πιο λαμπρά δείγματα της κλασικής περιόδου της Ελληνιστικής ζωγραφικής στον Μεσαίωνα είναι τα ψηφιδωτά έργα που στολίζουν τρείς σπουδαίες εκκλησίες της χώρας μας.

1) Τού Οσίου Λουκά στη Φωκίδα.

2) Της Μονής Δακρυίου στην Αττική.

3) Της Νέας Μονής στη Χίο.

Μωσαϊκό ή ψηφιδωτό λέμε την εικόνα εκείνη που είναι εξ ολοκλήρου καμωμένη απ' την συναρμολόγηση ψηφιδών.

Οι ψηφίδες ήταν ή μικρά καμματάκια από φυσικές πέτρες ή καμματάκια από γυαλόμαζα ή καμματάκια από χρυσό. (συνέχ. σελ. 4)

ειδική μήτρη (πατρόν) που σύμφωνα με αυτήν σχεδιάζεται πού θα μπουν άσπρα ή μαύρα βότσαλα, ανάλογα με το σχήμα.

Μαστόρους ειδικούς είχαμε στη Χίο από τα Θυμιάνα και το Νεχώρι κυρίως, αλλά την τέχνη την ήξεραν και Βρονταδούσοι, καθώς και καλόγεροι που έφτιαξαν την αυλή του Αγ. Κωνσταντίνου.

Κατασκευαστής της αυλής στην Εκκλησία του χωριού είναι ο Αντώνης Γούλας ή Τάκος από τα Θυμιάνα, που μαζί με τον πατέρα του έχει φτιάξει πολλές αυλές, όπως της Αγιοδεκτινής, της Στρατίδνας, του Στάγκαλα, του Βίττη κλπ. Επίσης μια επισκευή έχει γίνει γύρω στα 1958 από τους Κουλουρούδη - Στρατή και Φραγκάκη Γιώργο (Αλέξη), οι οποίοι επιδιώρθωσαν και τα παράθυρα με τα VITRO από την Νοτινή πλευρά που αποτελούν άλ-

λο λαογραφικό στοιχείο από την Εκκλησία και για τα οποία θα γράψουμε σε άλλο φύλλο.

Έχουμε με λίγα λόγια έδαφος οπουδαίο λαογραφικό θησαυρό στο χωριό που πρέπει να τον προφυλάξουμε, και να τον συντηρήσουμε, κυρίως κόβοντας τις ρίζες των δέντρων που είναι η πιο μεγάλη καταστροφή του.

Βέβαια για μια συντήρηση και επισκευή θα απαιτηθούν διάφορα έξοδα, ίσως χρειασθεί να έρθει και ειδικός μάστορης, όμως πιστεύουμε ότι, και αυτό το βάσουμε σαν πρόταση, με τη συνεργασία όλων των μαζικών φορέων του χωριού, Εκκλησία, Επιτροπής, Κοινότητας, Πολιτιστικού Συλλόγου, το πρόβλημα αυτό θα ξεπεραστεί, και ότι την αυλή της Εκκλησίας μας θα την χαρούν και οι επόμενες γενιές.

25.11.83 Γ.Α.Ζ.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΚΑΤΣΙΡΕΛΟΣ: Στάση Μαυρομάτη, Εκδόσεις Δωρικός, Αθήνα 1983.

Πριν λίγες μέρες κυκλοφόρησε σε δεύτερη έκδοση, θελιωμένη και διορθωμένη, το μυθιστόρημα του Παναγιώτη Κατσιρέλου ΣΤΑΣΗ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ, από τις Εκδόσεις Δωρικός. (Η α' έκδοση αυτού του βιβλίου είχε γίνει το 1974 στο Βόλο με έξοδα του ίδιου του συγγραφέα).

Καλοτυπωμένο βιβλίο, αλλά ο ΔΩΡΙΚΟΣ θα μπορούσε να το είχε επιμεληθεί με περισσότερη αγάπη και προσοχή, μόνο και μόνο για το πρόσωπο του συγγραφέα, που είχε την υπομονή να περιμένει τόσο καιρό για να δει, κάποτε, το βιβλίο του τυπωμένο από έναν «επίση-

μο» εκδοτικό οίκο όπως είναι ο ΔΩΡΙΚΟΣ.

Κατ' αρχάς πρέπει να πούμε για το βιβλίο αυτό ότι πρέπει να διαβαστεί και να ξαναδιαβαστεί από όλους μας, γιατί θγαίνει, όπως κι ο συγγραφέας του, από τα σπλάχνα της ελληνικής επαρχίας και είναι, τολμούμε να πούμε, από τους πρώτους συγγραφείς της περιφέρειας που τυπώνεται από εκδοτικό οίκο επάξια χωρίς τη μεσολάβηση τρίτων.

Επειδή όμως δεν διαθέτουμε άλλο χώρο, θα μιλήσουμε για το ίδιο βιβλίο σε άλλο σημειώμα μας.

Σπ. Κάλμπαρης

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΚΑΡΤΣΗΣ: Ο ΚΟΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΣΤΟΥ. Ποιήματα, ΟΣΤΡΑΚΑ 1978.

Διαβάζοντας το βιβλίο του Σ.Σ. διαπιστώσαμε την ικανότητά του να προσφέρει, με τα ποιήματά του, πρωτόγνωρες συγκινησιακές εμπειρίες, και κατορθώνει να ανοίξει το νού μας για στοιχεία και σκέψεις που σπάνια γευόμαστε σε ποιητικά βιβλία. Το πάρα πολύ προσωπικό στοιχείο διαφαίνεται και στις επτά ποιητικές του συνθέσεις που περιέχονται σ' αυτό το βιβλίο.

«Μιλώ με τη θάλασσα / την αλήθεια σας λέω / μιλώ με την άμμο / με το λίγο του κόσμου / το ένα / σας λέω την αλήθεια. / Πόσα πράγματα ο κόσμος / πόσος σ' αλήθεια / μια ομορφιά / ένα κύμα στο χόμα / καθώς το παλαμίζω / καθώς σταγόνες τρελές τ' ουρανού κατεβαίνουν κουβέντες».

Μέσα στα ποιήματα αυτά που μας δίνουν ένα αίσθημα συγκίνησης και μια αίσθηση εκπλήρωσης των εφηθικών μας ονείρων, υπάρχουν αποσπάσματα μεγάλης έντασης που ακολουθούνται από άλλα μικρότερης έντασης και αυτό, επειδή επαναλαμβάνεται συνέχεια, μας δίνει μια μουσική κυμαινόμενη από συγκίνηση. Πολλές φορές μας θυμίζει παιδικούς πίνακες ζωγραφικής και άλλες φορές μας έκανε να σκεφτούμε και να απολαύσουμε κάτι από παλιά δικά μας: με το σοβαρό λόγο που τραβάει μπροστά / μεγάλα

μάτια υγρά κι αμιλήτα / κι αγαπημένα / και μας πάει χωρίς να πατάει / και θλέπω έξω και μέσα μου / στη σιωπή που όλα λέγονται και είναι / κοντά και μακριά / σ' αυτή τη μεγάλη αμμουδιά της ευγένειας».

Αυτό που μας κάνει εντύπωση είναι ότι ο ποιητής εκφράζεται χωρίς εκθήτηση και μπορεί να μεταδώσει ένα κοινότοπο μήνυμα χωρίς να μας φαίνεται χιλιοειπωμένο ή γελοίο. Η ποιηση του Σωκράτη Σκαρτσέ είναι μεθυστική, ερωτική, γεμάτη από αγάπη για τους ανθρώπους και για τη φύση. Ακόμη και κείνα τα κομμάτια που δυσκολεύονται να εννοήσω καλά και να τα ερμηνεύσω μου μετάδιναν κάτι ζωντανό και άμεσο που ήταν μοναδικό — κάτι που δεν μπορούσα να το εκφράσω με λέξεις και όμως έννοια πως το καταλάβαινα.

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΛΜΠΑΡΗΣ

Σ η μ ε ί ω σ η :

Ο Σωκρ. Σκαρτσής είναι φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση και ζει μόνιμα στη Πάτρα. Είναι ο ιδρυτής της λογοτεχνικής ομάδας ΟΣΤΡΑΚΑ της Πάτρας και διευθύνει το περιοδικό της ΥΔΡΙΑ. Έχει εκδώσει πάρα πολλά ποιητικά βιβλία καθώς και μελέτες πάνω στην ποίηση και στο Δημοτικό Τραγούδι. Η διεύθυνσή του είναι: Αράτου 49, Πάτρα.

ΟΡΜΟΙ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

(συνέχεια με τα προηγούμενα)

• ΤΟ ΠΑΝΤΟΥΚΕΙΟΣ

Πανδοχείο τα παλιά χρόνια, για την εξυπηρέτηση των Επανωχωρούσων. Λίγα πεύκα, λίγα σπίτια, πολλή θάλασσα και καθαριότητα συνθέτουν την μικρογραφία του τοπίου με την ασύγκριτη γραφικότητά του.

Το Παντοκειός είναι επίγειο της Συκιάδας, μικρό λιμανάκι με 2—3 φαροταβέρνες, πούχουν πάντοτε φρέσκο ψάρι και φτηνό.

• Η ΛΑΓΚΑΔΑ

Το πιο γραφικό παραλιακό χωριό της Χίου. Οι εξώστες και τα μπαλκόνια των σπιτιών στολίζονται από κάθε λογής λουλούδια.

Η Λαγκάδα είναι ένα θαυμάσιο θέρετρο, με διαθέσιμες κατοικίες, αγορά, τακτική συγκοινωνία και προ παντός πεντακάθαρη θάλασσα. Μια εκτεταμένη και γραφική προακμιά, άφθονο πράσινο, ξερό κλίμα και απίστευτα υγιεινό περιβάλλον.

• ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ

Ένα από τα ωραιότερα τοπία της ανατολικής παραλίας, λίγα λεπτά με τη θάρνα από τη Λαγκάδα. Πλαισιώνεται από μια κατάφυτη κοιλάδα με άφθονο νερό, περιβόλια, αμπέλια και κήπους.

Το ασφαλέστερο λιμάνι της Χίου, η γνωστή στους ναυτικούς χάρτες Κολοκυθιά. Το όνομά του το πήρε από τον Δελφίνο Απόλλωνα. Στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο ήταν ναυτική βάση, όπως και τα αρχαία χρόνια.

• ΤΑ ΚΑΡΔΑΜΥΛΑ

Χωριό των ναυτικών και των καπετάνιων, τα Καρδάμυλα, αποτελούνται από πολλούς συνοικισμούς. Το Μάρμαρο, το Απάνω Χωριό, τη Ράχη και το Σκαρδανά. Ο όρμος του Μαρμαρού είναι ένα φυσικό λιμάνι γεμάτο τράτες και φαροκίκα.

Εδώ βρίσκεται και το μνημείο του Καρδαμυλίτη ναυτικού, δείγμα εκτίμησης στους ατρόμητους ναυτικούς ήρωες της θάλασσας.

• Ο ΝΑΓΟΣ

Ένα από τα μαγευτικότερα τοπία της Χίου είναι ο Ναγός. Με μια παραλία μοναδικής ομορφιάς, δροσερές πηγές και τρεχούμενα νερά με ψηλά κατάφυτα βουνά και πράσινο όλων των ποικιλιών, ο Ναγός είναι ημικυκλικός ορμίσκος, με μια ακρογιαλιά σκεπασμένη από λεία, ποικιλόχρωμα λιλάδια.

Η εκκλησία της Παναγίας της Ναγούσαιννας είναι χτισμένη πάνω στα θεμέλια και τους τοίχους αρχαίου ναού, πούδωσε και τώνομά του στην περιοχή.

• Ο ΓΙΟΣΩΝΑΣ

Εκτεταμένη πεντακάθαρη παραλία, κοντά στο Ναγό, με πολλούς έλληνες και ξένους γυμναστές το καλοκαίρι να γεύονται τον ήλιο και τη θάλασσα. Το όνομά του σχετίζεται με τον Ιάσονα. Υποτίθεται ότι εδώ είχε στηθεί ιερό του Ιάσονα, το οποίο έγινε αργότερα χριστιανικός ναός.

ΧΙΩΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- Άρατα θέματα κουκιά μαγειρεμένα. (Για όσους σκέπτονται και μιλούν ασυνάρτητα).
- Αν έχεις κι αδερφό γιατρό, την κάσα του τυριού μην τρως. (Η ουσία που περιβάλλει το τυρί είναι πολύ επιβλαβής).
- Από μήνα που κάμνει δυό φεγγάρια καλό μην περιμένεις. (Για αυτούς που υποσχονται πολλά και δεν εκπληρώνουν τις υποσχέσεις τους).
- Άρμεγε και κούρευγε, κατούριε και δεμάτκιζε. (Για τους άρπαγες, που πλουτίζουν από τον ξένο ιδρώτα).
- Αν έχεις πάνω Θείο, έχεις και κάτω Θείο. (Για όσους έχουν μεγάλη προστασία).
- Αν δεν πεις του πίθου μπουμ, ο πίθος μπαμ δεν κάμνει. (Αν δε θρίσεις δε θρίτσεις).
- Αλλοί 'ς την θρύση, που θέλει κουβαλητό νερό. (Για όσους δεν έχουν δική τους κρίση και περιμένουν συμβουλές από άλλους για να ενεργήσουν).
- Βοήθα μου φτωχέ μη γίνω σαν κι εσένα. (Για όσους εκμεταλλεύονται τους φτωχούς στο έπακρο).
- Δε γυρίζει το κεφάλι του με τον μπότζ' αργάτην. (Για όσους είναι ισχυρογνώμονες. Μπατζ' αργάτη λέγανε το οριζόντιο ξύλο, με το οποίο σπρέφανε το ελαιοπιστήριο).
- Βρήκε ο κουτσός κατήφορο. (Για όσους έχουν πάθει κάποια συμφορά και συνεχώς και αδιάκοπα παραπονούνται, απαιτούν και γκρινιάζουν).

ΔΙΑΦΗΜΙΖΕΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΔΟΥΝ ΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΠΑΝΕΡΗΣ

Βασ. Γεωργίου 6 — ΔΑΦΝΗ — τηλ. 90.18.723

Έργαστάσιον:

Κ. ΠΑΛΛΑΜΑ 32 — ΔΑΦΝΗ

ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Χειροϋργος - Ώτορινολαρυγγολόγος

Κονδύλη 1 — ΜΑΡΟΥΣΙ — τηλ. 80 49 134

Δέχεται 6—8, αθημερινώς π λ η ν Σ α β β α τ ο υ

Η ΕΛΛΕΙΨΗ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Η έλλειψη αγροφύλακα στην περιφέρεια του χωριού μας δημιουργεί προβλήματα και δίνει την ευκαιρία σε μερικούς να καταπατούν τα κτήματα άλλων να κλείνουν αγροτικούς δρόμους κι άλλα.

Ο πρόεδρος έχει στείλει επανειλημμένα από πέρου που ανέλαβε, έγγραφα στη Νομαρχία ζητώντας να τοποθετηθεί αγροφύλακας στο χωριό, αλλά μέχρι στιγμής δεν ικανοποιήθηκε το αίτημα του.

Η θέση του αγροφύλακα μένει κενή από τότε που πέθανε ο Γιώργης ο Δαυινής, εδώ και τόσα χρόνια. Κάπου κάπου οι γειτονικοί αγροφύλακες περιοδεύουν την περιφέρεια του χωριού, αλλά τι να κάνουν; ούτε τίνος είναι τα χωράφια γνωρίζουν, ούτε πού δημιουργούνται προβλήματα, γιατί δεν έχουν εικόνα του χωριού.

Φυσικά στα πλαίσια της αναδιάταξης της αγροφυλάκης που τώρα ετοιμάζεται το νομοσχέδιο και της υπαγωγής της στο ενιαίο σώμα των σωμάτων ασφαλείας θα πρέπει να περιληφθεί και η περιφέρεια του χωριού γιατί σε λίγο θα έχουμε πολλά προβλήματα λόγω του ότι πολλά κτήματα πουλιούνται για οικοπέδα.

ΕΥΧΕΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΧΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Χιακών Σωματείων Αττικής εύχεται στους Συμπατριώτες της Χίου της Εγνούσας και των Ψαρών καθώς και της Αποδημίας το 1984 να οδηγήσει όλους μας στην ανάπτυξη πολύπλευρης δραστηριότητας για την αγωνιστική κατοχύρωση της ειρηνικής μας ζωής και διεκδίκησης της ανανεωτικής ανάπτυξης της Πατρίδας μας.

Απευθύνει τις θερμότερες ευχές του προς τα Διοικητικά Συμβούλια και όλα τα μέλη των Σωματείων Μελών της Ομοσπονδίας, στα Συλλογικά Όργανα και Οργανώσεις του Κέντρου, του Νομού μας και των Αποδημών και υπόσχεται να δυναμώσει και συντονίσει μαζί τους τις προσπάθειές του ακόμη περισσότερο για την καλύτερη απόδοση προσφοράς και εργασίας.

Αθήνα 20 Δεκέμβρη 1983
Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΟΧΣΑ

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της Χριστιανοσύνης, τα Χριστούγεννα, θάρθουν και φέτος όπως κάθε χρονιά και θα περάσουν. Για πολλούς μέσα σε κείνη την χαρούμενη όσο και τεταμένη ατμόσφαιρα που δημιουργείται πάντα απ' την αναμονή των εορτών. Γι' άλλους — και είναι κι αυτοί αρκετοί — η μέρα αυτή δεν θάνατι ξεχωριστή. Όχι γιατί δε θάβελαν έτσι να την νιώσουν αλλά γιατί δεν τους το επιτρέπουν διάφοροι παράγοντες, που πολλές φορές είναι πάλι άνθρωποι. Άνθρωποι που γίνονται αιτία, ώστε οι συνάνθρωποι τους να μην μπορούν να χαρούν ούτε καθημερινές... ούτε γιορτές... Εκμετάλλευση του ανθρώπου από τον άνθρωπο, όπλα πυρηνικά, πόλεμοι, πόλεμοι, και ξανά πόλεμοι και πείνα. Ποιός δίνει το δικαίωμα στους αιτίους όλων των παραπάνω να στερούν τις χαρές, τις γιορτές, ακόμη και τη ζωή απ' τους άλλους; Γιατί πρέπει ναρχονται μέρες γιορτινές, που νάνα για λίγους και κάπου αλλού νάνα αμέτρητοι οι νεκροί και τα παιδιά ν' αργοπεθαίνουν από πείνα;

και ερημώνονται τόποι.....
Προς δόξαν της παραγωγής των άλλων...
Για την κατασκευή τους ξοδεύονται αμήθητα ποσά, που κι ένα μέρος τους μόνο θάταν αρκετό να σώσει εκείνες τις ζωούλες που χάνονται κατά χιλιάδες από έλλειψη τροφής και διταμιών.
Και σαν να μην έφταναν αυτά έρχονται τώρα και τα πυρηνικά — ο εκσυγχρονισμός θάνατος — όλο και πιο κοντά μας, όλο και πιο δίπλα μας για ν' απειλούν κάθε στιγμή την ειρήνη και μαζί τη σύντομη ζωή μας. Για να χάνουμε όλο και περισσότερο την εμπιστοσύνη στο συνάνθρωπό, για να σβήσει ολότελα το χαμόγελο απ' τα παιδικά χείλη.
Κανείς δεν πρέπει να μας στερει τ' αναφαίρετο δικαίωμα της ειρηνικής ζωής. Κανείς δεν πρέπει να προσπαθει να θγάλει μέσα από τις καρδιές μας την αγάπη για το διπλανό μας. Κανείς δεν πρέπει να ξεχνά το μήνυμα: Αγάπη - Ειρήνη. Κυρίως αυτές τις μέρες...
Κανείς δεν έχει αυτό το δικαίωμα, ούτε και μεις που με την ανοχή μας σ' όλα αυτά γινόμενα συνεργάτες στην καταστροφή τη δική μας και των παιδιών μας, του κόσμου ολόκληρου.
Πρέπει ν' αγωνιστούμε — πιστοί στο μήνυμα — για ν' απλωθεί η ειρήνη και η αγάπη στον κόσμο.
Για να τερματισθούν οι πόλεμοι ανάμεσα στους ανθρώπους.
Για να θρουν τα δίκια τους όλοι οι λαοί του κόσμου.
Για να μη μας θρουν άλλα Χριστούγεννα κάτω απ' την απειλή του πυρηνικού ολέθρου.

Π Ε Ν Θ Η

Πέθαναν οι παρακάτω συχωριανοί μας:
ΑΓΓΕΡΚΟ ΝΕΟΥ
ΝΙΝΑ ΙΩΑΝ. ΠΑΝΕΡΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΡ. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΑΚΙΑΣ.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΧΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Από την Ομοσπονδία Χιακών Σωματείων Αττικής στάλθηκαν στους αρμόδιους (Πρόεδρο Κυβερνήσεως — Υπουργικό Συμβούλιο — Υπουργό Παιδείας — Βουλευτή Γ. Βαρκάρη, Σολωμού 64, Αθήνα), τα παρακάτω τηλεγραφήματα για τα θέματα α) του Πανεπιστημίου του Αιγαίου και β) για τις επιθετικές ενέργειες της Τουρκίας σε βάρος του Ελληνισμού.

- A) Τηλεγράφημα
1) Πρόεδρον Κυβερνήσεως
2) Υπουργικό Συμβούλιο
3) Υπουργόν Παιδείας
4) Γ. Βαρκάρη, βουλευτή, Σολωμού 64, Αθήνα.

Ομοσπονδία Χιακών Σωματείων Αττικής που εκπροσωπει 31 Σωματεία εκφράζει παγκρατική ανησυχία για σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος Πανεπιστημίου Αιγαίου μη περιέχοντος δεσμευτική πρόβλεψη ίδρυσης Σχολής ή Τμήματος· εις Χίον. Παρακαλούμε τροποποιηθεί Π.Δ. έγκαιρα ώστε προνοιε εγκατάσταση Σχολής ή Τμήματος εις Χίον καθόσον μελλοντικός προσδιορισμός γίνεται αθέτατος. Χιώτες πιστεύοντας ρητές κυβερνητικές διαβεβαιώσεις είναι έτοιμοι προσφέρουν, συμπαρασταθούν εγκατάσταση προκαθορισμένης Σχολής ή Τμήματος εις Χίον, απαραίτητες πληθυσμιακής, οικονομικής, ηθικής ενίσχυσης ακριτικής μας περιοχής.

Ο Πρόεδρος Δ. ΜΑΓΓΑΝΑΣ
Ο Γεν. Γραμματέας ΓΙΑΝ. ΚΟΓΛΟΥΡΟΥΔΗΣ

Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ κ. ΒΑΡΚΑΡΗΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Από το βουλευτή κ. Γιώργο Βαρκάρη, πήραμε το παρακάτω ενημερωτικό γράμμα και ευχαρίστως το δημοσιεύουμε.
● ΑΠΟΔΕΣΜΕΥΣΗ ΤΟΥ ΙΚΑ ΧΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Το Υπουργείο Ασφαλίσεων μελετά την αποδέσμευση του υποκαταστήματος του ΙΚΑ της Χίου από την Μυτιλήνη.
Για το θέμα αυτό θα επισκεφθεί τη Χίο, μετά από πρόσκληση του βουλευτή κ. Γ. Βαρκάρη, ο διοικητής του ΙΚΑ Α. Σισούρας.

● ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΑ ΠΛΟΙΑ

Βελτιώνεται το ειδικό δελτίο ειδήσεων για τους ναυτικούς που ταξιδεύουν, μετά από εντολή του Υπουργού Ναυτιλίας Γ. Κατσιφάρα.

● Ο κ. Γ. Βαρκάρης είχε μεταφέρει, σε πρόσφατη επίσκεψή του στον Υπουργό, τα παράπονα ναυτικών της Χίου που ζήτησαν ουσιαστική και πολύπλευρη πληροφόρηση.

● ΠΡΟΩΘΟΥΝΤΑΙ ΤΟΠΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ

Πολλά αιτήματα μαζικών φορέων και οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης προωθήθηκαν από τον βουλευτή του Κινήματος με υπομνήματα στη Βουλή και επισκέψεις στα υπουργεία. Συγκεκριμένα:

● ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο κ. Δημήτριος Ιωάν. Βίος αρραβωνιάστηκε στο χωριό την δ. Αγγελική Ιωάν. Αμπανούδη. Τους συγχαίρουμε και ευχόμαστε γρήγορα στέφανα.

● ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο κ. και η κ. Γεωργίου Αρβιδη απόκτησαν κοριτσάκι. Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

● ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ

Μιχάλης Ν. Φετοκάκης 1500
Παναγιώτης Χρόνης 1000
Κώστας Φραγκάκης 2000
στη μνήμη του αδελφού του Νικόλα Φραγκάκη.
Ο Σύλλογός μας 3000
στη μνήμη Ν. Φραγκάκη..

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΑΣ ΖΩΗ

● ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
● ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ
● ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ
● ΓΑΜΟΙ

ΠΟΙΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΦΕΤΟΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΧΙΟΥ

67 νέοι Χιώτες πτυχιούχοι Ανωτάτων και Ανωτέρων Σχολών, καθώς και απόφοιτοι της Μέσης Εκπαίδευσης, πρόκειται να διοριστούν μέσα στους πρώτους μήνες του 1984 σε Δημόσιες Υπηρεσίες στη Χίο, σύμφωνα με το νέο σύστημα προσλήψεως, υπαλλήλων. Τσο κείμενο που ακολουθεί αναφέρεται αναλυτικά πόσοι και πού θα τοποθετηθούν.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
Υπουργ. Εσωτερικών (Διοικητικού 1) — Υπουργ. Δημ. Έργων (Πολιτ. Μηχανικών 1, Τοπογράφων Μηχανικών 1) — Δικαστήρια (Διοικητικού 1) — Υπουργ. Οικονομικών (Εφοριακών 5), — Γεν. Χημείου του Κράτους (Τεχν. Χημικούς 1) — Υπουργ. Γεωργίας (Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας 1, Γεωπονικών 5, Διοικητικού 1, Ιατροδικαστών 1, Κτηνιατρικών 2, Οικονομικών 1) — Αγροτ. Τράπεζα Ελλάδας (Οικονομικών 1) — Υπουργ. Χωροταξίας (Αρχιτεκτόνων 1, Πολιτ. Μηχανικών 1, Τοπογράφων Αγρονόμων 1) — Παγγ. και Βιοτεχν. Επιμελ. Χίου (Διοικητικού 1).

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
Υπουργ. Εσωτερικών (Πολιτ. Υπομηχανικών 1) — Ιεράρχα Αγωγής Αγγλικής (Επιμελητών Δικαστηρίων Αγγλικών 1) — Υπουργ. Γεωργίας (Τεχνολόγων Γεωπονίας και Τροφίμων 2) — Υπουργ. Χωροταξίας (Τοπογράφων Υπομηχανικών 1) — Εθνική Τράπεζα Ελλάδος (Λογιστικού 1) — Υπουργ. Υγείας (Επιστών Δημ. Υγείας 1) — Σκυλίτσειο Νοσοκομείο Χίου (Διαιτολόγων 1, Παρασκευαστών 2, Εμφανιστών - Χειρστών Ακτιν. Εργαστηρίου 1, Δ/σης Νοσοκομείων 1) — Ταμείο Εργατοϋπαλλήλων Μεταλλού (Λογιστικού 1).

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Υπουργ. Εσωτερικών (Δακτυλογράφων 3, Διοικητικού 2, Διοικητικού ΤΥΔΚ 1) — Υπουργ. Δημ. Έργων (Δακτυλογράφων 1, Διοικητικού 1) — Δικαστήρια (Διοικητικού 2) — Υπουργ. Παιδείας (Διοικητικού 1) — Υπουργ. Οικονομικών (Εφοριών 4) — Αγροτ. Τράπεζα Ελλάδας (Οικονομικών 1) — Υπομηχανικών 5, Διοικητικού 1, Ιατροδικαστών 1, Κτηνιατρικών 2, Οικονομικών 1) — Αγροτ. Τράπεζα Ελλάδας (Οικονομικών 1) — Υπουργ. Χωροταξίας (Διοικητικού 2) — Εθν. Τράπεζα Ελλάδας (Λογιστικού 2) — Ο. Α.Ε.Δ. (Διοικητικού 2) — Σκυλίτσειο Νοσοκομείο Χίου (Διοικητικού 1) — Ι.Κ.Α. (Διοικητικού - Λογιστικού 3) — ΕΛΤΑ (Διανομένων 2).

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΟΛΕΣ ΒΡΟΧΕΣ μέχρι τώρα στη Χίο, αλλά χρειάζονται κι άλλες γιατί η περσινή ξηρασία άφησε παντού τα ίχνη της. Μέχρι τώρα το ύψος της βροχής έφτασε τα 36 εκατοστά όσο περίπου με το περσινό όλο του χρόνου.

Ο ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΣ μας Παντελής Ν. Κοντογιάννης πέρασε στον πανελλήνιο διαγωνισμό τεχνικών του ΟΤΕ. Του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΣΤΟΛΙΣΤΗΚΕ φέτος η πλατεία του χωριού με ένα ωραίο δέντρο. Ένα μεγάλο πεύκο στολισμένο ωραία και με πολλά χρωματιστά φώτα έδωσε το χρώμα του στα φετεινά Χριστούγεννα και ομορφηνε το χωριό μας.

Η ΝΕΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

(Συνέχεια από σελ. 3)
Τα τοποθετούσαν κολητά το ένα στο άλλο ανάλογα με τα χρώματα και τη μορφή που θα είχε η εικόνα· τ' αποτέλεσμα ήταν αριστούργημα της Βυζαντινής Τέχνης.

Απ' τις 3 εκκλησίες που αναφέραμε η Νέα Μονή αποτελεί τον πιο αντιπροσωπευτικό τύπο της αυστηρής Βυζαντινής Τέχνης. Μετά τις αλλεπάλληλες καταστροφές της Μονής — μα και όλης της Χίου — είναι φυσικό τα περισσότερα ψηφιδωτά να έχουν φθαρεί και χαθεί.

Σώθηκαν όμως και μερικά, αρκετά για να διαλαλούν ως τα πέρατα της γής το μεγαλείο της Τέχνης... Σήμερα ψηφιδωτά στη Νέα Μονή συναντά κανείς στον Νάρθηκα και στον κυρίως Ναό και μερικές παραστάσεις στο Ιερό. Στο Νάρθηκα υπάρχουν:

- 1) Η Ανάσταση του Λαζάρου
 - 2) Η Βαϊφόρος
 - 3) Ο Νιπτήρ
 - 4) Η Προδοσία
 - 5) Η Ανάληψη
 - 6) Η Πεντηκοστή.
- Γύρω απ' το θόλο του Νάρθηκα υπάρχουν ιερές μορφές Αγίων. Απ' τα μωσαϊκά του κυρίως

ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ στην Αίθουσα της Εκκλησίας μετά τη λειτουργία ο πρόεδρος του χωριού κ. Γεώργιος Κοιλιάρης θα δεξιοθεί όλους τους χωριανούς μας επ' ευκαιρία του νέου έτους. Όπως και πέρου έτσι και φέτος όλοι οι συχωριανοί μας μαζί θα πιούν το ποτό τους και θα φάνε τους «κουρκαμπίνους» για να ευχηθούν «καλή χρονιά».

Ναού που φτιάχτηκαν τον 11ο αιώνα σώζονται τα εξής:

- 1) Η Βάπτιση
- 2) Η Μεταμόρφωση
- 3) Η Σταύρωση
- 4) Η Αποκαθλίωση
- 5) Η Ανάσταση.

Ακόμη και δύο εξαπτέρυγα. Πολλοί πιστεύουν ότι οι τεχνίτες που έφτιαξαν τα ψηφιδωτά της Νέας Μονής ανήκαν στην ίδια Σχολή με τους τεχνίτες που κατασκεύαζαν τις αυτοκρατορικές προσωπογραφίες στην Κωνσταντινούπολη.

Γεγονός πάντως είναι πως ο ετισκέπητης μαγεύεται και μένει εκστατικός μπροστά σ' αυτούς τους θησαυρούς τους αξιοθαύμαστους, που τόσο λίγο εκτίμησαν οι βάρβαροι κατακτητές... ώστε σε πολλές εκκλησίες — όπου δεν τους κατάστρεψαν τελείως — τους έριξαν από πάνω ασβέστη... Φοδερή συνείδηση της άνοιξης της έλλειψης ευαισθησίας... της ανυπαρξίας του πολιτισμού... Είναι αναρίθμητοι οι καθημερινοί επισκέπτες της Νέας Μονής. Απ' όλη τη γή... Ευλαβικοί προσκυνητές των Αγίων μορφών των ψηφιδωτών μα και της ανεπανήληπτης Βυζαντινής Τέχνης...